الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر
القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

مُنتخَبٌ مِن

مَعرِفَةِ أَلقَابِ المُحَدِّثِين

للإمام الحافظ المتقن أبي الفضل ابن الفلكي رحمه الله
(ت ٤٢٧)

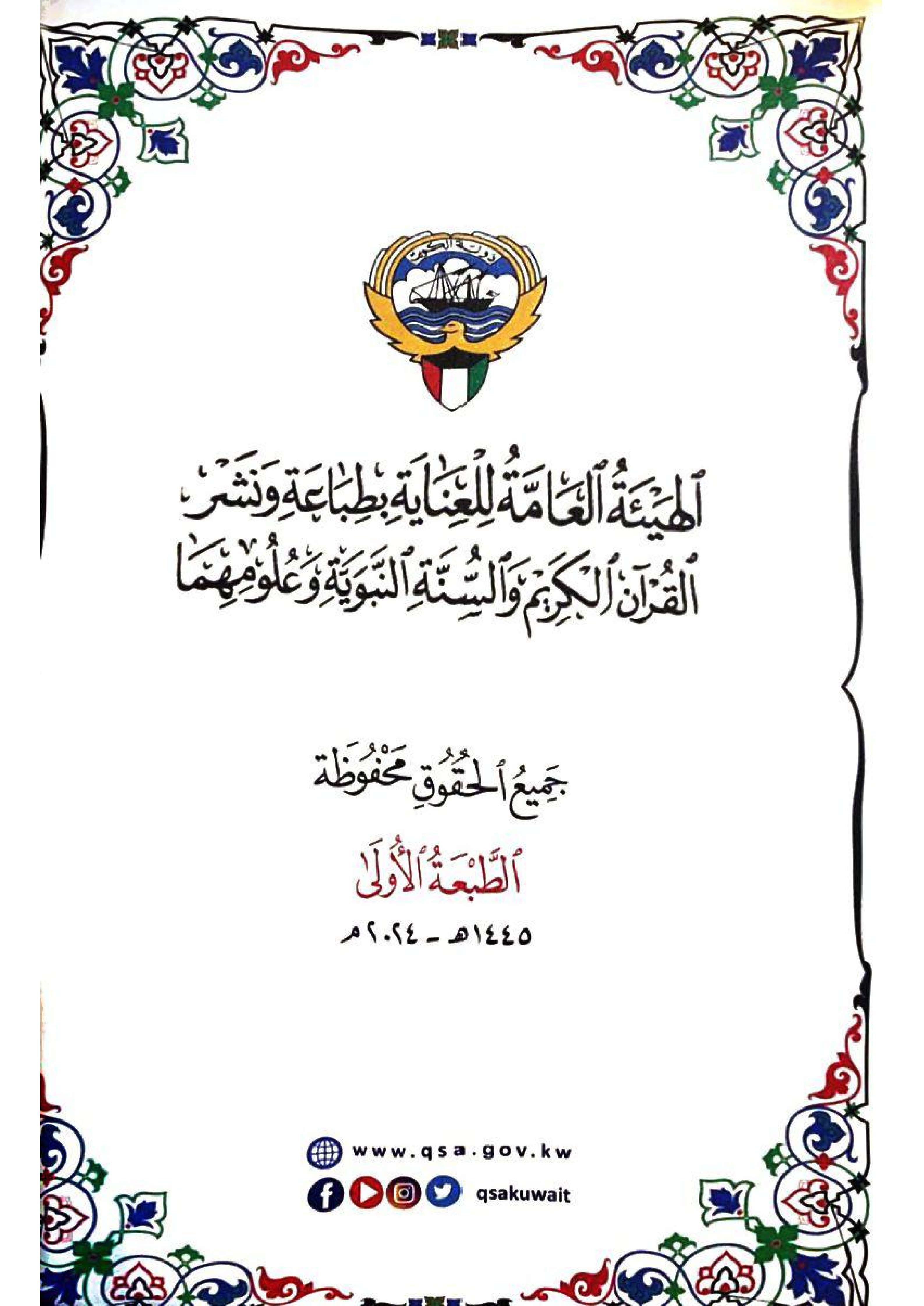
انتخاب

الإمام الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي رحمه الله
(ت ٨٤٢)

(مُحقّقٌ على نُسخةٍ فريدةٍ بخطِّ ابنِ ناصرِ الدين)

تحقيق

سِراج مُنير



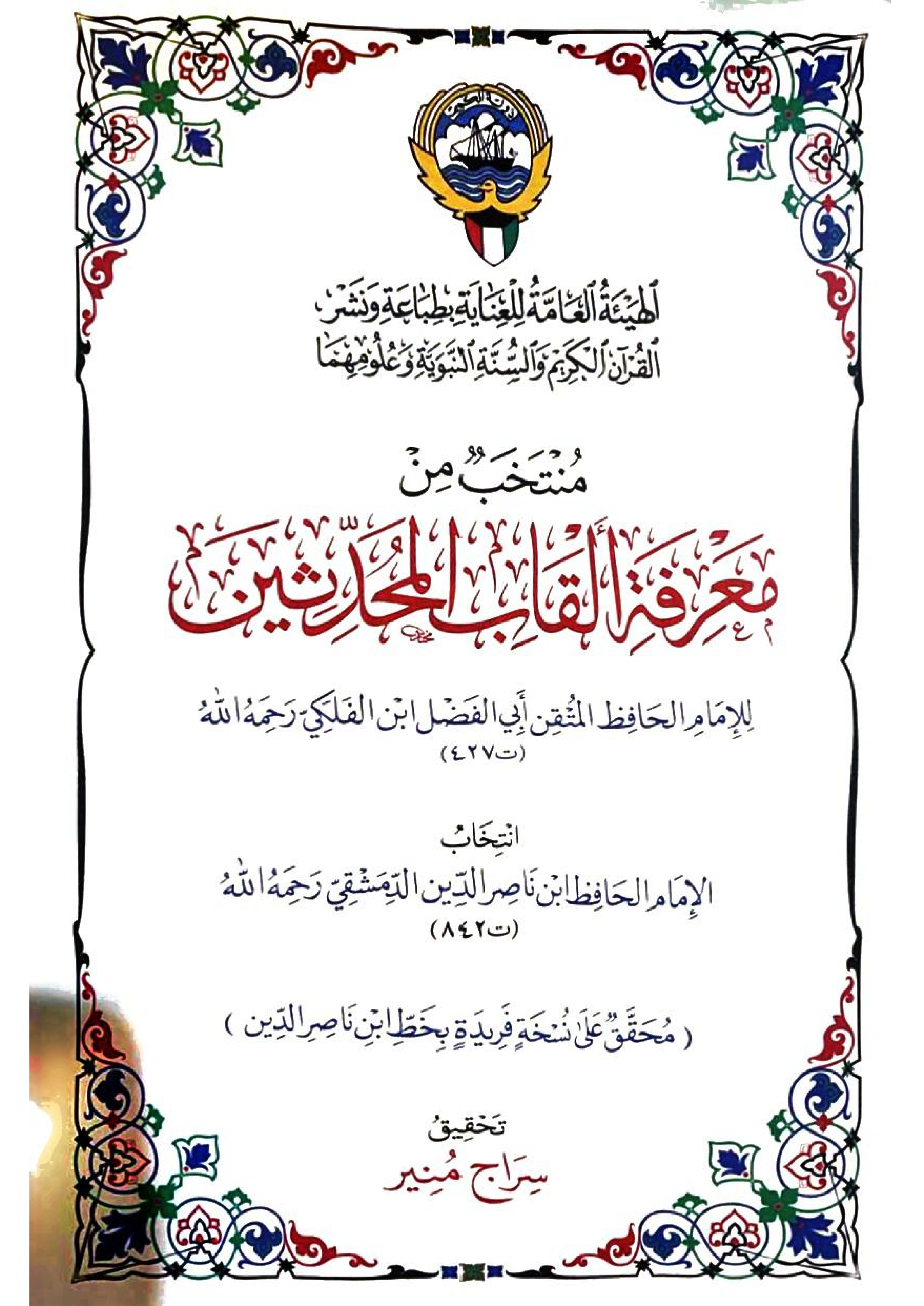
الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

الطبعة الأولى

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م

www.qsa.gov.kw

qsakuwait



الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر
القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

مُنتخبٌ من
معرفة ألقاب المحدثين

للإمام الحافظ المتقن أبي الفضل ابن الفلكي رحمه الله
(ت ٤٢٧)

انتخاب
الإمام الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي رحمه الله
(ت ٨٤٢)

(مُحقق على نسخة فريدة بخط ابن ناصر الدين)

تحقيق
سراج منير

قد وقفت علىٰ هذا الجوهر النفيس أثناء جردي للمجاميع العُمَريَّة بالظاهرية، فلمَّا تصفَّحته فإذا هو جزء في الألقاب، وأثناء استنساخه وتحقيقه استوقفتْني هذه العبارة (ترجمة ١٤): «قال أبو الفضل علي بن الحسين بن الفلكي: جارُنا»، فراجعتُ شيخنا المحقق البارع الوالد محمد عُزَير شمس ﷺ، فاستظهر أن يكون من أحد كتب ابن الفلكي المفقودة. فوقفت في كتب التراجم والطبقات علىٰ أنَّ له كتابين مشهورين: «**مُنتَهىٰ الكمال في معرفة الرجال**» و«**معرفة ألقاب المحدِّثين**»، فلعلَّ هذا الجزءَ منتخَبٌ من كتابه في الألقاب.

وبادئ الأمر ظننتُ أنَّه بخطِّ الإمام الذهبي، إذ مرَّ بي أشياء كثيرة بخطِّه أثناء جرْد المجاميع. ولكن لمَّا بلغ الأخ الفاضل المحقق د. محمد بن عبد الله السُّرَيِّع -بإخبار الشيخ محمد عُزَير ﷺ إيَّاه- أنَّني أعمل علىٰ هذا المنتخب وأنَّه بخط الذهبي= نبَّهنا د. السُّرَيِّع علىٰ أنَّه بخطِّ ابن ناصر الدِّين الدِّمَشقي، وأرسل نماذج من خط ابن ناصر الدين كي أقارنها بهذه النسخة، وكذلك ألْفت انتباهنا إلىٰ أنَّ ابن ناصر الدين كان يُحاكي خطَّ الإمام الذهبي -وسيأتي ذكره في ترجمته-، ونبَّهَنا أيضًا علىٰ بعض الفروق الدقيقة بين خطوطهما، وذكر لنا بعض عادات ابن ناصر الدين الخاصَّة به؛ كيف لا وهو مؤلِّف كتاب «معرفة خطوط العلماء». ثم في شهر الله المحرم سنة **١٤٤٣** أفادني نقلًا من كتاب «فهرس الكتب» (ص١٦١) لابن المِبْرَد الحنبلي (ت٩٠٩) أن كتابنا هذا ممَّا وقفه ابن المِبْرد من كتبه ووصفه بأنه «كتابٌ في الألقاب لابن ناصر الدين».

وأثناء التحقيق وقفتُ علىٰ بضعة مواضع تؤيِّد وتؤكِّد أنَّ هذا المنتخب

بخط ابن ناصر الدين الدمشقي، سيأتي ذكرها في **فصل توثيق نسبة الانتخاب**.

وقد كنت بدأت بتحقيقه فور وُقوفي عليه قبل سنين، ولكن انقطعت عنه مرَّات وكرَّات لظروف وعوائق، صرفها الله سبحانه عني وعن جميع المسلمين. وجزىٰ اللهُ سبحانه شيخي محمد عُزَير شمس رحمه الله وأخي الكريم نبيل بن نصَّار السِّندي خير الجزاء علىٰ تشجيعهما الدائم علىٰ مواصلة سير عمل تحقيق هذا الكتاب النادر وغيره من الأعمال.

وأنوِّه هنا بأنَّ شيخنا محمد عُزَير رحمه الله كان كثيرًا ما ينبِّه علىٰ أهمية كشف مَكامِن النُّسَخ التي سُجِّلت في الكشَّافات بأنَّها مجهولة العنوان أو مجهولة المؤلِّف، فإنَّ الباحث قد يقف فيها علىٰ نفائس ودُرَر، وكان يخبر عن بعض النفائس والنوادر التي اكتُشِفت هكذا، وكان رحمه الله ينوي أن يكتب كتابًا عن كيفية دراسة تلك النسخ المجهولة وآلية الكشف عن هُوِيَّتها، ولكن وافته المَنِيَّة قبل ذلك، فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته، وجعل علمه الذي كان يبثُّه في طلبة العلم والباحثين صدقةً جاريةً له، وقَبِل جهوده في نشر التراث وجعلها في موازين حسناته.

وقد قدَّمت للكتاب تقديمًا ذكرت فيه المباحث الآتية:

❖ نُبذَة عن علم الألقاب
❖ نُبذَة عن الإمام ابن الفلكي صاحب الكتاب الأصل
❖ نُبذَة عن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي صاحب هذا المنتخب
❖ وصف النسخة الخطية الفريدة
❖ توثيق نسبة هذا الانتخاب

- ❖ توثيق نسبة الكتاب المنتخب منه
- ❖ التعريف بكتاب «معرفة ألقاب المحدِّثين» ومنتخب ابن ناصر الدين
- ❖ منهجي في التحقيق

وفي آخر الكتاب فهارس تُعين القارئ والباحث على الاستفادة من هذا المنتخب القيِّم. والحمد لله رب العالمين.

وكتبه

سراج منير

بمكة المكرمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٤٤٤

mirsirajm@live.com

نُبذَة عن علم الألقاب[1]

إنَّ من أجلِّ العلوم معرفةَ فنون الحديث النبوي، والتنقيبَ عن أسانيده تضعيفًا وتصحيحًا، وأحوالِ رواته تعديلًا وتجريحًا؛ والمِرقاةُ إلىٰ ذلك: تمييزُ المتَّفِق منهم والمفترِق، والمؤتلِفِ منهم والمختلِف، لينماز الثَّبتُ من الواهم، والقويُّ من الواهي.

ومن أجلِّ ما يُعين في ذلك: معرفة ألقابهم، لأنها قد تأتي في سياق الأسانيد مجرَّدةً من أسمائهم، وقد يخفىٰ أمرها أو يلتبس علىٰ دارس الحديث.

وقد ذكر أبو عبد الله الحاكم هذا العلم -علم معرفة الألقاب- في كتابه «معرفة علوم الحديث»[2]، فعدَّه فنًّا من فنونه وقسمًا من أقسامه.

والألقاب علىٰ أنواع وأنحاء، فتتنوَّع إلىٰ أسماءٍ وكُنَىٰ، وأنسابٍ إلىٰ قبائل وبلدان ومواطن وصنائع، وإلىٰ صفاتٍ في الملقَّب. ومن لا يعرفها يوشك أن يظنَّها أسامي، وأن يجعل من ذُكر باسمه في موضع وبلقبه في موضع شخصين، كما اتَّفق لكثير ممَّن ألَّف.

وهي تنقسم أيضًا إلىٰ ما يجوز التعريف به، وهو ما لا يكرهه الملقَّب،

(١) استقيت مادَّتها من «تقييد المهمل» لأبي علي الغسَّاني (٣/ ١٠٧٣)، و«معرفة أنواع علوم الحديث» لابن الصلاح (النوع الثاني والخمسون)، و«نزهة الألقاب» لابن حجر (١/ ٣٦، ٣٧).

(٢) النوع الخامس والأربعون.

وإلىٰ ما لا يجوز، وهو ما يكرهه الملقب، إلا أن يُضطَرَّ المُعرِّف إلىٰ ذكره بذلك لاشتهاره به. ولذا تكلَّم في معرفة الألقاب الجِلَّةُ من العلماء، وأجازه كبار الفقهاء، ولم يروا فيه حَرَجًا علىٰ ذاكره إذا قَصَد به قَصْد التعريف بالمحدِّث ولم يُرِد به النقص ولا العيب.

نُبذَة عن الإمام أبي الحسين ابن الفلكي رَحِمَهُ ٱللَّهُ(١)

هو الحافظ الأَوحد، البارع المُتقِن، الرحَّال، البصير بعلم الحديث، أبو الفَضْل علي بنُ الحسين بنِ أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي الهمَذاني نزيل نَيْسابور، الصوفي، المعروف بابن الفَلَكِيِّ نسبةً إلىٰ معرفة جدِّه لهَيْأَة الفلك وحسابه.

كان من بيت علمٍ وشرَفٍ، كان جدُّه أبو بكر أحمد بن الحسن الهمَذاني جامعًا في كلِّ فنٍّ، عالمًا بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم، وخاصة في علم الحساب، فإنه كان يقال له **الحَاسِب** وكذلك **الفَلَكي** لهذا المعنىٰ، حتىٰ قد كان يقال: إنه لم ينشأ في الشرق والغرب أعرف بالحساب منه، وكان رجلًا

---

(١) «الأنساب» لأبي سعد السمعاني (١٠/ ٢٤١- ٢٤٣)، «إرشاد الأريب» لياقوت الحموي (١/ ٢٣١)، «المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر الفارسي» (ص٥٧٣- ط. إيران)، «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/ ٦١١، ٦١٢)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٣/ ٣٢٠)، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٤٢٦. ٩/ ٢١٧، ٢٣٤- ٢٣٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٥٠٢، ٥٠٣. ١٧/ ٣٤٢)، «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١١٢٥)، «العِبَر في خبر من عَبَر» للذهبي (٣/ ١٦٤)، «الوافي بالوفيات» للصَّفَدي (٢١/ ٣٣، ٣٤. ٦/ ٣٠٥)، «طبقات الشافعيين» لابن كثير (ص٣٦٢)، «نُزْهة الألباب» لابن حجر (٣٢٢٣)، «إتحاف المرتقي» (١٠٩)، السلسبيل النَّقِيّ» (١٢١).

هَيُوبًا، وكانت له حِشمةٌ ومنزلةٌ عند الناس، وكان أخواه القاسم وعلي أيضًا من أهل الحديث. سمع أبا بكر عمر بن سَهْل الحافظ الدِّيْنَوَري[١] (ت بعد٣٠٧) ومن في طبقته، وسمع منه ابناه أبو عبد الله الحسين وأبو الصَّقر الحسن (والد ابن الفلكي وعمُّه)، وأبو أحمد عبيد الله بن أحمد الكرخي وغيرهم.

قال أبو الفضل ابن الفلكي: سمعت أبا طاهر الحسن بن أحمد بن جعفر يقول: ما لقيتُ أبا علي الحافظ الشيرازي[٢] (ت٤٠٥) إلا وذكرتُ جدَّك، لأنِّي ما كنتُ أُشبِّهه بأحدٍ من خلق الله إلا به خَلقًا وخُلُقًا وهَيبةً ووقارًا، وقال لي: هل تذكره؟ قلت: لا.

---

(١) قال الخليلي في «الإرشاد» (٢/ ٦٢٨ - ٦٢٩): «ثقة إمام عالم متفق عليه، سمع شيوخ بغداد، والكوفة، والبصرة، والجبل، وكانت له معرفة كبيرة وديانة، كتب عنه العلماء، وكان صاحب سُنَّة وعبادة، وهو متفق عليه في روايته وكلامه وعلمه... سمعت أبا القاسم بن ثابت الحافظ يقول: لم أرَ مثل عمر بن سهل الدِّيْنَوَري الحافظ في الدِّيانة». وانظر: «طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها» لأبي الشيخ الأصبهاني (٤/ ٨٩).

(٢) قال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٨١): «كان جليل القدر، من أهل القرآن، سمع ببغداد من إسماعيل الصفَّار وعبد الله بن دُرُسْتويه، وبنيسابور من الأصم وابن الأخرم الشيباني، وبفارس من الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهُرمُزي، سمع منه أبو عبد الله الحاكم وقال: هو متقدِّم في معرفة القراءات، حافظ للحديث، رحّال، قدِم علينا أيام الأصم».

وقال: سمعت الحافظ أبا نصر حَمَد بن عمر يقول: أتينا جدَّك أبا بكر أنا وأبو بكر بن رُوْزبه والطبقة، فسألناه عن الحديث، فصاح علينا وأبىٰ أن يحدِّثنا، فخرجنا من عنده فَزِعين. وقال: وُلِد قبل الثلاثمائة، وقُبض عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة(١).

هذا، فترعرع أبو الفضل ابن الفلكي في بيت علم وديانة، ونشأ علىٰ حُبِّ العلم والاعتناء به، كان من المعروفين بالطلب ومعرفة الغِراب، وَاظَب علىٰ التحصيل نسخًا وسماعًا، فسمع عامة مشايخ البلد، ومشايخ العراق وخراسان، منهم: أبو الحسين بن بِشْران، وأبو بكر الحِيري، وأبي سعيد الصَّيرفي، وأبي الحسن بن رِزقُويه، وحمد بن عمر بن أحمد الزجَّاج أبو نصر الهمذاني المحدِّث (رویٰ عنه في مصنفاته كثيرًا).

وكان حافظًا متقنًا، يُحسِن فنَّ الحديث جيِّدًا جيِّدًا، جمع الكثير والتواريخ حتىٰ اشتَهر وعُدَّ من كبار الحفاظ المبرِّزين.

وصنَّف كتاب الطبقات الموسوم بـ«**مُنتَهىٰ الكمال في معرفة الرجال**» في ألف جزء ولم يبيِّضه، و«**معرفة ألقاب المحدِّثين**» وغيرهما، قال أبو سعد السمعاني: «وكتاب «الألقاب» عندي بخط [ابن] حَسُّول الهمَذاني(٢)، وهو

---

(١) هذا من ترجمة ابن الفلكي لجدِّه في كتابه «معرفة ألقاب المحدثين» فيما نقله عنه السمعاني في «الأنساب» وابن الصلاح في «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٦١٢).

(٢) أبو العَلَاء الكاتب، كان صدرًا نبيلًا، له النظم والنثر، سمع من الصاحب ابن عَبَّاد ومن ابن فارس صاحب «المُجْمَل»، توفي سنة ٤٥٠ أو قبلها. «فوات الوفيات» للكُتُبي

كتاب حسن مفيد». وقال ابن الصلاح: «مؤلَّفاته حسنة مفيدة، عزيزة الوجود».

وذكر شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية في «مجموع الفتاوىٰ» (١٣/ ٢٥٧) أنَّ أبا الفضل الفلكي جمع كتابًا من كلام أبي يزيد البِسطامي، سمَّاه: «**النور من كلام طَيْفور**»، وقال: «فيه شيء كثير لا ريبَ أنه كذبٌ علىٰ أبي يزيد البسطامي، وفيه أشياء من غلط أبي يزيد رحمة الله عليه، وفيه أشياء حسنة من كلام أبي يزيد، وكلُّ أحد من الناس يُؤخَذ من قوله ويُترَك إلا رسول الله ﷺ».

قال شيخ الإسلام أبو إسماعيل الهروي الأنصاري: «ما رأتْ عيناي من البشر أحدًا أحفظ من أبي الفضل ابن الفلكي الهمَذاني، وكان صوفيًّا مشمِّرًا».

كان من أقرانه الإمام البيهقي وقد حدَّث عنه في «شعب الإيمان» (٣٠٨٤): «أخبرنا أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الفلكي **الحافظ** بالدَّامَغان، وهو معنا في الطريق»، وكذلك في «المدخل إلىٰ علم السنن» (١٣٥٢): «أخبرنا أبو الفضل علي بن الحسين **الحافظ** في طريق بغداد».

ومن أقرانه أيضًا الخطيب البغدادي، وقد ذكر في «السابق واللاحق» (ص٥٣، ٥٤) أن أبا الفضل علي بن الحسين ابن الفلكي الحافظ أخبره عن

=

(٣/ ٤٣٠) و«الوافي بالوفيات» (٤/ ١٣٢) و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٧٦٠).

إسناد حديثٍ أن: «الرجل الذي لم يسمِّه الشافعي هو أحمد بن حنبل». وقال في «تاريخ بغداد» (٣/ ٥١٩): «حدثني بعض أصحابنا عن أبي الفضل ابن الفلكي الهمذاني -وكان رحل إلىٰ نيسابور وأقام بها- أنه قال: كان كتاب «تاريخ النيسابوريِّين» الذي صنَّفه الحاكم أبو عبد الله ابن البيِّع= أحدَ ما رحلتُ إلىٰ نيسابور بسببه»[1]. ونقل الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٠/ ١٨٧) من خط ابن الفلكي في إحدىٰ التراجم. وذكر في «الجامع لأخلاق الراوي» (١٥٢٢) في «رسم الحافظ العلامةَ علىٰ ما ينتخبه» أن ابن الفلكي كانت علامته التي كان يُعلِم بها علىٰ ما ينتخبه في أصول الشيوخ= همزتين، في الحاشية اليمنىٰ من الورقة بحبر.

وقد انتخب علىٰ **مشايخ كُثُر** وخرَّج **فوائدهم**، منهم: زاهر بن أحمد السرخسي، وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن بُندار بن شُبانه أبو سعيد القطَّان الهمَذاني، ومحمد بن محمد بن علي الشيرازي النسابوري أبو عُبيد بْن أبي نصر الفقيه المُؤتَمن، وزاهر بن محمد بن عبد الله أبو سعد النُّوقاني البيِّع الفامي، وعبد الواحد بن محمد ين عبد الواحد أبو سهل الخشَّاب الصوفي اللِّحياني الزاهد[2] وغيرهم.

---

(١) وزاد السمعاني (٢/ ٤٠١): «وبلغني أنه شرب ماء زمزم بنيَّة التصنيف والجمع، فرُزِق حُسن التصنيف».

(٢) «تلخيص المتشابه في الرسم» للخطيب (٢/ ٦٩٨)، «معجم السفر» للسِّلَفي (ص٥٦)، «المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر الفارسي»=

وكان عارفًا بالرجال، قال الحَسْكاني: التقيتُ بأبي الفتح نصر بن علي بن أحمد القَزوِيني الصوفي(١) في الطريق، فأملىٰ عليَّ حديثًا من ظهر قلبه فكتبته، ثم سألت عن حاله أبا الفضل الفلكي فعرفه وأثنىٰ عليه.

ووقعتْ لابن الفلكي وقعةٌ مع الحسين بن محمد ابن فَنْجويه الثقفي أبي عبد الله الدِّيْنَوري، قال شِيْرُويه في «تاريخ همذان»(٢): «روىٰ [ابن فنجويه] بهمذان عن هارون بن محمد بن هارون، وأبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق السُّنِّي، وعبيد الله بن محمد بن شَنْبه... وكان ثقة صدوقًا، كثير الرواية للمناكير(٣)، حَسَن الخط، كثير التصانيف، خرج إلىٰ نيسابور ووقع له بها حِشمةٌ جليلةٌ، حدَّث عنه أحمد بن محمد الثَّعلبي المُفسِّر، وكان بها إلىٰ أن مات سنة أربع عشرة وأربعمائة. سمعت بعض المشايخ يقول: **وقع فيه أبو الفضل ابن الفلكي وقال: ما سمع من عبيد الله بن شَنْبة!** فخرج من همَذان

=

(ص٢٨، ٣٥٤، ٥١٨- ط. إيران).

(١) قال عبد الغافر الفارسي: سديد ثقة صالح، قدم نيسابور حاجًا سنة ثلاثٍ وعشرين [وأربعمائة]. «المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر الفارسي» (ص ٧٠٩- ط. إيران)، وكلام الحسكاني منه.

(٢) «التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد» (ص٢٤٨).

(٣) قال شيرويه: «وكان شيخي أبو الفضل القُومَساني يقول: كان أبو منصور بن دِيزُويه أحدَ الحفاظ بالجبل، وكان بينه وبين ابن فنجويه ما يكون بين العلماء، فما سمعته يَطعُن فيه، غير أنه كثيرًا ما يقول: إنَّ ابن فنجويه حمار علىٰ أربع، يعني أنه لا يهتدي لعلوم الحديث ومعرفة رجاله». «التقييد لمعرفة الرواة» لابن نقطة (ص٢٤٨).

ساخطًا، فتَبِعه أبو الفضل ورجع عن مقالته واعتذر، فما قَبِل عُذرَه، سمعتُ [ابنَه] سفيان بن الحسين يقول: كان أبي بعد ذلك يصلِّي بالليل وكنت أسمعه يدعو على أبي الفضل ابن الفلكي وعلى كِرامٍ لنا بالدِّينَوَر لِما ناله منها إلى أن مات. وسمعت ابنه سفيان يقول: مات ابن الفلكي بقرية من قرى نيسابور على أسوء حال وما مُتِّع بعلمه».

فمات رَحِمَهُ ٱللَّهُ في شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة شابًّا كهلًا، فلم يحدِّث إلا بشيء يسير، ولم ينتفع هو ولا غيره بالكثير من علمه.

ونقل ابن نُقْطة في «إكمال الإكمال» (٤/ ٥٧٤) من خط أبي عبد الله الحُمَيدي أنه عدَّ ابن الفلكي فيمن تُوُفِّي بسنة ثمانٍ وعشرين وأربعمائة.

قال الذهبي في «العِبَر في خبر من عَبَر» (٣/ ١٦٤): «ومات شابًّا قبل أوان الرواية، ولو عاش لَمَا تقدَّمه أحدٌ في الحفظ والمعرفة لفَرْط ذكائه وشدَّة اعتنائه».

❁❁❁❁❁

نُبذَة عن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي(١)

هو العلَّامة الحافظ، مؤرِّخ الدِّيار الشاميَّة ومحدِّثها في وقته، الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن علي القَيسي، الحَمَوِيُّ الأصل، الشهير بابن ناصر الدين الدِّمَشقي. وُلد في العشر الأول من المحرم سنة ٧٧٧.

وكان إمامًا حافظًا مجيدًا، وفقيهًا مؤرِّخًا مفيدًا، له الذهن السالم الصحيح، والخط الجيِّد المليح على طريقة أهل الحديث النبوي، جوَّده على طريقة الذهبي حتى صار يحاكي خطَّه غالبًا بحيث بِيع بعضُ الكتب التي بخطِّه ورَغِب المشتري فيه لظنِّه أنَّه خطُّ الذهبي، ثم بان الأمر. وكتب به الكثير وعلَّق وحشَّى وأثبت وطبَّق، برَّز على أقرانه وتقدَّم، وتصدَّى لنشر الحديث فانتفع به الناس، وحدَّث بالكثير في بلده وحَلَب وغيرها من البلاد، فأفاد كلَّ من إليه يَمَّم، وولي مشيخة دار الحديث الأَشْرَفِيَّة بدمشق في أوائل سنة سبع وثلاثين وثمانمائة فأملى بها.

وكان مُكثِرًا سماعًا، جُلُّ أخذه بدمشق عن الحافظ جمال الدين البَعْلي المشهور بابن الشَّرائحي، وعن الحافظين العلَّامتَين ابن حَجِّي وابن

(١) «بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين» رضي الدين الغزي الشافعي (ص٥٤، ٥٥)، «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» لابن حجر (٣/ ٢٨٥- ٢٨٩)، «لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ» لابن فهد الهاشمي المكي (ص٢٠٦- ٢٠٩)، «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للسخاوي (٨/ ١٠٢- ١٠٥).

الحُسباني وغيرهما من مشايخ العصر ، وبرَع في الفنِّ ومهَر، وشاع اسمه واشتَهر، وصار حافظ البلاد الشاميَّة في عصره بإذعان الموافق والمخالف ، وبالجملة فمحاسنه كثيرة.

ورحل إلىٰ حلب فسمع من الشيخ برهان الدين سِبط ابن العجمي، ومِن قاضيها علاء الدين.

وممَّن سمع عليه أيضًا وأجاز له: المُسنِد المُعمَّر علاء الدين خطيب عين ترما (قرية من غُوطَة دِمَشق الشرقيَّة) المعروف بابن المَجْد الدِّمَشقي، وأبي هريرة ابن الذهبي، وزين الدين العراقي، وعمر بن رَسْلان البُلْقِيني، وعمر بن الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي، وعبد الرحمن بن الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، وزينب بنت عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، وعائشة بنت الحافظ محمد بْن عبد الهادي، وفاطمة بنت الحافظ محمد بن عبد الهادي، وخلقٌ كثير.

فكتب الطِّباق، وشارك في العلوم، ونظر في الأدب حتىٰ نظم الشعر الوسط.

له الإنشاءات الحسنة، والنظم البديع، والنثر البليغ، والخطب الجليلة، والكتابة الحسنة، والدروس البديعة.

وله المصنفات النافعة المباركة الكثيرة نظمًا ونثرًا في علوم الحديث، وله الاستدراكات الحسنة والتعقُّبات المستحسنة علىٰ الحفَّاظ المتأخِّرين ضابطًا لما يقوله، ويرويه مع تأنٍّ وحسن أداء.

ومن مصنفاته: «جامع الآثار في مولد المختار»، و«مورد الصادي في

مولد الهادي»، و«اللفظ المحرم بفضل عاشوراء المحرم»، و«توضيح المشتبه في أسماء الرجال»، و«الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام»، وأرجوزة في علوم الحديث سمَّاها «عقود الدُّرَر في علوم الأثر» وشرحها في مطول ومختصر، وأُخرىٰ في الحُفَّاظ وشرحها أيضًا، و«بديعة البيان عن موت الأعيان» نظمٌ أيضًا في ألف بيت وشرحها وسمَّاه «التِّبيان لبديعة البيان».

وصنَّف «الرد الوافر علىٰ من زعم أنَّ مَن أَطلق علىٰ ابن تيمية أنَّه شيخ الإسلام كافر»، قرظه له الأئمة كابن حجر والبُلْقِيني والعَيْني وخلق، وحدَّث به غير مرة، وقام عليه العَلَاء البخاري لكون التصنيف في الحقيقة ردًّ به عليه، فإنه لمَّا سكن دمشق كان يسأل عن مقالات ابن تيمية التي انفرد بها فيجيب بما يظهر من الخطأ فيها وينفر عنه قلبه، إلىٰ أن استحكم أمره عنه وصرَّح بتبديعه ثم بتكفيره، ثم صار يصرح في مجلسه بأنَّ من أطلق علىٰ ابن تيمية أنه شيخ الإسلام يكفر بهذا الإطلاق، واشتهر ذلك، فجمع ابن ناصر الدين في كتابه هذا كلامَ من أطلق عليه «شيخ الإسلام» من الأئمة الأعلام من أهل عصره من جميع المذاهب سوىٰ الحنابلة، بحيث اجتمع له شيء كثير، وعانىٰ بذلك المحن، عِنادًا من المخالفين ومكابرةً.

وكان حَسَن السيرة، سليم الصدر، دائم الفكر، متواضعًا، محبَّبًا إلىٰ النَّاس، حَسَن البشر والود، كبيرَ المداراة شديد الاحتمال، لطيف المحاضرة والمحادثة لأهل مجالسه بحيث لا تُملُّ مُجالَستُه، قليل الوقعية في الناس، كثير الحياء، قلَّ أن يواجه أحدًا بما يكره ولو آذاه.

تُوُفِّي ابن ناصر الدين إلىٰ رحمة الله تعالىٰ في صبيحة يوم الجمعة ٢٧ ربيع الآخر سنة ٨٤٢، عن خمس وستين سنة، وقُبِر بكرة النهار، حضره الجمُّ الغفير، وتأسَّف الناس عليه، وبموته طُوِي هذا العلم الشريف، فإنَّه لم يُخلِف مثله.

كان الحافظ ابن حجر يبجِّله ويقدِّره، فقال في «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة» (٣/ ٢٤٩): «وإنما نقلتُه كما وجدتُّه من خطِّ **صاحبنا الحافظ** شمس الدين ابن ناصر الدين **محدِّث الشام في وقته**».

وقال في «رَفْعُ الإصْر عن قُضاة مصر» (ص٢٢٨): «وذكر **صاحبنا الحافظ** شمس الدين الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين في ذيل طبقات الحفاظ».

وقال في «المجمع المؤسَّس للمعجم المفهرَس» (٣/ ٢٨٥): «لمَّا خَلَت الدِّيار من المحدِّثين صار هو محدِّث تلك البلاد».

ونقل السخاوي عن سبط ابن العجمي أنه أثنىٰ عليه بقوله: «الشيخ الإمام، المحدث الفاضل، الحافظ... قد اجتمعتُ به فوجدته رجلًا كيِّسًا متواضِعًا من أهل العلم، وهو الآن محدث دمشق وحافظها نفع الله به المسلمين».

وكذلك عن ابن خطيب النَّاصِريَّة فقال: «رأيته إنسانًا حسنًا، محدثًا فاضلًا، وهو محدث دمشق وحافظها».

وعن المَقْرِيزي فقال: «طلب الحديث، فصار حافظ بلاد الشام بغير مُنازِع، وصنَّف عِدَّة مصنفات، ولم يخلف في الشام بعده مثله».

وعن المُحِبِّ بن نصر الله فقال: «ولم يكن بالشام في علم الحديث آخر مثله ولا قريب منه». وقال: «الإمام الحافظ، الناقد الجِهبِذ، المُتقِن المفنِّن، حافظ عصره وراوية زمانه وعلَّامته، له التصانيف الحسنة والنظم المتوسِّط».

❁❁❁❁❁

وصف النسخة الخطية

هي نسخة فريدة بخط الحافظ ابن ناصر الدين الدِّمَشقي ضِمْن المجموع (٥٢) من المجاميع العُمَرية بالظاهرية، المُستودَعة بمكتبة الأسد، من ورقة ١٤٤ - ١٦٢. وهي من الكتب التي وَقَفها ابن المبرد الحنبلي (ت٩٠٩) كما في «فهرس الكتب» (ص١٦١) وسماه: «**كتاب في الألقاب لابن ناصر الدين**».

وهي في قطعة متوسطة، بخط نسخي سريع، غير تام النقط، قليل الشكل، في كل صفحة ١٥ سطرًا تقريبًا.

وهي مسودة، قد ألحق فيها ابن ناصر الدين تراجمَ عدَّة في طُرَر الصفحات وألحق بعضها في قُصاصات، وشَطَب علىٰ بضعة تراجم قد أثبتُّها في الهوامش مع توثيقها حفاظًا علىٰ ما نُقِل إلينا من كتاب ابن الفلكي، وهي: دُنَين، شَرْشِيْر، شيطان الطَّاق، قُلْب، وَقْدان، وَصِيف. وفي موضع أدخل جزءًا من ترجمة (خَنْب) في ترجمة (خَرْنُوب) ثم ضرب عليه وأصلحها. ففي هذا المنتخب ٢٤٧ ترجمة غير السِّتِّ المشطوب عليها.

ولمَّا كان ابن الفلكي يسرد التراجم تحت كل حرف سردًا من غير ترتيب دقيق، كان نقل ابن ناصر الدين لها في هذا المنتخب كذلك، ولكنَّه رتب تراجم بعض الأبواب بوضع **الأرقام** العربية بشكلها المتداول في **ذلك العصر**: (**١**، **٢**، **٣**، **۴**، **۵**، **٦**، **٧**، **٨**، **٩**) مقابل جميع التراجم في الباب أو **بكتابة «مقدم»** و«**مؤخر**» علىٰ التراجم المطلوب ترتيبها، وفي أبواب **أُخر** رتب

بعض التراجم دون بعض.

وهذا المنتخب خِلوٌ من مقدَّمة وخاتِمة، ومن تاريخ النسخ.

في المصورة التي حققت عليها الكتاب اختفىٰ اللقب «الفلكي» (١٩٠) والعنوان «باب القاف» واللقب «قاضي الدجاج» (١٩١) وذلك بسبب عدم استيفاء التصوير للقصاصة الطويلة التي كتب فيها كل ذلك، فلم يتبين من اللقب «قاضي الدجاج» إلا قوله: «الخطيب البغدادي»، وقد كنت أظنُّ أولًا أن الذي اختفىٰ عنوان الباب واللقب «قاضي الدجاج» فقط، فأكملت ذلك من «نزهة الألباب» لابن حجر حدسًا، ولم أدرك أنه اختفىٰ «الفلكي» كذلك.

ثم أمدني د. محمد بن عبد الله السُّرَيِّع بمصورتين أخريين لهذا الكتاب، إحداهما نفس المصورة التي عندي ولكن بجودة عالية، وثانيتهما مصورة مختلفة عنها. وفي هذه المصورة المختلفة ظهر ما اختفىٰ، ولكن للأسف لم يظهر فيها اللقب «الفلكي» من بدايته، بل ظهر من قوله: «من أهل الحديث...»، فدلني د. السُّرَيِّع علىٰ تتمته في المصورة التي بجودة عالية بحيث ظهر فيها أثر المكتوب من ظهر الورقة، فبمعالجة تلك القصاصة ومراجعة مصادر ترجمة ابن الفلكي تيسر إكمال اللقب، فللَّه الحمد والمنة، ثم للدكتور السريع جزيل الشكر.

ولكن في المصورة التي ظهر فيها ما اختفىٰ في الأخرىٰ: اختفىٰ اللقبان «أبو العسكر» و«أبو عريس»!!

توثيق نسبة الانتخاب إلى ابن ناصر الدين الدمشقي

توجد عدَّة أدلة وقرائن تدل علىٰ أن هذا الانتخاب لابن ناصر الدين الدمشقي، وقد سبقت الإشارة إلىٰ بعضها:

١ . هذا الانتخاب بخط ابن ناصر الدين الدمشقي، وإليكم بعض النماذج من بعض مؤلفاته التي وصلت إلينا بخطه كـ«الرد الوافر» و«التبيان لبديعة البيان» و«إتحالف السالك» مقارنة بهذا الانتخاب:

مثال كتابة «عبد الله» و«محمد»

من المنتخب =

مثال كتابة «محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم»

مثال كتابة «كثير»

٢. وسبق أيضًا أن هذا الانتخاب من بين ما وقفه ابن المِبْرد الحنبلي (ت٩٠٩) كما نص عليه في كتابه «فهرس الكتب» (ص١٦١)، ووصفه بأنه «كتابٌ في الألقاب لابن ناصر الدين»، وفي الورقة الأخيرة من هذا الانتخاب توقيع لابن المبرد:

٣. ومن القرائن علاوة علىٰ ما سبق -بجانب كون هذا السِّفر مسوَّدة بخطه-:

* في هذا المنتخب لقبان «**حَبْر**» (٦٩) و«**سَعْدان**» (١٣٣) لم أجدهما في كتب الألقاب، وقد ذكرهما ابن ناصر الدين.

* ضبط في الأصل «**تَبَرْ**» (٥٩) هكذا بفتح التاء والباء ضبط قلم، وقد ضبطه كذلك في «التوضيح» (١/ ٦٧٩) بالحروف: «بمثناة فوق مفتوحة ثم موحدة كذلك ثم راء»، مع أن غيره يضبطه بكسر التاء وسكون الباء: «تِبْر».

* ضبط في اللقب «**وَصِيف**» (ص٩٢) نسبته «الاسروشني» هكذا بتقديم السين وتأخير الشين، وهو كذلك في «التوضيح» (٩/ ١٩٠)، ولكن عزاه إلىٰ الشيرازي في «الألقاب» وأبي القاسم بن منده في «المستخرج»، ولم يعزه إلىٰ ابن الفلكي.

* ما ذُكر في المنتخب في ترجمة «**أبو عريس**» (١٨٢) يوجد بعينه في «التوضيح» (٦/ ٢٠٠، ٢٠١) مع شيء من زيادات، ودونكم هذا الكلام مع

الزيادات بين المعكوفات، وما تحته خط زيادة في المنتخب على ما في «التوضيح»:

«وقد اضطرب فيه أبو القاسم بن منده؛ فذكره في الكنى من **«الألقاب»** هكذا، وذكره قبل فقال: «عويس: عيسى بن سالم من أهل الشاش، **سمع ابن** المبارك والرقي عبيد الله بن عمرو، روى عنه صالح بن محمد جزرة» **[قاله أبو القاسم في كتابه «المستخرج»]**، قلتُ: هما واحد، والصواب: **عويس،** بالواو من غير كنية **[لقبٌ لعيسى، وبه جزم أبو بكر الشيرازي في «الألقاب» وغيرُه]**، والله أعلم».

❁❁❁❁❁

توثيق نسبة الكتاب المنتخب منه

كما سبق آنفًا أنه ليس في النسخة مقدمة ولا خاتمة، فلابد من البحث عن قرائن لإثبات أن هذا المنتخب من كتاب الحافظ أبي الحسين ابن الفلكي= «**معرفة ألقاب المحدثين**».

فوقفت في المنتخب نفسه علىٰ مواضع توحي أنه انتُخِب من كتاب ابن الفلكي:

* فأول ما استوقفني لقب «إصطر» (رقم ١٤) حيث جاء فيه: «قال أبو الفضل علي بن الحسين: جارنا».

* وفي توثيق لقب «البدوري» (رقم ٤٨) وجدت في المصادر أنه شيخٌ لابن الفلكي، ولم يذكر أحدٌ ممَّن ترجم له هذا اللقب، فتفرُّد صاحب الكتاب المنتخب منه بذكر لقبه قد يدل علىٰ أنَّ صاحبَ الكتاب المنتخب منه هو ابنُ الفلكي، لأن التلميذ يكون أعلم بشيخه من غيره.

* وفي لقب «زِمام» (رقم ١٢٣) ذكر أن أبا الفضل بن الفلكي سمع من الحسين بن عبد الله المقرئ صاحب اللقب.

* وفي لقب «السُّدِّي» (رقم ١٤٠) وجدت أن كلًّا من السمعاني وياقوت والصفدي ذكروا نفس سبب تلقيبه الذي في منتخبنا هذا، وعزوه إلىٰ ابن الفلكي.

* وجاء في لقب «الفَلَكِي» (رقم ١٩٠) حيث ترجم لجدِّه: «قال أبو الفضل الفلكي: «هو جدي، أخو القاسم وعلي وكانا أيضًا من أهل الحديث،

وكان جدِّي جامعًا في كلِّ فنٍّ خاصةً في علم الحساب، ولقِّب بالفلكي لهذا المعنىٰ، وقُبِض عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة». وهكذا باللفظ مع زيادات عند السمعاني في «الأنساب» (١٠/ ٢٤١) نقلًا عن ابن الفلكي، وبنحوه عند ابن الصلاح في «الطبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٦١٢) وقد صرَّح بالنقل عن «ألقاب ابن الفلكي».

* وذكر السمعاني أن أبا النجم (رقم٢٣٥) شيخ للبيهقي وابن الفلكي والخطيب وأبي القاسم القشيري وغيرهم.

ووقفت أثناء توثيقِ ألقابٍ عدَّة علىٰ أنهم عَزَوها إلىٰ ابن الفلكي، وفي بعضها صرحوا بأنه في كتابٍ له في الألقاب، وبعض تلك الألقاب موجودة في منتخبنا هذا، وسيأتي تعدادها.

ومما قد يؤيد أن هذا منتخبٌ من كتاب ابن الفلكي أن ابن السمعاني يكثر النقل عن ابن الفلكي في كتابه «الأنساب»؛ تارةً عازيًا إلىٰ كتابه، وتارةً عازيًا إليه فقط دون ذكر كتابه، فوقفت في «الأنساب» علىٰ ١٢ لقبًا -كما سيأتي ذكرها- صرح فيها بالنقل عن ابن الفلكي، وفي بعضها صرح باسم الكتاب أيضًا.

ومما قد يؤيد أنه منتخبٌ من كتاب ابن الفلكي: أنَّ بعض الألقاب الواردة فيه لم يذكرها إلا ابن حجر في «النزهة» دون غيره من أصحاب كتب الألقاب المتقدمة، وكتاب ابن الفلكي من مصادر ابن حجر كما بيَّن في مقدمة كتابه، فيغلب علىٰ الظنِّ أنَّ ما في «النزهة» ممَّا عند ابن الفلكي قد استقاه منه.

ومن القرائن العامة: أنَّ كثيرًا من تراجم هذا الكتاب للمحدثين

والصوفيين من الهمذانين بلديِّي ابنِ الفلكي، وأن ليس فيه ترجمة لمن كان بعد عصره، وأنَّ بعض الألقاب مما لم أجدها عند غيره قد وجدت في تراجم أصحابها أنَّ ابن الفلكي روىٰ عنهم.

ويُشكِل علىٰ كون هذا الانتخاب من كتاب ابن الفلكي أنه أرَّخ فيه لأحمد بن علي بن محمد أبو الفتح الإيادي الملقَّب بـ«ديك» سنةُ الوفاة ٤٤٩، أي بعد وفاة ابن الفلكي بـ٢٢ سنة، والإيادي من شيوخ الخطيب البغدادي، ولم أجد له ترجمة إلا عند الخطيب وعن طريقه عند الذهبي، ولا يبعد أن يكون من شيوخ ابن الفلكي أيضًا إذ اشترك البيهقي والخطيب وابن الفلكي في مشايخ عدَّة، وقد تقدَّم أن ابن الفلكي توفي شابًّا، وقد يقال: إن ابن ناصر الدين زاد تاريخ الوفاة في هذا المنتخب.

وإليكم سرد الألقاب التي نقلها العلماء عن ابن الفلكي عازين إلىٰ كتابه أو إليه فقط دون ذكر كتابه:

أولًا: الألقاب التي توجد في هذا المنتخب:

١) **الآدمي** (٣٢). «الفيصل في مشتبه النسبة» للحازمي (١/ ٨٧)

٢) **البدوري** (٤٨). «الأنساب» لأبي سعد السمعاني (١١/ ١٩١)

٣) **بديع** (٤٣). «الأنساب» (١٣/ ٤٢٦)

٤) **الجلُّوباذي** (٦٧). «الأنساب» (٣/ ٣٠٥- ٣٦٠)

٥) **أبو حازم العبدوي**. «نزهة الألباب» (٢٩٧٨)، «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٦٥٠)، «معرفة أنواع علوم الحديث» كلاهما لابن الصلاح (ص٣٣٢- النوع الخمسون)، «تقريب التهذيب» (٢٩٧٨)

٦) **الحافي** (٨١). «الأنساب» (٤/ ٢٦)

٧) **السدي** (١٤٠). «الأنساب» (٧/ ١٠٩)، «إرشاد الأريب» لياقوت (٢/ ٧٢٥).

٨) **الفلكي** (١٩٠). «نزهة الألباب» (٣٢٢٣)، «الأنساب» (١٠/ ٢٤١)، «إرشاد الأريب» (١/ ٢٣١)، «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٦١٢).

ثانيًا: الألقاب التي لا توجد في هذا المنتخب:

١) **بشمين**. «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٣٧)

٢) **بُندار**. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص٣٤١- النوع الثاني والخمسون)

٣) **تُمَير**. «تقريب التهذيب» (٥٣٧)

٤) **جحىٰ**. «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٧٢/ ٣٣٤)

٥) **جَراب الكذب**. «ميزان الاعتدال» للذهبي (٣/ ٦٠٤)، «تقريب التهذيب» (٥٧٤)

٦) **جَزَرة**. في حاشية إحدىٰ النسختين الخطيتين لـ«المدخل إلىٰ علم السنن» ط. دار اليسر (٢/ ٦٢٠ - الهامش) عن ابن الصلاح، وينظر: «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص٣٤٢- النوع الثاني والخمسون)

٧) **الحمَّال**. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص٣٤٨- النوع الثالث والخمسون)

٨) **خُشْك**. «الأنساب» (٥/ ١٣٦)

٩) **أبو زُكَير**. «شرح النووي علىٰ صحيح مسلم» (٢/ ٤٨؛

ح٥٩/ ١٠٩)

١٠) أبو الزِّنَاد. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص٣٣٢- النوع الخمسون).

١١) سقلاب. «الأنساب» (٧/ ٥٥)

١٢) شيخ الإسلام. «الأنساب» (٥/ ٢٦٥)

١٣) طريق غريب. «الأنساب» (١١/ ١٠٣)

١٤) عُوَيش. «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٦١٣)

١٥) غُراب. «تهذيب الكمال» للمزي (٢١/ ٩١)

١٦) الفَرَّاء. «الأنساب» (١٠/ ١٥٦)

١٧) فُلَيْت. «توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٧/ ١١٥)

١٨) الكَجّي. «الأنساب» (١١/ ٥٠)

١٩) الكَشْوَري. «الأنساب» (١١/ ١١٨)

٢٠) هُدْبَة. «صيانة صحيح مسلم» (ص١٠٠)

والظاهر أن سبب عدم ورود هذه الألقاب في منتخبنا هذا مع وجودها في أصل كتاب ابن الفلكي أن ابن ناصر الدين لم ينتخبها.

التعريف بكتاب ابن الفلكي وانتخابه لابن ناصر الدين

كان ابن الفلكي همَذانيًّا، ومن كبار أصحاب الحديث، وكان صوفيًّا، فنجد أنه يكثر في كتابه تراجم المحدِّثين الهمذانيِّين -وقد سمَّىٰ كتابه «معرفة ألقاب المحدِّثين»- ووصف بعضهم بالصوفي.

رتَّب الكتاب علىٰ الحروف، ولم يُفرِد الكُنىٰ والنسب في أبواب مستقلة مثل ابن حجر، وكذلك لم يذكر جميع الكنىٰ في باب الألف مثل ابن الجوزي، بل بثَّها في حروفها. ولم يُرتِّب التراجم داخل الحروف ترتيبًا دقيقًا كصنيع ابن الجوزي والذهبي وابن حجر، بل سَرَد التراجم سردًا من غير ترتيب دقيق مثل ابن الفَرَضي والشيرازي.

وفي هذا المنتخب يَذكُر ابن ناصر الدين اللقب، ثم اسم صاحب اللقب ونسبه وكنيته، ثم شيوخه فتلاميذه، وقد ينقل سبب تلقيبه، وقليلًا ما يذكر قصة ذلك بالتفصيل.

يظهر من منتخبات كتب ابن الفرضي والشيرازي، ومما وقفت عليه من نقول العلماء عن ابن الفلكي أن كتابه أيضًا كان فيه أحاديث وآثار وأسباب تلقيب أصحاب الألقاب مسندة، وابن ناصر الدين لم ينتخب شيئًا من ذلك. ويؤيد ذلك ما ذكره الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٣/ ٦٠٤) في ترجمة محمد بْن عبد الله بن القاسم الحارثي النحوي الملقَّب بـ«جراب الكذب»:

«روىٰ الفلكي في «**الألقاب**» له، قال: قيل لمحمد: إنك تلقب جراب

الكذب، فقال: بل أنا جوالق الكذب، فإن شئت فاسمعْ أو دَعْ».

وقد ينتخب ابن ناصر الدين في اللقب من كان مِن معاصري ابن الفَلَكي فقط، أو من لم يشتهر بذلك اللقب دون من اشتهر به، ولعله صنع ذلك استغناءً بشهرة المشهورين عن ذكرهم، وتقييدًا وإبرازًا لما لا ذكرَ له عند غيره حتىٰ لا يضيع.



منهج التحقيق

بعد نسخ الكتاب وصفِّه ومقابلته بالأصل:

جعلت الألقاب في القوسين محبَّرةً بلون أحمر، ورقمتها ترقيمًا مسلسلًا لسهولة العزو والإحالة.

وضبطتُ الألقاب معتمدًا علىٰ ما ضبط به ابن ناصر الدين بالقلم، وبمراجعة مصادر الضبط وغيرها، ونبهت علىٰ الخُلف إن وُجِد، وذكرت الراجح إن كان إلىٰ ذلك سبيل.

وكثيرًا ما أهمل الدال في الهمذان والهمذاني، فضبطتُّها بالرجوع إلىٰ المصادر، وما لم أتمكَّن من معرفة الوجه فيه نبهت عليه في الغالب أنه هكذا في الأصل بالدال المهملة.

وفي توثيق الألقاب في الهامش بدأت بكتب الألقاب، ثم بكتب الضبط والأنساب، ثم بكتب التراجم وغيرها، وأَفصل بين هذه الأنواع الثلاثة بالنقطة (.). وقد أنقل أثناء التوثيق من بعض المصادر زيادةً مفيدةً، بعد ذِكْر تلك المصادر مباشرة بوضع نقطتين رأسِيَّتين (:) بعدها.

وكتب الألقاب التي التزمت التوثيق منها: منتخب ابن حبيش من «كتاب الألقاب» لابن الفرضي، ومنتخب أبي الفضل بن طاهر المقدسي من «معرفة الألقاب» لأبي علي الشيرازي، و«كشف الألقاب» لابن الجوزي،

و«ذات النقاب» للذهبي، و«نزهة الألباب» لابن حجر(١) وهو أهمُّها لوُسْعه وشُمُوله ولوقوف ابن حجر علىٰ أصل كتب ابن الفرضي والشيرازي وابن الفلكي وابن الجوزي، وعلىٰ منتخب المقدسي، فإن القارئ ستجد ألقابًا لم أوثِّقها إلا من كتاب ابن حجر. ولم أجعل كتاب أبي عبد الله محمد بن منده (ت٣٩٥) المسمَّىٰ بـ«فتح الباب في الكنىٰ والألقاب» مع كتب الألقاب لأن الجزء الذي وصل إلينا هو قسم الكُنىٰ، فجعلته في القسم الثالث والأخير.

وفي كتب الضبط التزمت بذكر «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (ت٣٨٥)، و«الإكمال» لابن ماكولا الوزير (٤٧٥)، و«تقييد المهمل» لأبي علي الغسَّاني الجَيَّاني (ت٤٩٨)، و«الأنساب» لأبي سعد السمعاني (ت٥٦٢)، و«إكمال الإكمال» لابن نُقْطة (٦٢٩)، و«توضيح المُشتِبه» لابن ناصر الدين (ت٨٤٢) صاحب هذا المنتخب، و«تبصير المُنتبِه» لابن حجر (ت٨٥٢).

---

(١) في مطبوعتي «كشف النقاب» و«نزهة الألباب» وقع شيء كثير من التحريف والتصحيف، فاضطرُرِت إلىٰ أن أراجع نسخهما الخطية، فلم يتيسر لي الوقوف إلا علىٰ نسخة «كشف النقاب» بجامعة القديس يوسف ببيروت لبنان (رقم (٢) ٠٠٩٦٦) وهي إلىٰ آخر حرف الراء، ونسخة «نزهة الألباب» بمكتبة فيض الله تركيا (رقم ١٥٤٨) بخط الخَيْضري تلميذ الحافظ ابن الحجر، فأفدت منهما في تصحيح تلك التحريفات.

ثم بقية المصادر من كتب التراجم والرجال وغيرها، واهتممت فيها اهتمامًا خاصًّا بكتب الأئمة المحدِّثين الكِبار كابن سعد (ت ٢٣٠) وابن مَعِين (ت ٢٣٤) وأحمد (ت ٢٤١) والبخاري (ت ٢٥٦) وابن أبي خَيْثمة (ت ٢٧٩) والعُقَيلي (ت ٣٢٢) وابن أبي حاتم (ت ٣٢٧) وابن حِبَّان (ت ٣٥٤) وابن عَدِيّ (ت ٣٦٥) وأبي أحمد الحاكم (ت ٣٧٨)، وبالأخص «التاريخ الكبير» لكلٍّ من البخاري وابن أبي خيثمة و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، فإن الذي يقارن بين كتاب ابن أبي حاتم وبين كتابنا هذا يكاد أن يجزم بأنه من أهمِّ مصادر ابن الفلكي في ذكر الألقاب.

وقلَّما ذكر سبب التلقيب في هذا المنتخب، فإذا وجدتُ ذلك في المصادر ذكرتُه، وإلا شرحته في آخر التعليق من المعاجم وغيرها بما يتيسر، فوجدت كُتب ابن دُرَيد (ت ٣٢١) وأبي منصور الأزهري (ت ٣٧٠) والزَّبِيدي (ت ١٢٠٥) من أنفعها لشرحها.

وفي الختام لا أنسىٰ أن أشكر كلَّ من كان عونًا ومسانِدًا في إخراج هذا العِلق النفيس، وأخصُّ بالشكر أخي الكريم د. **نبيل بن نصَّار السِّنْدي** الذي قرأ الكتاب كاملًا وأفاد بتصحيحات قيِّمة وإضافات مفيدة، وشيخنا الفاضل المحقق البارع د. **محمد أجمل الإصلاحي** الذي لم يتوانَ في الإفادة كلَّما رجعتُ إليه، والشيخ المِفضال د. **محمد بن عبد الله السُّرَيِّع** علىٰ تنبيهاته السنيَّة التي حلَّتْ لي إشكالات عدَّة في تحقيق نسبة هذا الانتخاب؛ فجزاهم

الله خيرًا وبارك فيهم ورفع قدرهم.

ولا أنسىٰ لشيخي **محمد عُزَير شمس** - رحمه الله - صنيعه ذلك حين كتب لي بخط يده قول المتنبِّي السائرَ لشدَّة فرحه باكتشافي هذه الدُرَّةَ النفيسة:

إذا غامرتَ في شَرَفٍ مَرُوم ... فلا تَقنَعْ بما دون النُّجومِ

فرحمه الله رحمة واسعة.

وفي الختام أسأل الله سبحانه أن يجزي الإمامَين الجليلَين ابن الفلكي وابن ناصر الدين رحمهما الله خيرَ ما يجزي العلماء الربَّانيِّين. وصلَّىٰ الله وسلَّم علىٰ نبيِّنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.



نماذج من النسخة الخطية

الحمد لله وصلى الله على محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم

حرف الألف

من اسمه مسدد بن عايذ وهو اسمع بني عصر له صحبة
روى عنه عبد الرحمن بن بكرة

من اسمه عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي أبو
حفص القرشي عن عروة بن الزبير وعنه أبو بكر بن عمرو
ابن حزم

من اسمه عبد الله بن محمد بن سعيد اللبلي أبو سعيد
سمع أبا خالد بن أحمد [illegible] عنه ابن أبي حاتم

من اسمه علي عنه ابن الخطاب بن المغيرة الكعالي أبو
الحسن عن علي بن أبي طالب سأل النبي صلى [illegible] عنه
أبو بكر المفيد

من اسمه [illegible] عن أبيه عن أبي هريرة وحدث عنه
عيسى بن يونس

من اسمه جرد مسلم بن كيسان [illegible] روى عن
ابن عباس وعنه ابن سيرين

من اسمه بشر بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
حسن علي بن أبي طالب حدث عن [illegible]

التوأم عبد الله بن يحيى المعلم ابو يعقوب ه

ابو تراب ابو الحسن علي بن ابي طالب رضي الله عنه

ابو تراب يوسف بن عثمان [illegible] ابو يعقوب

سكن همدان رحال الى اصبهان سمع محمد بن ابراهيم بن زاذان

حرف الثا

ثعلب ابو الحسن علي بن يوسف المحتسب شيراز

مصر من امصار [illegible] ه

حرف الجيم

الجبني عبد السلام [illegible]

[illegible] الجلوبادي [illegible]

حرف الحا

حيدر [illegible]

[illegible] ه

حشيش [illegible]

ابو بكر [illegible] ه

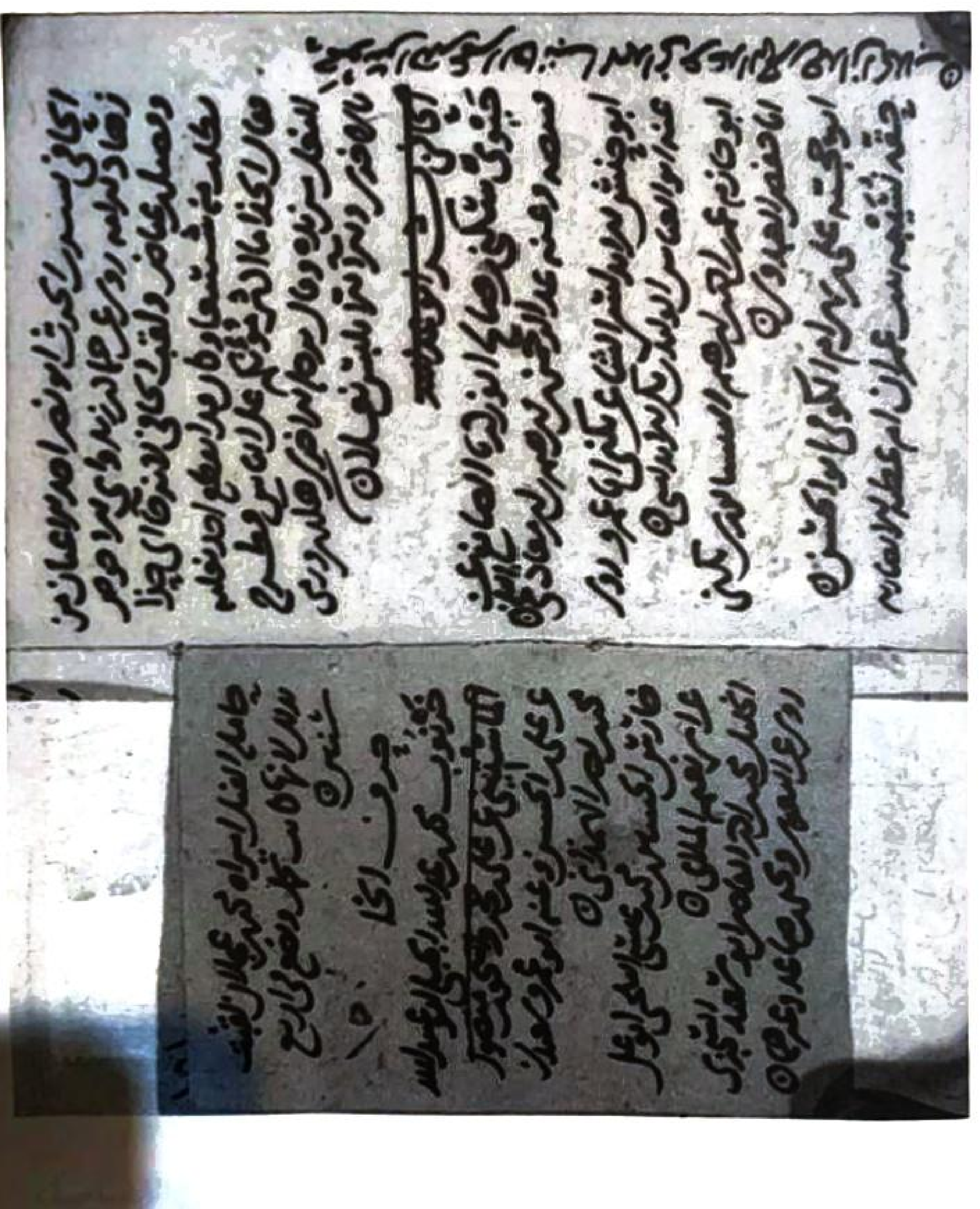
حبط [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نموذج لإعادة الترتيب والحاق



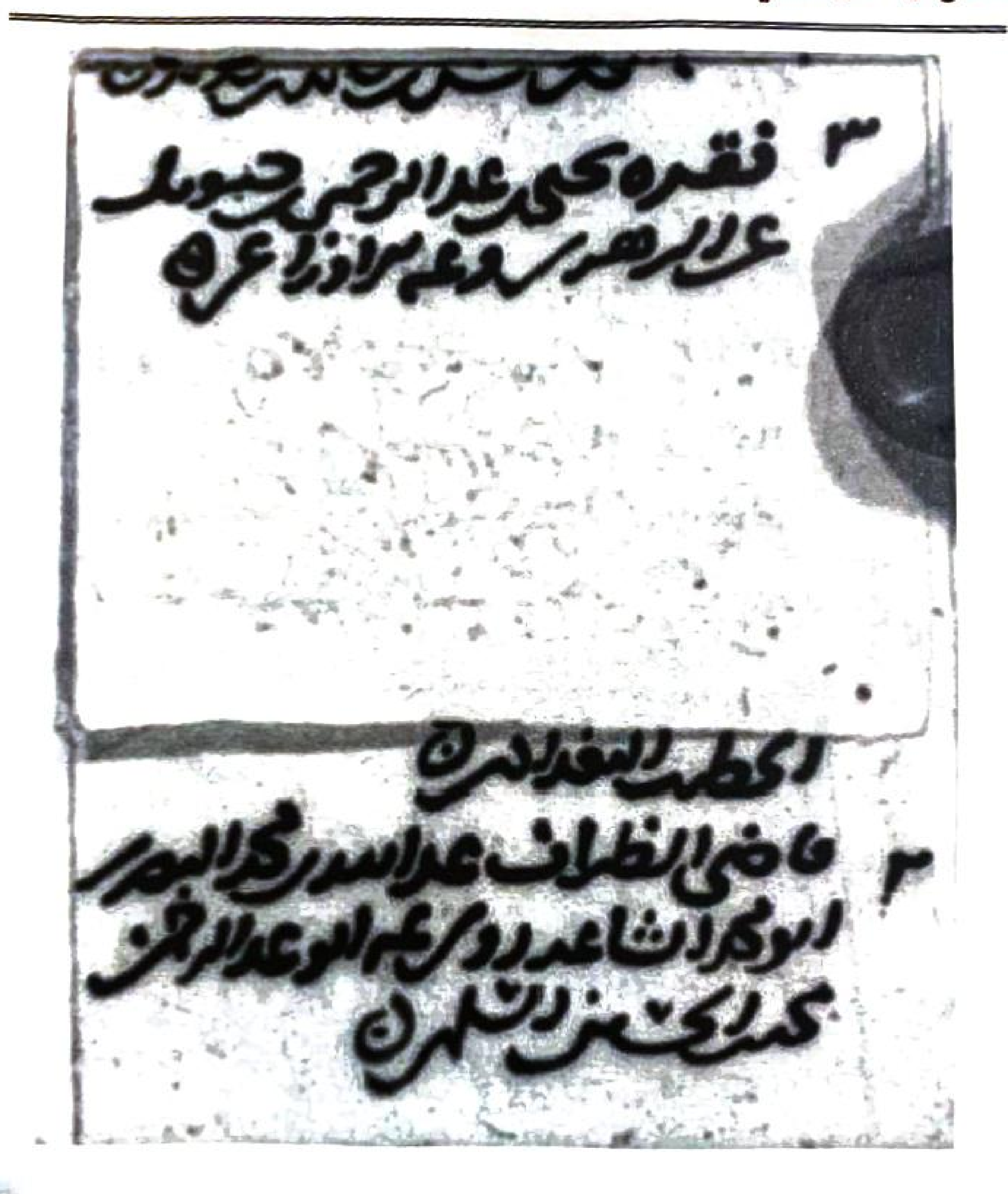
نموذج لإلحاق وضرب



حرف الغين

حرف الفا

نموذج لقصاصة وفيه مثال لإعادة الترتيب وإلحاق



نموذج اختفاء ترجمة «الفلكي» و«قاضي الدجاج» بسبب طيّ القصاصة،
ويظهر أول ترجمة «الفلكي» من ظهر القصاصة

من اهل الحديث وكان صدوقا جامعا
من كل فن خاصة من علم الحساب
ولقب بالفلكي لهذا المعنى وصنف
ع حسن ومات سنة من قبل العشرين
سنة اربع وثمانين وثلثمائة

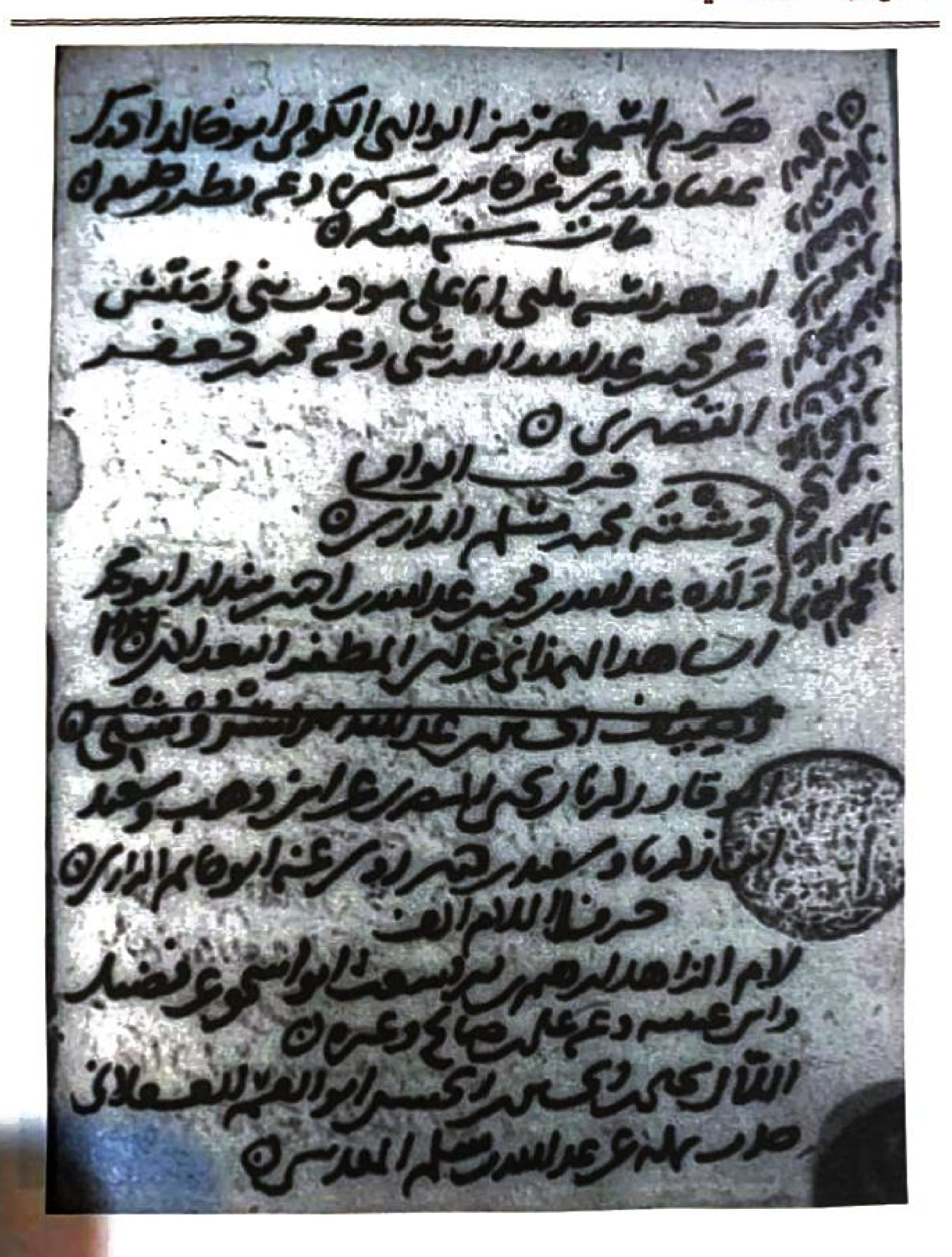
حرف القاف

قلب

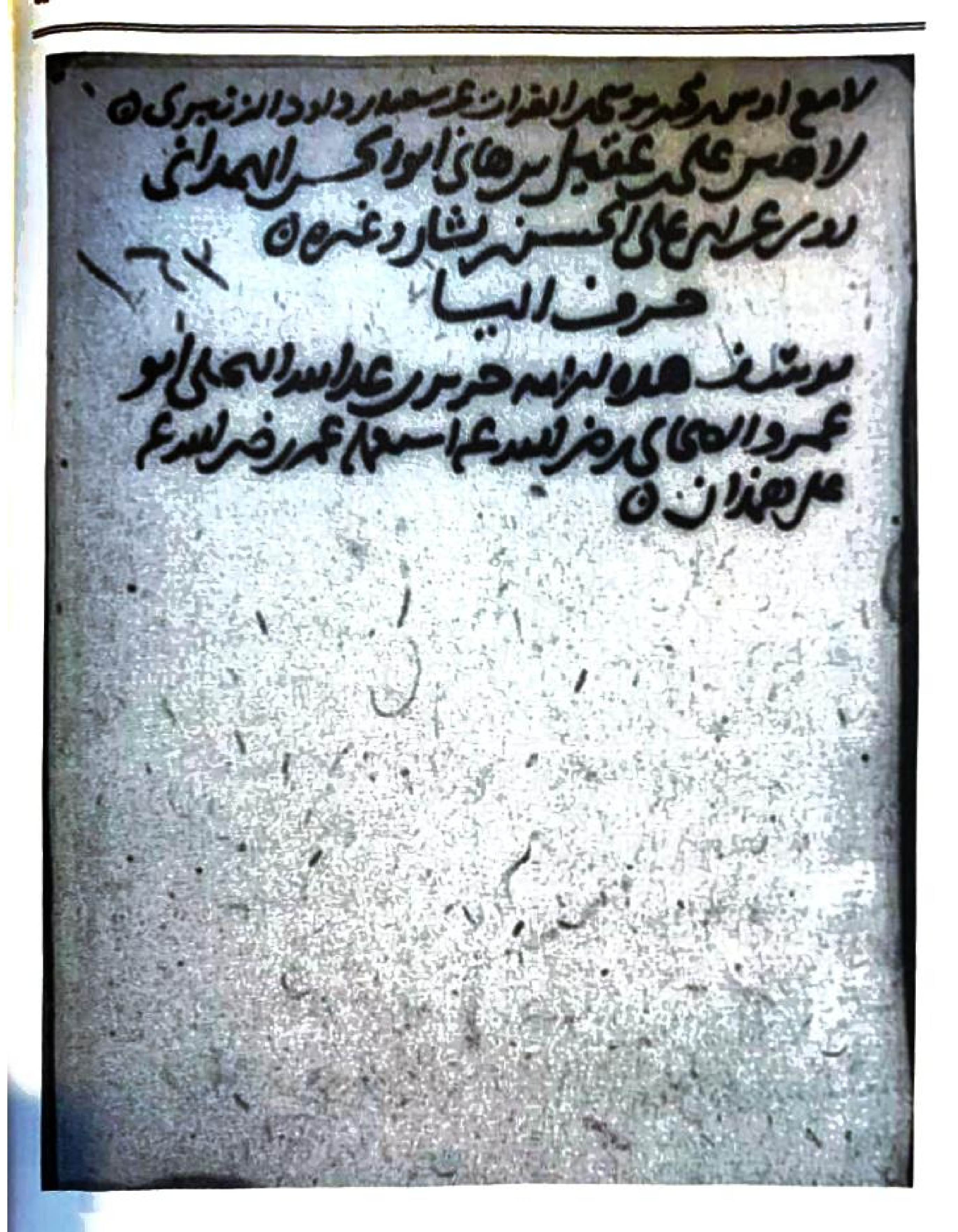
1 قاضي الدجاج احمد بن عمر بن علي ابو الحسن
السعداني قاضي درزنجان حدث
عن المكيعي جمع منه الحافظ ابو بكر
الخطيب البغدادي

2 قاضي الطراف عبد الله بن محمد البصري
ابو محمد الشاعر روى عنه ابو عبد الرحمن
محمد بن الحسين السلمي

نموذج من المصورة الأخرىٰ ظهر فيها جزء من ترجمة «الفلكي» وترجمة «قاضي الدجاج»



نموذج لإلحاق وضرب في الورقة الأخيرة

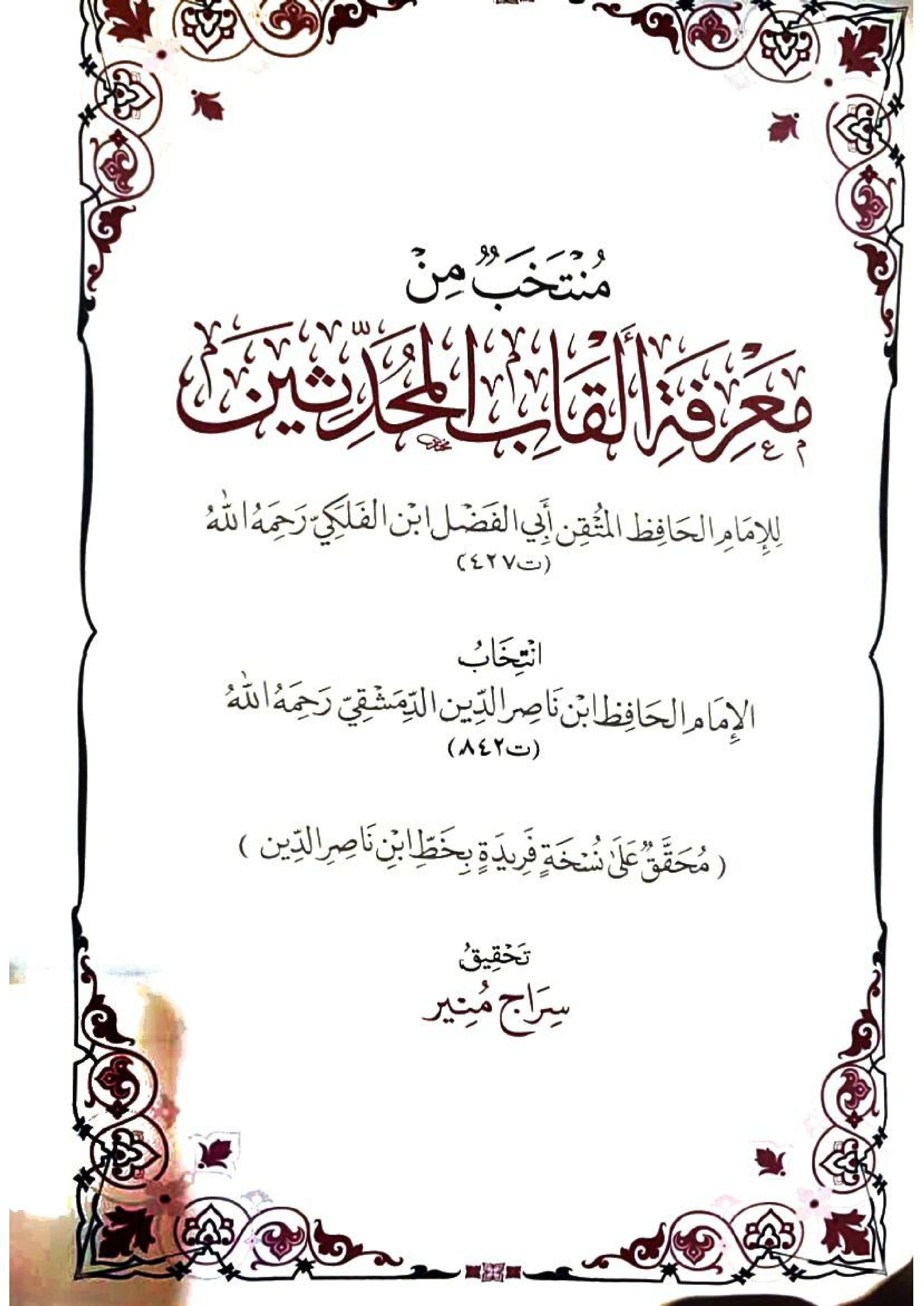


لامع ابو سعيد محمد بن موسى بن الفرات عن سعد بن داود الزنبري ٥
لاهس علي بن محمد بن عقيل بن هانئ ابو الحسن الهمداني
روى عن ابن علي الحسن بن بشار وغيره ٥

حرف اليا

يوسف هذا لقبه جرير بن عبد الله البجلي ابو
عمرو البجلي رضي الله عنه استعمله عمر رضي الله عنه
على همذان ٥

الصفحة الأخيرة



مُنتخبٌ مِنْ

مَعرِفةِ ألقابِ المحدِّثين

لِلإمامِ الحافِظِ المُتْقِنِ أَبِي الفضلِ ابنِ الفلكِيِّ رَحِمَهُ اللهُ
(ت٤٢٧)

انتِخابُ

الإمامِ الحافِظِ ابنِ ناصِرِ الدِّينِ الدِّمشقِيِّ رَحِمَهُ اللهُ
(ت٨٤٢)

(مُحقَّقٌ عَلى نُسخةٍ فَريدةٍ بِخَطِّ ابنِ ناصِرِ الدِّين)

تحقِيقُ

سِراج مُنِير

[ق١٤٥] الحمد لله، وصلَّىٰ الله علىٰ محمَّد نبيِّ الرَّحمة، وعلىٰ آله وصحبه وسلَّم.

حرف الألف

١. **(الأشجُّ)**(١): مُنذِر بن عائذ، وهو أشجُّ بني عَصَر، له صحبة. روىٰ عنه عبد الرحمن بن أبي بكرة.

٢. **(الأشجُّ)**(٢): عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحَكَم الأُمَوي، أبو حفص القرشي. عن عروة بن الزبير، وعنه أبو بكر بن عمرو بن حزم.

---

(١) «كشف النقاب» لابن الجوزي (٨٦)، «ذات النقاب» للذهبي (٤٠)، «نزهة الألباب في الألقاب» لابن حجر (١١٣). «الإكمال» للوزير ابن ماكولا (٧/ ٢٥)، «تقييد المهمل» لأبي علي الجياني (٣/ ١٠٨١)، «الأنساب» لأبي سعد السمعاني (٩/ ٣١٣). وذكر ابن الجوزي والذهبي وابن حجر أنه يقال إن اسمه: قيس. وهو يُعرَف بـ«أشج عبد القيس»، وبني عَصَر من عبد القيس.

والأشج: من الشَّجَج، وهو أثر الشَّجَّة أي الشقّ والكسر في الجبين. «تهذيب اللغة» (١٠/ ٤٤٥)، «الصحاح» (١/ ٣٢٣؛ شجج)، «مقاييس اللغة» (٣/ ١٧٨؛ شج).

(٢) «كشف النقاب» (١/ ٨٧- الهامش)، «ذات النقاب» للذهبي (٤١)، «نزهة الألباب» (١١٤): أشجُّ بني أُميَّة. «تاريخ الإسلام» (٣/ ١١٦)، «سير أعلام النبلاء» (٥/ ١١٤).

٣. **(الأشجُّ)**[١]: عبد الله بن محمد[٢] بن سعيد الكندي، أبو سعيد. سمع أبا خالد الأحمر، روىٰ عنه ابن أبي حاتم.

٤. **(الأشجُّ)**[٣]: علي بن عثمان بن الخطَّاب المغربي الجعابي[٤]، أبو الحسن. عن علي بن أبي طالب بتلك النسخة. حدَّث عنه أبو بكر المُفيد[٥].

٥. **(الأصْفَح)**[٦]: إبراهيم. روىٰ عن أبيه عن أبي هريرة. حدث عنه عيسىٰ بن يونس.

---

(١) «نزهة الألباب» (١١٦). «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٨٦). «الجرح والتعديل» (٥/ ٧٣)، «فتح الباب في الكنىٰ والألقاب» لأبي عبد الله ابن منده (٣٣٤٧)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ١٠٣)، «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ١٨٢).

(٢) ضبب في الأصل علىٰ: «بن محمد»، والصواب حذفه.

(٣) «كشف النقاب» (١/ ٨٧- الهامش)، «ذات النقاب» (٤٢): كذاب، «نزهة الألباب» (١١٧). اشتهر بأبي الدنيا، كان من جنس «رَتَن الهندي»، قد استقصىٰ الحافظ ترجمته في «لسان الميزان» (٥/ ٣٨٠- ٣٨٧).

(٤) كذا رسمه في الأصل: «الجعابى» غير محرر.

(٥) سيأتي برقم (٢١١).

(٦) «نزهة الألباب» (١٤٩). «الجرح والتعديل» (٢/ ١٥١)، «الإكمال» (١/ ٩٨): مؤذِّن أهل المدينة. وقيل: إبراهيم بن الأصفح، انظر: «تاج العروس» (٦/ ٥٤٦) (صفح). والأصفح: في جبهته صَفَحٌ، أي عُرْضٌ فاحشٌ، ومنه هذا اللقب. «تاج العروس» (٦/ ٥٤٦؛ صفح).

٦. (الأَحْرَد)[١]: مسلم، أبو حسَّان البصري الأعرج. روىٰ عن ابن عباس، وعنه ابن سيرين.

٧. (الأَشْتَر)[٢]: الحسن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب. حدَّث عن آبائه.

٨. (الأَعْسَم)[٣]: زِياد بن زيد السُّوائي الكوفي. عن أبي جُحَيفة

---

(١) «نزهة الألباب» (٤٠). «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٨٣)، «تبصير المنتبه» (١/ ٨). «الجرح والتعديل» (٨/ ٢٠١).

قال أبو داود السجستاني: «سُمِّي الأحردَ لأنَّه كان يمشي علىٰ عَقِبه». «سؤالات أبي عبيد الآجُرِّي» (٣٣٣)، «تهذيب الكمال» (٣٣/ ٢٤٣).

(٢) «نزهة الألباب» (١١١). وانظر: «الإكمال» (١/ ٨١).

وأشهر من عرف بهذا اللقب: مالك بن الحارث النَّخَعي الكوفي، الذي يروي عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وكان في حِصار عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. «كشف النقاب» (٨٤)، «نزهة الألباب» (١١٠). «الإكمال» (١/ ٨٠). «طبقات ابن سعد» (٦/ ٤٧٦)، «الجرح والتعديل» (٨/ ٢٠٧)، «سير أعلام النبلاء» (٤/ ٣٤).

والأشتر: من الشَّتَر، وهو انشقاق أو انقلاب في جفن العين. «جمهرة اللغة» (ت ر ش)، «تهذيب اللغة» (٢/ ٤٢٠. ١١/ ٣٢٦، ٣٢٧).

(٣) «نزهة الألباب» (١٨٤). «الجرح والتعديل» (٣/ ٥٣٢)، «تهذيب الكمال» (٣/ ٤٩-٥٠).

والأعسم: من العَسَم، وهو اعْوِجاج في اليد خاصة، «جمهرة اللغة» (سعم)، وقيل: إنه يُبْس في المَرفِق تَعوَجُّ منه اليد، «تهذيب اللغة» (٢/ ١٢٠).

وشُرَيح القاضي، وعنه عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي. قال أبو حاتم: مجهول.

٩. **(أكبر)**[١]: اسمه بَشِير الحارثي، أبو عِصام، له صحبة. حدَّث عنه ابنه عصام.

١٠. **(الأعور)**[٢]: مسلم بن كَيْسان، أبو حمزة. سمع أنسًا، روىٰ عنه الثوري وشعبة.

١١. **(الأعور)**[٣]: سعيد بن المَرْزُبان، أبو سعد البَقَّال الكوفي. عن أنس، وعنه سفيان بن عيينة.

---

(١) «نزهة الألباب» (٢٥٩). «الإكمال» (١/ ١٠٧). وفي «التاريخ الكبير» للبخاري (٢/ ٩٧) و«الاستيعاب» (١/ ٣٤٣) و«الإكمال» لابن ماكولا و«تهذيب الكمال» (٤/ ١٨٢) و«الإصابة» (١/ ٥٩١) أنَّ اسمه كان أكبر فغيَّره النبي ﷺ إلىٰ بشير، أسند ذلك البخاري.

(٢) «نزهة الألباب» (٢١٢). «الجرح والتعديل» (٨/ ١٩٢)، «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (٤/ ٤٤)، «المجروحين» (٢/ ٣٤١)، «الضعفاء» للعقيلي (٥/ ٤٢٧)، «الكامل» (٩/ ٤٥٦)، «تهذيب الكمال» (٢٧/ ٥٣٠)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٧٣٦).

(٣) «نزهة الألباب» (٢١٣). «الجرح والتعديل» (٤/ ٦٢): مولىٰ حذيفة بن اليمان، «الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٤٧٦)، «الكامل» (٥/ ٤٩٤)، «تهذيب الكمال» (١١/ ٥٢)، «ميزان الاعتدال» (٢/ ١٥٧). وذُكر بنسبته «البقَّال» في «فتح الباب» (٣٣٨٦- الكنىٰ) و«الإكمال» (٧/ ٢٩٠) و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (١/ ٥٧٤) و«تاريخ الإسلام» (٣/ ١٠٢٠).

١٢. (الأصفر)(١): بِسطام بن حُريث، أبو يحيىٰ. روىٰ عن أشعث الحُدَّاني، وعنه سليمان بن حرب.

١٣. (الأحمر)(٢): سليمان بن حيَّان، أبو خالد الكوفي. عن عمرو بن قَيس المُلائي، وعنه آدم بن أبي إياس.

١٤. (إِصْطَر)(٣): الحسن بن إسماعيل الحنَّاط الهمَذاني. قال أبو الفضل علي بن الحسين بن الفَلَكي: جارُنا.

١٥. (أمير)(٤): أبو بكر محمد بن علي بن الحسين الجُوْزْدَاني. عن ابن

---

(١) «نزهة الألباب» (١٤٧). «التاريخ الكبير» للبخاري (٢/ ١٢٦)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٢/ ٩٠٢)، «الجرح والتعديل» (٢/ ٤١٥)، «تهذيب الكمال» (١/ ٣٤١).

(٢) «نزهة الألباب» (٤٢). «طبقات ابن سعد» (٨/ ٥١٣)، «التاريخ الكبير» (٤/ ٨)، «الجرح والتعديل» (٤/ ١٠٦)، «الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٤٩٦)، «الكامل» (٥/ ٢٦٧)، «فتح الباب» (٢٥٠٣)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٨٥٩)، «السير» (٩/ ١٩).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب، ولا من ترجم له.

(٤) «نزهة الألباب» (٢٦٥): شيخٌ لابن منده. وفي «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٢/ ١٧٧): «أبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن الحسين بن بَهْرام الجوزداني. سمع من أبي بكر بن المقرئ الحافظ، وببغداد من عمر بن شاهين وأبي طاهر المُخَلِّص. حدَّث عنه يحيىٰ بن منده في «تاريخه». توفي في ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة. وكان مقرئًا ثقة صالحًا، إمام التراويح بجامع أصبهان». وانظر: «الأنساب» (٣/ ٤٠٢) و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٧٤٢) و«توضيح المشتبه» (٢/ ٥٣٧).

المقرئ. لقَّبه أبو عبد الله محمد بن منده[١] بذلك.

١٦. (**الأفْطَس**)[٢]: عبد الله بن سلمة. عن إسماعيل بن أبي خالد والأعمش، وعنه عمر بن شَبَّه. [ق١٤٦]

١٧. (**الأبْرَش**)[٣]: سَلَمة بن الفضْل الأزرق الرازي، أبو عبد الله الأنصاري، قاضي الري.

---

(١) لعله في كتابه «فتح الباب في الكنىٰ والألقاب».

(٢) «نزهة الألباب» (٢٤٢). «الأنساب» (١/ ٣٢٨). «العلل ومعرفة الرجال» رواية عبد الله بن أحمد (٣٢٥٦، ٤٣٨٤، ٤٥٤٥)، «التاريخ الكبير» (٥/ ١٠٠)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٢٠٧٣)، «المعرفة والتاريخ» للفَسَوي (٣/ ٤٧-٤٩)، «الضعفاء» للعقيلي (٣/ ٢٤٠)، «الجرح والتعديل» (٥/ ٦٩)، «المجروحين» لابن حبان (١/ ٥١٣)، «الكامل» لابن عدي (٦/ ٥٣٥)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ١١٣٩)، «لسان الميزان» (٤/ ٤٨٧).

والأفطس: من الفَطَس في الأنف، وهو: انفراشه في الوجه وانبساطه. «جمهرة اللغة» (سطف)، «تهذيب اللغة» (١٢/ ٣٣٩)، «تاج العروس» (١٦/ ٣٣٧).

(٣) «ذات النقاب» (٤): مسلمة، «نزهة الألباب» (١٣): صاحب ابن إسحاق. «طبقات ابن سعد» (٩/ ٣٨٥)، «الجرح والتعديل» (٤/ ١٦٨)، «الضعفاء» (٢/ ٥٨٢)، «الكامل» (٥/ ٤٠٣). وانظر: «تاريخ الإسلام» (٤/ ١١١٨) و«السير» (٩/ ٤٩)، «الوافي بالوفيات» (١٥/ ٣٢٢).

والأبرش: من البَرَش: وهو لمعُ بياضٍ في لون الفرس من أي لون كان إلا الشُّهْبة، وجَذِيمة الأبرش كان من ملوك العرب وكان أبرص، فهابت العرب أن تقول: أبرص، فقالوا: أبرش. «جمهرة اللغة» (١/ ٣١٠؛ ب ر ش).

وقيل: لون مختلط حمرةً وبياضًا أو غيرهما من الألوان. «النهاية» (١/ ١١٨).

١٨. (**الأحْوَص**)[١]: عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأَوْسي المديني، الشاعر، وهو ابن عبد الله بن ثابت بن أبي الأقْلَح.

١٩. (**الأرْقَط**)[٢]: خَلَّاد بن يزيد البَاهلي، حدث عن صِهره يونس بن حبيب، وعنه عمرو بن علي.

٢٠. (**الأقْطَع**)[٣]: دُهَيْر. حدَّث عن محمد بن سيرين، وعنه سفيان بن

---

(١) «نزهة الألباب» (٥٦): وكان في زمن عمر بن عبد العزيز. ينظر: «طبقات ابن سعد» (٣/ ٤٢٨) و«طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن سلَّام الجُمَحي (٢/ ٦٤٨) و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (١/ ٥١٨) و«تاريخ دمشق» (٣٢/ ١٩٧) و«تاريخ الإسلام» (٣/ ١٤) وفيها: «بن عبد الله **بن عاصم** بن ثابت...». واسم أبي الأقلح: قيس.
والأحوص: الصغير العينَين حتىٰ كأنَّهما مَخِيطتان، والحَوَص: ضِيقٌ في مؤخَّر العين. «إصلاح المنطق» (ص٧٥، ٤٠١).

(٢) «الجرح والتعديل» (٣/ ٣٦٧)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥/ ٣١٠)، «تهذيب الكمال» (٢/ ٤٠٨). وذكر ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (٣/ ١٢٥٢ - نشرة إحسان عباس) سببَ تلقيبه بالأرقط أنه كان به أثر جَدَرِيّ فسُمِّي بذلك.
والأرقط: من الرَّقَط، وهو: سوادٌ تشوبه نُقط بياضٍ أو بياضٌ تشوبه نقط سوادٍ. «جمهرة اللغة» (رطق). ويقال: نمر أرقط، وحنشٌ أرقط، وحية رقطاء، ودجاجة رقطاء. «شمس العلوم» (٤/ ٢٠٦٤). وانظر: «أساس البلاغة» (ر ق ط).

(٣) «نزهة الألباب» (٢٥٤). «الإكمال» (٣/ ٣٤٠)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٥٦٢). «التاريخ الكبير» (٤/ ١٣٢ - نشرة النحال)، «الجرح والتعديل» (٣/ ٤٤٥، ٤٤٦).
تنبيه: تحرف اسمه في «التاريخ الكبير» نشرة المعلمي (٣/ ٢٥٧) إلىٰ «دهين».
والأقطع: مقطوع اليد. «غريب الحديث» للخطابي (١/ ٣١١)، «تهذيب اللغة» (١/ ١٩١). والأقطع أيضًا: الأصم. «تهذيب اللغة» (١/ ١٩٦).

عيينة. وكان سائلًا منكرَ العينَين.

٢١. (**الأعْنَق**)[١]: بكْر بن عبد الملك.

٢٢. (**الأشْدَق**)[٢]: محمد بن عمْرو. روىٰ عن سالم الأفطس، وعنه عبد الله بن الأجلح.

٢٣. (**الإمام**)[٣]: أحمد بن إبراهيم بن أحمد. عن علي بن حرب.

---

(١) «ذات النقاب» (٥٧)، «نزهة الألباب» (٢٠٩) وفيهما: بكر بن رستم. «علل أحمد» برواية ابنه عبد الله (٢٠٩٩)، «التاريخ الكبير» (٢/ ٩٢)، «الجرح والتعديل» (٢/ ٣٨٥)، «الثقات» لابن حبان (٦/ ١٠٢)، «الكامل» (٢/ ٤٣٧)، «ميزان الاعتدال» (١/ ٣٢٥- ط.الرسالة)، «المقتنىٰ» (١/ ٣٨٥)، «لسان الميزان» (٢/ ٣٤٢، ٣٥٨ و٩/ ١٢٠).

ووقع في «الكنىٰ» للبخاري (ص٨٤- نشرة المعلمي) و«ميزان الاعتدال» (١/ ٣٤٩- نشرة البجاوي) و«المغني في الضعفاء» (٩٨٩): «الأعتق» وهو خطأ.

والأعنق: الطويلُ العُنُقِ. «جمهرة اللغة» (عقن)، «تهذيب اللغة» (١/ ٢٠٤).

(٢) «نزهة الألباب» (١٢١). وله ترجمة في «التاريخ الكبير» (١/ ١٩٤) و«الجرح والتعديل» (٨/ ٣٢) و«الثقات» (٩/ ٣٦)، ونسبوه: الأسدي.

والأشدق: العَرِيض الشِّدقَين، والشدق: لحم باطن الخَدَّين من جانبَي الفم، ويوصف به أيضًا إذا كان الرجل فصيحًا متفوِّهًا ذا بيان. «جمهرة اللغة (دشق)، «لسان العرب» (١٠/ ١٧٣؛ شدق).

(٣) «نزهة الألباب» (٢٦١). وفي «تاريخ الإسلام» (٧/ ٩٠٠): «أحمد بن إبراهيم بن غالب، أبو العباس، الإمام، البَلَدي. سمع من علي بن حرب وإبراهيم بن عبد الله =

٢٤. (**الأخْرَم**)[1]: محمد بن العباس بن أيوب بن شَيْبان.

٢٥. (**الأخْرَم**)[2]: محمد بن يعقوب الشيباني، أبو عبد الله النيسابوري.

روىٰ عنه أبو زرعة أحمد بن الحسين الرازي.

=

العبْسي». وانظر: «الفيصل» للحازمي (١/ ٣٠٢) و«الوافي بالوفيات» للصفدي (٦/ ٢١٣) و«تبصير المنتبه» (٣/ ٨٢٩).

(١) «نزهة الألباب» (٦٧). «تكملة الإكمال» لابن نقطة (١/ ١٢٧). «طبقات المحدثين بأصبهان» لأبي الشيخ (٣/ ٤٤٧)، «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (٢/ ١٩٤)، «فتح الباب» (١٥٧٩)، «تاريخ الإسلام» (٧/ ٤٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ١٤٤، ١٤٥)، «الوافي بالوفيات» (٣/ ١٩٠، ١٩١. ٨/ ٣١١)، «لسان الميزان» (٧/ ٢٢٦).
ويقال: ابن الأخرم.
والأخرم: الخَرَم: قطعٌ في وَتْرة الأنف أو الناشرتين أو طرف الأرْنَبة لا يبلغ الجَدْع. «العين» (٤/ ٢٥٩).

(٢) «نزهة الألباب» (٦٦): «يعقوب بن يوسف الشيباني، والد أبي عبد الله محمد بن يعقوب»، وانظر: «الإكمال» لابن ماكولا (١/ ٣٧). ولمحمد بن يعقوب ترجمة في «تكملة الإكمال» (١/ ١٢٧) و«التقييد لمعرفة الرواة» كلاهما لابن نقطة (١/ ١٣٠) و«الأنساب» (١١/ ٨٦) و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٨١٠) و«السير» (١٥/ ٤٦٦) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» (١١٠٣). وله كتاب «الأقران» كما في «التحبير» للسمعاني (٢/ ٢٩٦).
فالصحيح أنه لقب أبيه يعقوب، وقد لُقِّب هو أيضًا بذلك ولكن الأشهر والأكثر أن يقال له: «ابن الأخرم».

٢٦. **(الأصم)**[١]: حاتم بن عُنوان الخراساني، الزاهد. يروي عن شقيق، وعنه أبو عثمان سعيد بن العباس الصوفي. ولم يكن أصمَّ، وإنما جاءته -فيما يقال- امرأة مستفتية، فخرج منها صوت[٢] فاستحيتْ، فحَسّ بها، فقال لها: ارْفَعِي صوتَكِ فإنَّ بيَ الصَّمَمَ، حتىٰ تعتقدَ أنه لم يسمعها فلا تستحيي. فلزِمه اللقبُ من ذلك اليوم.

٢٧. **(الأثرم)**[٣]: أحمد بن محمد بن هانئ الطائي، أبو بكر. روىٰ عن

---

(١) «نزهة الألباب» (١٥٨). «الأنساب» (١/ ٢٩٤). «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٣/ ٢٦٠)، «طبقات الصوفية» لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (ص٨٦)، «حلية الأولياء» (٨/ ٧٣)، «تاريخ بغداد» (٩/ ١٤٩- ١٥٣): لقمان هذه الأمة، «سير السلف الصالحين» لِقِوام السُّنَّة (ص١١٠٠)، «صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤/ ١٦١)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٢٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٨٠١)، «السير» (١١/ ٤٨٤)، «الوافي بالوفيات» (١١/ ٢٣٣).

وقصته مذكورة في «تاريخ بغداد» و«المنتظم» لابن الجوزي (١١/ ٢٥٣- دار الكتب العلمية) -وعنه ابن العماد في «شذرات الذهب» (٣/ ١٧٠)- و«اللباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير (١/ ٧١) و«النجوم الزاهرة» لابن تَغْرِي بَرْدِي (٢/ ٢٩٠) و«وفيات الأعيان» (٢/ ٢٨) و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (ص١٧٨).

(٢) أي: ريح لها صوت، كما في «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» و«النجوم الزاهرة».

(٣) «النزهة» (٣٠). «الجرح والتعديل» (٢/ ٧٢)، «الثقات» (٨/ ٣٦)، «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (١/ ٣٩٢)، «فتح الباب» (٨٩١- الكنىٰ)، «تهذيب الكمال» (١/ ٤٧٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٤٥٣)، «السير» (١٢/ ٦٢٣).

أحمد بن حنبل، وعنه علي بن أبي طاهر القَزْوِيني.

٢٨. (**أُذَينة**)[1]: زياد بن فَيْرُوز البَرَّاء، أبو العالية البصري. عن ابن عباس وعبد الله بن الصامت، وعنه عاصم الأحول.

٢٩. (**أَبَرْجَة**)[2]: إبراهيم بن محمد بن الحارث الأصبهاني، ابن نائلة

=

والأثرم: الثَّرَم انكسار سِنٍّ من الأسنان، ولا يكون إلا في من الأسنان المتقدمة مثل الثنايا والرَّباعيات. «الجمهرة» لابن دريد (ث ر م). قال السمعاني: هذه النسبة لمن كانت سِنُّه مُفتَّتة. «الأنساب» (١/ ١١٢).

(١) في الأصل: «اذنيه» بتقديم النون وإهمال الياء، سبق قلم.

«الفيصل» للحازمي (١/ ٢٧٤)، «تكملة الإكمال» (١/ ٢٨٠)، «توضيح المشتبه» (١/ ٣٩٨). «تاريخ ابن معين» برواية الدوري (٣٤٧٤)، «التاريخ الكبير» (٢/ ٦١)، «الكنى والأسماء» لمسلم (٢٥٤١)، «الجرح والتعديل» (٣/ ٥٤١)، «الثقات» (٤/ ٦٠)، «الاستغناء» لابن عبد البر (٩٨٠)، «التعديل والتجريح» للباجي (٢/ ٥٨٨)، «تهذيب الكمال» (٣٤/ ١١، ١٢).

وأُذَينة: تصغير الأذن، «تقييد المهمل» (٢/ ٤٠١). والبرَّاء نسبة إلى بَرْيِ الأشياء، «الأنساب» (٢/ ١٢٣). وصاحب الترجمة كان يبري النبل، (مصادر اللقب السابقة).

(٢) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢١)، «كشف النقاب» (٦٢)، «ذات النقاب» (٢٠)، «النزهة» (١١): من شيوخ أبي الشيخ. «توضيح المشتبه» (١/ ١٥٢)، «تبصير المنتبه» (١/ ٤). «بلوغ الأماني بتراجم شيوخ أبي الشيخ الأصبهاني» (١٤)، «إرشاد القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني» (٣٤). وله ترجمة في «فتح الباب» (٢٥٢) و«تاريخ الإسلام» (٦/ ٩١٣).

وهي أمُّه، يُكنَىٰ أبا إسحاق. عن عبد الله بن عَبْدان.

٣٠. (اِسْبِرْيَرْنَه)[1]: محمد بن جعفر بن محمد النَّهَاوَنْدي، أبو بكر القاضي. سمع أبا الحسن علي بن سعيد العسكري. [ق١٤٧]

٣١. (الأعْشَىٰ)[2]: عثمان بن المغيرة، أبو المغيرة الثقفي مولاهم الكوفي. عن علي بن ربيعة، وعنه الثّوري.

٣٢. (الآدَمي)[3]: أبو القاسم علي بن عمر الأَسَدَابَاذِي، المعروف

---

(١) في «النزهة» (١٩): ابريونه. له ذِكْر في ترجمة شيخه أبي الحسن العسكري في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٩١). ولأبي الحسن ترجمة في «الإرشاد» للخليلي (٢/ ٧١٥) و«الأنساب» (٩/ ٣٠٢).

وفي طبقة النهاوندي هذا: محمد بن جعفر بن محمد أبو بكر الخرائطي، ينظر: «تاريخ بغداد» (٢/ ٥١٥) و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٥٣٩) و«السير» (١/ ٢٦٧).

(٢) «النزهة» (٢٠٠). «الطبقات الكبير» لابن سعد (٨/ ٤٤٣)، «التاريخ الكبير» (٦/ ٢٤٨)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٢/ ٧٦٣)، «الجرح والتعديل» (٦/ ١٦٧) ويعرف أيضًا بعثمان بن أبي زرعة، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٣٥، ١٩/ ٤٩٨)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٤٦٢): وهو أعشىٰ ثقيفة، وانظر: «لسان الميزان» (٥/ ٣٨٩، ٤١٢).

والأعشىٰ: الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار، أو الذي ساء بصره من غير عمىٰ. «جمهرة اللغة» لابن دريد (٢/ ٨٧٢؛ ش ع و)، «تهذيب اللغة» (٣/ ٥٣، ٥٦).

(٣) «النزهة» (٣١٠٠). «الفيصل» (٦/ ٨٧)، «اللباب في تهذيب الأنساب» (١/ ١٩)، «التوضيح» (١/ ١٧٤).

والآدمي: نسبة إلىٰ آدم وهو أحد أجداد المنتسب إليه. «الأنساب» (١/ ٧٢).

بالهمذاني(١)، نزيل أصبهان. عن ابن عدي وابن السُّنِّي.

حرف الباء

٣٣. (بَقَاء)(٢): عبد الله بن سلامة بن محمد الحَمْراوي، أبو القاسم المصري، كان حائكًا. حدث عنه حمزة بن محمد.

٣٤. (بَقَاء)(٣): عبد الرحمن بن إبراهيم النَّطْرُوني. روىٰ عن ابن زَبَّان.

---

(١) بإهمال الدال في الأصل، وكذلك في «النزهة»، وإعجام الذال هنا هو الصواب، إذ «همدان» بالمهملة قبيلة من اليمن تزلت الكوفة، «الأنساب» (١٣/ ٤١٩)، و«همذان» بالمعجمة بلدة تقع في إيران اليوم:

ففي «الأنساب» (١/ ٢١٢): «الأسداباذي: هذه نسبة إلىٰ أسداباذ، وهي بُلَيدة علىٰ منزل من همَذَان إذا خرجتَ من العراق».

وفي «معجم البلدان» (١/ ١٧٦): «أسداباذ: بلدة عمَّرها أسد بن ذي السرو الحميري في اجتيازه مع تُبَّع، والعجم يُسكِنون السين عجمة، وهي مدينة بينها وبين همَذَان مرحلة واحدة نحو العراق»، وأسداباذ أيضًا تقع في إيران.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٥٤)، «كشف النقاب» (١٩٣)، «النزهة» (٤٠٩): بقاء بن سلامة الورَّاق. «المؤتلف والمختلف» لعبد الغني الأزدي (١/ ١٤٠ - ١٤١)، «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١/ ٢٧١)، «الإكمال» (١/ ٣٤٣). «تاريخ الإسلام» (٧/ ٧١٦).

تنبيه: وقع عند ابن الفرضي: «بن سلام»، ثم ذكر أن عبد الغني قال: وكان يسمي نفسه عبد الله بن سلامة.

(٣) «النزهة» (٤١٠). «المؤتلف والمختلف» لعبد الغني (١/ ١٤١)، «الإكمال» =

٣٥. (البَطِين)[١]: الحسين بن سعيد الجهني. عن زيد بن أسلم وغيره.

٣٦. (البَطين)[٢]: مسلم بن أبي عمران الكوفي.

=

(١/ ٣٤٣). «تاريخ علماء أهل مصر» لابن الطحَّان (١٥٠، ٤٦١): أبو القاسم. وله ترجمة في «وفيات المصريين» لأبي إسحاق الحبال (٦). ولعل النطروني نسبة إلىٰ معدن النطرون، لاستخراجه وبيعه، أو إلىٰ وادي النطرون بمصر، لأنه من أهل مصر، علىٰ أن هناك موضعًا بالشام يقال له: النطرون، بين القدس والرملة، وكان يسمىٰ أيضًا: الأطرون، ويسمىٰ اليوم النَّطْرون. انظر: «حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس» لعماد الدين الأصبهاني (ص٢٨٩) و«سيرة صلاح الدين الأيُّوبي» لابن شدَّاد المَوصِلي (ص٢٨٦) و«الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية» لأبي شامة المقدسي (٤/ ٣٠٠) و«وفيات الأعيان» (٧/ ١٩٩) و«المواعظ والاعتبار» للمَقرِيزي (١/ ٣٤٤).

(١) «النزهة» (٤٠٠). «التاريخ الكبير» (٢/ ٣٩١)، «الجرح والتعديل» (٣/ ٥٣)، «الثقات» (٦/ ٢٠٩)، وعند غير ابن حجر: «بن سعد» بدل «بن سعيد».

والبطين: ضخم البطن، ويقال أيضًا لكثير المال. «العين» (٧/ ٤٤١)، «جمهرة اللغة» (بطن).

(٢) «النزهة» (٣٩٩): مسلم بن عمران محدث مشهور. «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٨٩)، «الإكمال» (١/ ٣٣٤). «طبقات ابن سعد» (٨/ ٤٢٥)، «التاريخ الكبير» (٧/ ٢٦٨)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (١/ ٤٧١)، «الجرح والتعديل» (٨/ ١٩١)، «فتح الباب» (٤٣٤٣)، «تهذيب الكمال» (٢٧/ ٥٢٦)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٣١١)، «توضيح المشتبه» (١/ ٥٦٠). وقد قيل في اسمه: «بن عمران» و«ابن أبي عمران».

٣٧. (بَاوَا)[١]: جعفر بن محمد بن الحسين الأَبْهَري، أبو محمد الهمذاني. عن إسحاق بن إبراهيم بن أبي حماد وغيره.

٣٨. (البَكَّاء)[٢]: يحيىٰ بن مسلم. عن ابن عمر والحسن وأبي العالية، روىٰ عنه الحمَّادانِ وغيرهما.

٣٩. (بالان)[٣]: أحمد بن محمد بن عبد الله السَّرَخْسي، أبو الحسن. عن جعفر بن عبد الوهاب.

---

(١) «النزهة» (٣١٤): كذا ذكره أبو القاسم بن منده في «المستخرج». «التدوين في أخبار قزوين» لأبي القاسم الرافعي (٢/ ٣٧٩): المعروف بـ«يابا»، «السلسبيل النقي» (ص ٢٩٠)، «إتحاف المرتقي» (ص١٢٤).
وكان من كبار الزهاد، انظر لأخباره: «تاريخ الإسلام» (٩/ ٤٣٥) و«السير» (١٧/ ٥٧٦) و«التدوين». وله «كتاب الفقر» ذكره السمعاني في «الأنساب» (٢/ ٣٨٨).

(٢) «النزهة» (٤١٥): يحي بن سُليم. «الطبقات الكبير» لابن سعد (٩/ ٢٤٤)، «تاريخ ابن معين» للدوري (٣٤٥٤)، «التاريخ الكبير» (٨/ ٢٦٤، ٢٨١)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (١٥٤٣)، «الضعفاء والمتروكون» للنسائي (٦٣٦)، «الجرح والتعديل» (٩/ ١٥٦)، «المجروحين» لابن حبان (٢/ ٤٦١)، «الكامل» لابن عدي (١٠/ ٥١٢)، «فتح الباب» (٣٦٧٦)، «تهذيب الكمال» (٣١/ ٥٣٣- ٥٣٦)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٥٥٨).

(٣) «النزهة» (٣٢١).

٤٠. (بَرْبَخ)[١]: محمد بن عمرو، وكان يستملي ليزيد بن هارون. حدث عن منصور بن عمار، وعنه مسعود بن عمرو بن عاصم.

٤١. (بِيْر)[٢]: محمد بن عيسىٰ بن عبد العزيز بن الصبَّاح، أبو منصور الصوفي. روىٰ عن محمد بن المظفَّر والدارقطني، وعنه أبو طاهر بن سلمة.

٤٢. (بُرْزِ)[٣]: محمد بن الفضل، أبو حاتم المروزي. عن عبد الله بن

---

(١) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٦٩)، «كشف النقاب» (١٥٨)، «النزهة» (٣٤٤): بخاء معجمة قبلها موحدة بوزن جعفر، «توضيح المشتبه» (١/ ٤٧٥). وله قصة طريفة في «تصحيفات المحدثين» (١/ ٣٧). قال الزبيدي إن بربخ وبربح أحدهما تصحيف عن الآخر. «تاج العروس» (٧/ ٢٣٣).

تنبيه: في مطبوعة «كشف النقاب»: بربح بالمهملة، وهو علىٰ الصواب في نسخة مكتبة القديس يوسف ببيروت لبنان (ق٦/ أ).

وبربخ: بَالُوعة من الخَزَف، تكون في الكُنُف ليجري فيه البول والماء إلىٰ خارجها. «تاج العروس» (٧/ ٢٣٣).

(٢) «النزهة» (٤٨٣). «توضيح المشتبه» (١/ ٦٧٧). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (٣/ ٧١١)، و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٥١١): الهمذاني، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٥٦٣)، و«إتحاف المرتقي» (١٦٨)، و«السلسبيل النقي» (١٨٤).

وبِيْر لعل أصله بالباء الفارسية المهموسة «پير»، أي: شيخ كبير في السِّنِّ أو القدْر.

(٣) «معرفة الألقاب» (٦١)، «كشف النقاب» (١٧٥): برزي، «النزهة» (٣٤٩): بضم أوله وراء ساكنة ثم زاي مكسورة، ويقال بزيادة تحتانية في آخره. «الإكمال» (١/ ٤٣٠): برزي، «الأنساب» (٢/ ١٦٠): «نسبة إلىٰ قريبة برز، وقيل: إنه لم يكن =

المبارك.

٤٣. (بَديع)[(١)]: أحمد بن الحسين بن يحيىٰ بن سعيد الهمذاني، أبو الفضل، سكن هَرَاة وبها مات، قيل: مسمومًا.

٤٤. (البارع)[(٢)]: شاعر، روىٰ عن أبي أحمد بن عدي.

٤٥. (بَسَّام)[(٣)]: سعدان بن يزيد البزَّاز، أبو محمد، سكن سامراء. سمع أبا بدر شجاع بن الوليد، روىٰ عنه ابن أبي حاتم.

=

منها، وإنما هو لقب له علىٰ صورة النسبة»، «توضيح المشتبه» (١/ ٤٣٧).

(١) «النزهة» (٣٣٤). «الأنساب» (١٣/ ٤٢٦): «قال ابن الفلكي: كان أحد الفُضَلاء الفُصَحاء، وكان متعصِّبًا لأهل الحديث والسنة، وما أخرجتْ همَذان بعده مثله... كان من مفاخر بلدنا». «وفيات الأعيان» (١/ ١٢٧)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٧٨٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٦٧)، «الوافي بالوفيات» (٦/ ٣٥٥)، وعند الجميع: بديع الزمان. وهو صاحب «المقامات» التي علىٰ منوالها نسج الحريري.

(٢) قال الوزير ابن ماكولا في «الإكمال» (٧/ ٤١): «وأما البارع بالباء المعجمة بواحدة، فهو شاعر محدث لقيته، وهو مطبوع مليح الشعر واسمه (بياض في أصل الإكمال)».

(٣) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٦٥)، «كشف النقاب» (١٨٣)، «النزهة» (٣٨١). وله ترجمة في «الجرح والتعديل» (٤/ ٢٩٠) و«تاريخ بغداد» (١٠/ ٢٨٢) و«المتفق والمفترق» (٢/ ١١٦٧) و«تاريخ الإسلام» (٦/ ٣٣٥) و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلىٰ الفرَّاء (١/ ٤٥٤، ٤٥٥) و«بغية الطلب في تاريخ حلب» (٩/ ٤٢٧٩) و«السير» (١٢/ ٣٥٨).

٤٦. (بشر الحافي)[١]: أبو عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد الصوفي الشيرازي.

٤٧. (بانِيين)[٢]: إسحاق بن إبراهيم بن حبيب، لعله ابن الشهيد. روى عن أبيه وأبي بكر بن عياش، كتب عنه أبو حاتم الرازي.

٤٨. (البدوري)[٣]: أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد، أبو الحسن

---

(١) «النزهة» (٦٦٨). هذا غير بشر بن الحارث الحافي (ت٢٢٧) الزاهد المشهور الذي سيأتي في باب الحاء، بل هذا لقِّب باسمه -والله أعلم- تشبيهًا له به في الزهد والتنسُّك، ولعله من معاصري ابن الفلكي.

(٢) كذا في الأصل بياءين. وفي «معرفة الألقاب» للشيرازي (٧٥) و«كشف النقاب» (١٣٣) و«النزهة» (٢٩٢): بانين، وفي نسخة الخيضري (ق٨/ أ): بانِنْ. وفي «الألقاب» لابن الفرضي (٣٠- المنتخب): بابين.

وفي حاشية مخطوط «كشف النقاب» كما أشير إليه في المطبوع: «قال الحافظ أبو بكر الخطيب في «كتاب الرواة عن مالك» قال: إسحاق بن إبراهيم بن حبيب البزي المعروف ببانين، وذلك له عن مالك حكاية». وانظر: «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٣/ ١٦٦).

وله ترجمة في «تسمية الشيوخ» للنسائي (١٠١) و«الجرح والتعديل» (٢/ ٢١١) و«الثقات» (٨/ ١١٧) و«تاريخ بغداد» (٧/ ٣٩٥) و«تهذيب الكمال» (٢/ ٣٦١) و«تاريخ الإسلام» (٦/ ٤٦).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب. وفي «معجم البلدان» (٤/ ٤٧٢؛ الكلّاء): «اسم محلّة مشهورة، وسوق بالبصرة أيضًا سمّيت بذلك، ينسب إليها أبو الحسن أحمد بن عبد =

البصري.

٤٩. (بَبَّه)[1]: عمرو بن عدي بن الحارث.

٥٠. (بَضْعة)[2]: زِياد بن ثوبان. عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وعنه عمر بن

=

الله بن جعفر بن محمد البصري الكَلَّائي، يروي عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندي، روىٰ عنه أبو الفضل علي بن الحسين الفلكي».

وانظر: «الأنساب» (١١/ ١٩١) و«لباب الأنساب» (٣/ ١٢٤؛ الكلّائي) و«توضيح المشتبه» (٧/ ٣٥٠) و«تبصير المنتبه» (٣/ ١٢٢٤).

(١) «النزهة» عقب (٣٢٣): ورأيتُ في «مستخرج ابن منده» أيضًا: «ببَّه اسمه: عمرو بن الحارث بن عدي الحمَّال»، وفي نسخة الخيضري (ق٨/ ب): «الجمال». «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١/ ٢٦٨)، «الإكمال» (١/ ١٨٢) كلاهما نقلًا عن ابن دريد، «توضيح المشتبه» (١/ ٣٣٦).

والمشهور بهذا اللقب: عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب القرشي، له رؤية. «الألقاب» لابن الفرضي (١٥)، «معرفة الألباب» للشيرازي (٤٥)، «كشف النقاب» (١٤٦). «الاشتقاق» لابن دريد (ص٧٠)، «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٨٨). «تاريخ الإسلام» (٢/ ٩٥٤). قال الزبيدي في «تاج العروس» (٢/ ٤٢): «كانت أمه لقَّبته به في صغره لكثرة لحمه، وقيل: إنما سمِّي به لأن أمَّه كانت ترقصه بذلك الصوت» يقصد: «لأنكحنَّ ببَّه ... جارية خِدَبَّه».

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (١٨)، «كشف النقاب» (١٨٨). «علل أحمد» برواية ابنه عبد الله (٤١٧٢)، «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ٣٤٥)، «تاريخ ابن أبي خيثمة» (١/ ٤٦٥ - السفر الثاني)، «الجرح والتعديل» (٣/ ٥٢٦)، «الثقات» لابن حبان

=

نافع.

٥١. (بُلْغة)[1]: إبراهيم بن أحمد بن شاذه بن يزيد بن خالد، الفقيه، أبو إسحاق الأصبهاني. حدث عن عبد الله بن سوادة وغيره.

٥٢. (بَصَلة)[2]: محمد بن محمد بن عبيد الله بن عمرو بن زيد الجُرجاني، عن ابن خزيمة والسَّرَّاج.

٥٣. (بُهبُوذ بن حسان)[3]: هو سلمان الفارسي الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. [ق١٤٨]

٥٤. (بُرَيْه)[4]: إبراهيم بن عمر بن سفينة مولىٰ رسول الله ﷺ. يروي

= (٤/ ٢٥٢)، «الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة» لابن قطلوبغا (٤٠٥٩).

(١) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له.

(٢) «النزهة» (٣٩٠): بن عبد الله، مكبَّرًا خلافًا لجميع المصادر. «تاريخ الإسلام» (٨/ ٣٤٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٢٧١)، «توضيح المشتبه» (٩/ ٩٤، ٩٥)، «تبصير المنتبه» (٤/ ١٤٢٢)، «تاج العروس» (٢٨/ ٨٩).

(٣) في «النزهة» (٤٦١): بهبود، بالدال المهملة، وذكر أنه كذا ذكره أبو القاسم ابن منده في الألقاب. «معرفة الصحابة» لابن منده (ص٧٢٦)، «تاريخ أصبهان» (١/ ٧٤) و«معرفة الصحابة» (٣/ ١٣٢٧) كلاهما لأبي نعيم، «سير أعلام النبلاء» (١/ ٥٥٥)، «الإصابة» (٤/ ٤٠٢).

(٤) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٧)، «ذات النقاب» (٨٧)، «النزهة» (٣٧٣). «الإكمال» (١/ ٢٣١)، «توضيح المشتبه» (١/ ٤٨١). «التاريخ الكبير» للبخاري (٦/ ١٦٠)، «جامع الترمذي» عقب (١٨٢٧)، «الضعفاء والمتروكون» للدارقطني (٩)، «تهذيب =

عن أبيه، وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي.

٥٥. (**بَلُو**)[١]: أحمد بن محمد بن داود القزويني، أبو الحسن الصَّيْدَنَاني الورَّاق.

٥٦. (**بَزْرويه**)[٢]: أحمد بن يعقوب بن يوسف، أبو جعفر الأصبهاني. سمع منه أبو بكر بن شاذان.

٥٧. (**البَهِيُّ**)[٣]: عبد الله بن يسار، أبو محمد، مولىٰ الزبير بن العوام.

= الكمال» (٤/ ٥٧).

(١) «النزهة» (٤٣٨). ترجم له في «الأنساب» (٨/ ٣٥٩) وكناه أبا الحسين وقال: ورد همذان وحدث بها... وتوفي بها.

(٢) «كشف النقاب» (١٧٨): غلام نِفْطَويه، «النزهة» (٣٧٩): النحوي، مات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. «الإكمال» (١/ ٣٥٨)، «توضيح المشتبه» (١/ ٤٤٠، ٤٤٩)، «تبصير المنتبه» (١/ ٧٧). «مشيخة ابن شاذان الصغرىٰ» (٤٩)، «تاريخ بغداد» (٦/ ٤٧٩)، «إنباه الرواة» للقِفْطي (١/ ١٨٧)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٧١).

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (١٦)، «كشف النقاب» (٢٣٤)، «ذات النقاب» (٩٠)، «النزهة» (٤٦٢، ٣١٢٩). «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٨٩). «طبقات ابن سعد» (٧/ ٣٠٢)، «التاريخ الكبير» (٥/ ٥٦)، «تهذيب الكمال» (١٦/ ٣٤١). وكذلك روىٰ عن ابن عمر وابن الزبير.

تنبيه: وقع طمس في «الألقاب» لابن الفرضي فيمن روىٰ عنه، فموضع الطمس يمكن إكماله من «التاريخ الكبير» (٦/ ٥٦) وهو: «ابن عمر».

=

يروي عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

٥٨. (البَهِيُّ)[١]: يحيىٰ بن محمد الكوفي. عن أبيه وهشام بن عروة.

حرف التاء

٥٩. (تِبْرٌ)[٢]: إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن غَزْوان، أبو إبراهيم البخاري. عن خَلَف بن عامر وسَهْل بن عامر.

٦٠. (تُرب صندوق)[٣]: أحمد بن محمد بن إسحاق البَالُوِيِ، أبو العباس بن أبي الحسن النيسابوري. عن ابن المسيب.

=

والبَهِيُّ: الشيء ذو البهاء ممَّا يملأ العينَ رَوعُه وحُسنُه. «تهذيب اللغة» (٦/ ٤٥٧)، «تاج العروس» (٣٧/ ٢٤١).

(١) «النزهة» (٣١٢٨). «الجرح والتعديل» (٩/ ١٨٥). وانظر: «طبقات ابن سعد» (٧/ ٣٠٢).

(٢) كذا ضبط بالقلم، وانظر: «توضيح المشتبه» (١/ ٦٧٩).

«معرفة الألقاب» (١١٣): توفي سنة إحدىٰ وثلاثين وثلاثمائة، «كشف النقاب» (٢٤٥)، «النزهة» (٤٩٩): (تِبْر) بكسر أوله وسكون الموحدة.

تنبيه: في مطبوعة «الكشف»: تبره، وفي نسخة بيروتية: «تبَر» مثل المثبت.

(٣) «النزهة» (٥٠١). له ترجمة في «تكملة الإكمال» لابن نقطة (١/ ٣٥٤) و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٤٦٤) و«لسان الميزان» (١/ ٦٢٩) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» (١/ ٢٦٧). و«البالوي» ضبطه ابن نقطة: «بالباء المعجمة بواحدة وبعد الألف لام مضمومة وياء مكررة»، وانظر: «الأنساب» (٢/ ٦١) مع تعليق المعلِّمي رَحِمَهُ اللَّهُ.

٦١. (تُرْك)[1]: محمد بن علي، أبو بكر المقرئ الخراساني. سمع أبا بكر أحمد بن علي الفقيه وأبا طاهر بن سلمة.

٦٢. (التُّرك)[2]: جعفر بن محمد بن الحسين. روىٰ عنه أحمد بن أبي عمرو السرخسي.

٦٣. (التوْأَم)[3]: عبد الله بن يحيىٰ الثقفي، أبو يعقوب.

---

(١) «معرفة الألقاب» (١١٠)، «كشف النقاب» (٢٥٠)، «ذات النقاب» (٩٥)، «النزهة» (٥٠٢): محمد بن علي بن حرب المروزي. «الإكمال» (١/ ٢٤٩): «وأما «ترك» أوله تاء مضمومة معجمة باثنتين من فوقها وراء ساكنة، فهو ترك المقرئ، واسمه محمد بن حرب، كان يقرأ بقراءة حمزة، قرأ علىٰ عبد الرحمن بن فلوقا وعلىٰ سُلَيم»، «تبصير المنتبه» (١/ ٧٨): «تُرْك الحذَّاء من القرَّاء، اسمه محمد بن حرب، قرأ علىٰ سُلَيم». «السنن الكبرىٰ» للنسائي (١٤٠، ٨٦١٠)، «مشيخة النسائي» (٢٠)، «تهذيب الكمال» (٨/ ٤٦).

(٢) «الإكمال» (١/ ٢٤٩- ٢٥٠)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/ ٢٧)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٩٢٣): قال الحاكم: شيخ عشيرته في عصره، من الثقات الأثبات، ومن كبار أصحاب يحيىٰ بن يحيىٰ [النيسابوري] وإسحاق بن راهويه، «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٤٦- ٤٧)، «توضيح المشتبه» (٦/ ٣٠).

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٦٦): رأىٰ القاسم بن محمد، «كشف النقاب» (٢٥٩)، «ذات النقاب» (١٠١)، «النزهة» (٥١٦). «التاريخ الكبير» (٥/ ٢٣٢): ويقال أيضًا: عبادة بن يحيىٰ بن سلمان، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٣٧٣٤)، «الجرح والتعديل» (٥/ ٢٠٤)، «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٣/ ٣٦٧): ضعيف، «موضح أوهام الجمع =

٦٤. (أبو تُراب)[١]: أبو الحسن علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٦٥. (أبو تُراب)[٢]: يوسف بن عثمان الزنجاني، أبو يعقوب، سكن همذان، رحل إلىٰ أصبهان. سمع محمد بن إبراهيم بن زاذان.

حرف الثاء

٦٦. (ثعلب)[٣]: أبو الحسين علي بن يوسف، المحتسب بشيراز، مصري الأصل. حدث عن بكر بن سهل.

حرف الجيم[٤]

=

والتفريق» (٢/ ٢٠٩)، «تهذيب الكمال» (٣٤/ ٤١٤)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٦٧٥).

(١) «كشف النقاب» (٦)، «النزهة» (٢٩٦٥). «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٩١). «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥٨). «صحيح البخاري» (٤٤١)، «صحيح مسلم» (٢٤٠٩)، «معرفة علوم الحديث» (ص٦٠١، ٦٠٢- النوع الخامس والأربعون).

(٢) «النزهة» (٢٩٦٨): «الزنجابي» بالباء بدل النون، وفي نسخة الخيضري (ق٤٥ب) تركه مهملًا. لم أهتد له علىٰ ترجمة. ومحمد بن إبراهيم بْن زاذان له ذكر في بعض التراجم، انظر: «غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجَزَري (١/ ٤٤٧، ٢/ ٢٤٠) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» للمنصوري (١٧٥).

(٣) «النزهة» (٥٣٣). «توضيح المشتبه» (٢/ ٤٢).

(٤) كان ترتيب الترجمتين في الأصل: الجني ثم الجلوباذي، وأشار إلىٰ تقديم وتأخير.

٦٧. (**الجَلّوباذي**)[١]: علي بن إسحاق بن إبراهيم الهمذاني. عن عثمان بْن أبي شيبة.

٦٨. (**الجِنِّيّ**)[٢]: عبد السلام بن عمر، أبو بكر البصري. عن مالك بن أنس، وعنه موسىٰ بن هارون الحمَّال.

حرف الحاء

٦٩. (**حَبْر**)[٣]: الحسين بن علي الوكيل، أبو عبد الله المروزي. روىٰ عن الجوهري.

---

(١) «النزهة» (٣١٤٥): الجلوباذي. قال السمعاني في «الأنساب» (٣/ ٣٠٥): (الجَلْوَاباذي) بفتح الجيم والواو بينهما اللام الساكنة والباء الموحدة المفتوحة بين الألفين وفي آخرها الذال المعجمة، هذه النسبة إلىٰ جَلْوَاباذ، وظني أنها قرية من قرىٰ همَذان، منها علي بن إسحاق بن إبراهيم الهمَذاني الجلواباذي، هكذا ذكر **أبو الفضل الفلكي في كتاب «الألقاب»** وقال: «روىٰ عن عثمان بن أبي شيبة وإسماعيل بن توبة وسفيان بن وكيع ومحمد بن عبيد، روىٰ عنه الحسين بن يزيد الدقيقي وأحمد بن عبيد الأسدي وأحمد بْن إسحاق بن نيخاب الطيبي وغيرهم». وانظر: «معجم البلدان» (٢/ ١٥٦؛ جَلْوَاباذ).

(٢) «النزهة» (٣١٤٦). «الإكمال» (٢/ ٢٣١)، «الأنساب» (٣/ ٣٦١)، «توضيح المشتبه» (٢/ ٢٢٤)، «تبصير المنتبه» (١/ ٣٠٣).

(٣) «توضيح المشتبه» (٣/ ٤٨١).

٧٠. (حُسْنُس)[١]: روىٰ عن الحارث بن أبي أسامة. حدَّث عنه أبو بكر الهِيْتي.

٧١. (حَبَط)[٢]: الحارث بن مازِن بن عمرو بن تميم. قال أبو عبيد[٣]: وإنما سُمّي الحبط لأنه كان في سفر[٤] فأصابه الحبط. وقال الأصمعي[٥]:

(١) «كشف النقاب» (٣٦٢)، «النزهة» (٧٣٤): بِنُونٍ وزن قنفذ... من شيوخ ابن جُمَيع. «الإكمال» (٣/ ١٥٦): «بضم الحاء المهملة بعدها سين مهملة ساكنة ثم نون مضمومة ثم سين مهملة، فهو أبو القاسم علي بن محمد بن موسىٰ بن سعيد بن مهدي المقرئ المعروف بابن صُغْدان الأنباري، لقبه حُسنُس، روىٰ عن محمد بن عيسىٰ بن حيان وعباس الدوري ويحيىٰ بن أبي طالب وغيرهم. روىٰ عنه أبو المفضَّل الشيباني وأبو الحسين بن جُمَيع ومحمد بن عبد الله بن أَبَان الهِيْتي»، «توضيح المشتبه» (٣/ ٤٢٧، ٤٢٨)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٥٣٢). «تاريخ بغداد» (١٣/ ٥٤٦)، «تاريخ الإسلام» (٧/ ٦٩٤)، «تاج العروس» (١٥/ ٥٤٤).

(٢) «كشف النقاب» (٣٤٥)، «النزهة» (٦٩٤). «جمهرة النسب» لابن الكلبي (ص٢٦٠- رواية السكري)، «المعارف» لابن قتيبة» (ص٧٦)، «أنساب الأشراف» للبلاذري (١٣/ ٧)، «الاشتقاق» (ص٢٠٢)، «جمهرة اللغة» (١/ ٢٨١)، «جمهرة أنساب العرب» (ص٢١٣)، «الأنساب» (الحبَطي- ٤/ ٥٠). **وقد ضبطه أبو عبيد** والسمعاني بكسر الباء الموحدة، والنسبة إليه بفتحها علىٰ غرار **المَلَكي والنَّمَري**.

(٣) في «غريب الحديث» (١/ ٩٠).

(٤) في الأصل: «صفر»، والمثبت من «غريب الحديث».

(٥) نقله عنه أبو عبيد (١/ ٨٩).

الحبط أن تأكلَ الدابَّةُ فتُكثِر حتىٰ ينتفخ لذلك [ق١٤٩] بطنُها وتمرض عنه. وهو أبو هؤلاء الذي يُسمَّون الحبطات من بني تميم، فنسب: فلان الحَبَطي.

٧٢. (حَيُّوْيَه)(١): يحيىٰ بن صالح بن محمد بن الأشعث بن قيس، أبو زكريا الجوهري، من أهل بلخ.

٧٣. (حَمْدِيْن)(٢)(٣): محمد بن يحيىٰ بن عثمان الشيرازي. سمع أبا سَمُرة أحمد بن سَلْم بن جُنَادة السُّوائي.

٧٤. (حَيُّويه)(٤): محمد بن يحيىٰ الجُورَبَذي، رفيقُ محمد بن يحيىٰ الذُّهلي. عن عبد الرزاق وأبي نُعَيم.

---

(١) «معرفة الألقاب» (١٩٦)، «كشف النقاب» (٤٥٥)، «النزهة» (٨٨١). وله ترجمة في «فتح الباب» (٣٠٧٤).

(٢) هكذا ألحق هذا اللقب بين الملقَّبين بـ«حيويه».

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (١٢٩): روىٰ عنه عبد الله بن أبي داود، «معرفة الألقاب» (١٧٩)، «كشف النقاب» (٤٠٨)، «النزهة» (٨١١): شيخٌ لأبي بكر بن أبي داود. وانظر تعليق محققي «منتخب من كتاب معرفة الألقاب» علىٰ هذا اللقب.

(٤) «النزهة» (٨٨٢): كان رفيق الذهلي في الرحلة إلىٰ عبد الرزاق. «الإكمال» (٢/ ٣٦٠): أبو عبد الله الإسفراييني... أحد المكثرين في الرحلة والسماع والتثبت. «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (٥/ ١٧٠)، «تاريخ دمشق» (٥٦/ ٢٣٢)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٢/ ٢٤٢)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٢١٠)، «السير» (١٢/ ٣٦٠)، «الوافي بالوفيات» (٥/ ١٨٨). من شيوخ أبي عوانة الإسفراييني وقد روىٰ عنه في «صحيحه».

٧٥. (حَسْنُويه)[١]: الحسن بن الفرَج الشاهد الهمذاني، من ناقلة[٢] أصبهان، والد أبي بكر محمد بن حسنويه.

٧٦. (حَبُّويه)[٣]: إبراهيم بن المختار الخُوَاري[٤] الرازي. عن الثوري وشعبة وابن إسحاق وابن جُريج.

٧٧. (حُمَّة)[٥]: الفاخِراني الهمَذاني. يروي عن يعقوب بن إسحاق

---

(١) «النزهة» (٧٤٢). «توضيح المشتبه» (٣/ ٢٤١).

(٢) الناقلة من الناس خلاف القاطنين، أي هو ممَّن انتقل من أصبهان فقطن همَذان.

(٣) «الألقاب» للفرضي (١٣٧)، «كشف النقاب» (٣٤٦)، «النزهة» (٦٩٦). «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٢/ ٧٦٤)، «الإكمال» (٢/ ٣٥٨)، «التوضيح» (٢/ ٢١٨)، يكنىٰ: أبا إسماعيل. «تاريخ ابن معين» رواية الدوري (٤٨٠٨)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٣٩)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٨٠٤). وانظر للفائدة تعليق محقق «كتاب الألقاب» لابن الفرضي علىٰ اللقبين (١٣٧، ١٣٨).

(٤) نسبة إلىٰ الخار موضع بالري، كذا عند ابن الفرضي وابن الجوزي وياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٢/ ٣٣٦). وقال السمعاني في «الأنساب» (٥/ ٢١٤): «بضم الخاء المنقوطة والراء بعد الواو والألف، هذه النسبة إلىٰ **خوار** الريّ، وهي مدينة علىٰ ثمانية عشر فرسخًا من الريّ». وكذلك قال البخاري في «التاريخ الكبير» (١/ ٣٣٠): من أهل خوار موضع بالري، وقال ابن حبان في «الثقات» (٨/ ٦٠) وابن عدي في «الكامل» (١/ ٤٠٧): من أهل خوار الري.

(٥) «النزهة» (٨٤٤): ذكره ابن منده وبيَّض لاسمه. «الأنساب» (١٠/ ١١٣): «الفاخراني... هذه النسبة لمن يعمل الأواني الخزفية (أي: من الفخَّار)، ويقال له =

السَّرَّاج، وعنه محمد بن شعيب البزَّار[١].

٧٨. (**حُمَيْلة**)[٢]: أحمد بن الحسين بن علي بن الجنيد البغدادي، أبو الحسين ابنُ السوادي. عن القطيعي.

٧٩. (**الحيّة**)[٣]: عبد الله بن أحمد بن جعفر. عن أبي العباس محمد بن همام العَدْل، روى عنه سعيد بن محمد الزعفراني.

٨٠. (**حُسَيْنك**)[٤]: الحسين بن علي بن محمد بن يحيى النيسابوري، أبو

=

«الفاخوري» أيضًا، اشتهر بهذه النسبة جماعة، منهم حمة الهمذاني الفاخراني، من أهل همذان، يروي عن يعقوب بن إسحاق السراج، روى عنه أبو بكر محمد بن شعيب بن عبد الوهاب بن محمد البزاز».

(١) كذا بالراء المهملة في الأخير، وفي «الأنساب»: «البزاز» بالزاي.

(٢) «النزهة» (٨٤٥): بالتصغير... يكنى أبا الحسن يعرف بابن السوادي. «التوضيح» (٢/ ٤٥٠). «تاريخ بغداد» (/ ٥/ ٥٢٧): أحمد بن علي بن عثمان بن الجنيد أبو الحسين الثاني مصنف الخطب، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٣٥٨)، «الوافي بالوفيات» (٧/ ٢٤١، ١٦/ ٣٦). كذا «أبا الحسن» في مطبوعة «النزهة» خلافًا لنسخة الخيضري وسائر المصادر.

(٣) «النزهة» (٨٧٧)، وفي المطبوعة منه: «روى عن سعيد...» خلافًا لنسخة الخيضري.

(٤) «معرفة الألقاب» (٢٥٠)، «كشف الألقاب» (٣٦٧): يروي عن أحمد بن محمد بن الأزهر، «ذات النقاب» (١٤١)، «النزهة» (٧٤٣). «الأنساب» (٣/ ٨٠)، «توضيح المشتبه» (٨/ ٣٦). «تاريخ بغداد» (٨/ ٦٢٧)، «المنتظم» لابن الجوزي

=

أحمد التميمي.

٨١. (الحافي)[١]: بشر بن الحارث، أبو نصر، أحد الأعيان من زُهَّاد الأمَّة. روىٰ عن حماد بن زيد وأبي الأحوص وفضيل بن عياض. ولُقِّب الحافي لأنه جاء إلىٰ حذَّاء يطلب منه شِسْعًا وكان قد انقطع أحد نعليه، فقال الحذَّاء: ما أكثر مُؤنكم علىٰ الناس، فطرح النعل من يده، وقال برجله الأخرىٰ هكذا ورمىٰ بالأخرىٰ، وآلىٰ أن لا يلبس نعلًا[٢].

٨٢. (حَمُوس)[٣]: أحمد بن عمر الكاتب الهمذاني. عن عبد الرحمن

= (١٤/ ٣١٢)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٤١١): ويعرف أيضًا بابن مُنَيْنة [وهي أمه]، «السير» (١٦/ ٤٠٧، ٤٠٨)، «الوافي بالوفيات» (١٣/ ١٨)، «طبقات الشافعية الكبرىٰ» (١/ ٣١٤، ٣١٥)، «العِبَر في خبر من عَبَر» (٢/ ٣٧٤).

(١) «النزهة» (٦٦٧). «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٤/ ٢٢٠٨)، «الأنساب» (٤/ ٢٦)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٤٨٤). «الجرح والتعديل» (٢/ ٣٥٦)، «تاريخ بغداد» (٧/ ٥٤٥)، «حلية الأولياء» (٨/ ٣٣٦)، «تاريخ دمشق» (١٠/ ١٧٧)، «وفيات الأعيان» (١/ ٢٧٤)، «تهذيب الكمال» (٤/ ٩٩)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٥٤٠)، «السير» (٨/ ٤٨٨)، «الوافي بالوفيات» (١٠/ ١٤٦).

(٢) كتب بعده: «الحافي: بشر أبو عبد الله» ثم ضرب عليه، وألحقه في حرف الباء «بشر الحافي...»، لعله صنع ذلك تفريقًا بينهما، إذ «الحافي» لقب بشر بن الحارث الإمام الزاهد، والذي ضرب عليه وحول إلىٰ حرف الباء ملقب بـ«بشر الحافي» تشبيهًا به.

(٣) «النزهة» (٨٤٣) وفيه حموش بالشين المعجمة، وفيه أيضًا: الهمداني، بالدال المهملة. «تاريخ الإسلام» (٩/ ١٦١، ١٦٢) وضبطه في (١٠/ ٣٤٤) بالشين، =

بْن حَمْدان الجَلَّاب(١).

٨٣. (حَيْوِيّ)(٢): سكني بن صالح، أبو زكريا الصائغ. عن قَبِيصة، وعنه عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي معاذ البلخي.

٨٤. (أبو حنش)(٣): الأَنْدَلُسي الشاعر، يُكنَىٰ أبا عمرو. روىٰ عنه أبو

=

والهمذاني بالذال، وهو الصواب في نسبته.

(١) أحد أركان السنة بهمَذان، انظر ترجمته في «السير» (١٥/ ٤٧٧)، وسيأتي ذكره أيضًا في (١٦٨. علوس) و(١٩٩. كاسول).

(٢) «النزهة» (٨٧٩): يحيىٰ بن صالح. وذكر أيضًا (٨٨١): (حيَّوية): يحيىٰ بن صالح بن محمد بن الأشعث بن قيس، أبو زكريا، الجوهري البلخي. وانظر: «معرفة الألقاب» (١٩٦) و«كشف النقاب» (٤٥٥) و«فتح الباب» (٣٠٧٤). فالذي يظهر -والله أعلم- أنهما لقبان لشخص واحد، وأن «سكني» تحريف عن «يحيىٰ».

(٣) «النزهة» (٢٩٨٩). وأبو العباس الوليد بن بكر الأندلسي، هو العُمَري أو الغَمْري، الثقة الأمين، كثير السماع والكتاب، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٥/ ٦٢٥) و«جذوة المقتبس» للحميدي (٨٥٥) و«الأنساب» (١٠/ ٧٣) و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٧٢١) و«السير» (١٧/ ٦٥)، وذكر الذهبي أنه لما قدم الإفريقيا غيَّر نسبته من «العُمَري» إلىٰ «الغَمْري» خوفًا علىٰ نفسه من الدولة العُبَيدِيَّة، وكان يقول: إذا رجعت الأندلس جعلتُ الضمَّة نقطةً.

وممن اشتهر بهذه الكنية: خضير بن قيس أبو حنش الهلالي، قال الخطيب في «تاريخه» (٩/ ٣٠٢): شاعر من أهل البصرة، قدم بغداد، ومدح البَرامِكة، وله أخبار مع خالد بن بَرْمك، وابنه يحيىٰ بن خالد، وابنه الفضل بن يحيىٰ، وكان جيد الشعر سائر القول.

العباس الوليد بن بكر الأَندَلُسي.

٨٥. (**أبو حازم**)(١): عمر بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري، يكنىٰ أبا حفص العَبْدوي(٢).

٨٦. (**أبو حُجَيّة**)(٣): علي بن بَهْرام الكوفي، أبو الحسن.

---

(١) «النزهة» (٢٩٧٨): عمر بن أحمد الحافظ يكنىٰ أبا حفص، ذكره ابن الفلكي. «الإكمال» (٢/ ٢٨٠، ٦/ ٣٦٩)، «الأنساب» (٩/ ١٨٩)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/ ٢٤٩) ، «توضيح المشتبه» (٦/ ١١٢)، «تبصير المنتبه» (٣/ ٩٨٤). «تاريخ بغداد» (١٣/ ١٤٣ – ١٤٥): كتبتُ عنه الكثير، وكان ثقةً صادقًا، عارفًا حافظًا. «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/ ٦٥١): قال ابن الفلكي: إليه المنتهىٰ في الكثرة والمعرفة، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٨٦)، «السير» (١٧/ ٣٣٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٢/ ٤٢١).

(٢) قال السمعاني (٩/ ١٨٨): «(العَبْدُوْيِي) بفتح العين المهملة وسكون الباء المنقوطة بواحدة من تحتها وضم الدال المهملة، وقيل في هذه النسبة: «عَبْدَوِي»، وهذه النسبة إلىٰ عبدويه، وإن قيل كما يقول النحويون: «عبدَوَيْه»، فالنسبة إليه عبدَوي بفتح الدال، وإن قيل كما يقول المحدثون: «عبدُوْيَه» بضم الدال، فالنسبة إليه عبدُوْيي». وقد ساق الخطيب والذهبي نسبه: «عمر بن أحمد بن إبراهيم بن **عبدويه** بن سدوس بن علي بن عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، **أبو حازم الهذلي** العبدويي». وضبطا نسبته علىٰ طريقة المحدثين.

(٣) «معرفة الألقاب» (٢٦٢)، «كشف النقاب» (١٠)، «النزهة» (٢٩٨٠). «الإكمال» (٢/ ٣٩٥). «تاريخ بغداد» (١٣/ ٢٧٠): علي بن بهرام بن يزيد، **أبو حجية المزني** العطَّار، من أهل إفريقية، انتقل إلىٰ العراق.

٨٧. (حِقَّة)[١]: نُسَيْبة بنت عمران، أم عطيَّة الأنصارية. [ق١٥٠]

٨٨. (حاملة الفِيل)[٢]: امرأة محمد بن عجلان، لُقِّبت بذلك لأنها كانت تحمل وتضع في أربع سنين.

حرف الخاء

٨٩. (خَرْنُوب)[٣]: محمد بن عبد الله الجبلي[٤]، أبو عبيد الله[٥]. عن

(١) «النزهة» (٧٥٣). ينظر: «الجرح والتعديل» (٩/ ٤٦٥) ففيه: «حتدثت»، كذا غير محرر مع بياض.

(٢) «النزهة» (٦٧١): فاطمة.

أخرج ابن أبي خيثمة في «التاريخ الكبير» (٢/ ٣١٩- السفر الثالث) -ومن طريقه الدارقطني (٣٨٧٨) والبيهقي في «السنن الكبير» (٧/ ٤٤٣) وفي «الخلافيات» (٦/ ٤٤٢)- والمزي في «تهذيب الكمال» (٢٦/ ١٠٦) من طريقين عن محمد بن عبد العزيز بن أبي رِزمة عن أبيه عن المبارك بن مجاهد: كانت امرأة محمد بن عجلان تحمل وتضع في أربع سنين، فكانت تسمىٰ حاملة الفيل؛ وذلك أن مدة حمل الفيل: اثنان وعشرون شهرًا، أي قرابة السنتين. وانظر: «إرواء الغليل» (٧/ ١٨٩).

(٣) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢٨٢)، «كشف النقاب» (٤٧٠)، «النزهة» (٩٢٧).

(٤) كذا ضبط في الأصل، وفي سائر المصادر: «الجيلي» بالياء المثناة.

(٥) بعده في الأصل سطر شطب عليه:

«الماسْتِيني عن علي بن حجر وإسحاق بن منصور».

وهو جزء من ترجمة (خَنْب محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن)، كما في «التوضيح» (٢/ ٤٦٤) و«النزهة» (٩٨٣) و«معرفة الألقاب» (٢٨٤).

علي بن الحسين، وعنه أبو عمرو سعيد بن محمد بن أحمد الهمذاني.

٩٠. (خارس)[١]: الحسين بن محمد بن عيسىٰ البلخي، أبو علي. عن أبي نُعَيم المُلَائي.

٩١. (الخليل)[٢]: محمد بن أحمد القاضي، أبو سعيد السِّجْزي. روىٰ عن البَغَوي ويحيىٰ بن صاعد وغيرهما.

٩٢. (الخَتَن)[٣]: أحمد بن الحسن بن عبد الله الصائغ الهمذاني[٤]

---

(١) «النزهة» (٨٨٣).

(٢) «النزهة» (٩٧٢). «الإكمال» (٣/ ١٧٤): جليل مكثر، «الأنساب» (٧/ ٨٣. ٥/ ١٨٨): «كان إمامًا فاضلًا، رحل إلىٰ العراق وخراسان والشام والحجاز وأدرك الأئمة والعلماء، وكتبتُ عنه، وصنَّف التصانيف وناظر الخصوم ونظم الشعر»، «تكملة الإكمال» (٣/ ٣١٢)، «توضيح المشتبه» (٣/ ٤٤٤): «الخليل بن أحمد القاضي، أبو سعيد السجزي، اسمه محمد، ولقبه الخليل فيما ذكره أبو القاسم بن مندة في «المستخرج»...». «تاريخ دمشق» (١٧/ ٣١): وقيل: إن اسمه محمد والخليل لقب، «بغية الطلب» (٧/ ٤٨٠): القاضي الحنفي... ويعرف بشيخ الإسلام، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٤٥٠)، «السير» (١٦/ ٤٣٧ - ٤٣٨)، «الوافي بالوفيات» (١٣/ ٣٩٢).

(٣) «النزهة» (٩٠٦). له ترجمة في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٣٠) من وفيات (سنة٤١٤)، وصفه بالمقرئ.

(٤) الأصل و«النزهة» بالدال المهملة، والتصحيح من «تاريخ الإسلام».

الشاهد، أبو عبد الله، إمام الجامع. عن ابن ماجه القزويني[١].

٩٣. (خُضَير)[٢]: مُصعَب بن مصعب بن الزبير بن العوام.

٩٤. (خَرْطَبَة)[٣]: أحمد بن عبيد الله المقرئ الأصبهاني.

٩٥. (أبو خراسان)[٤]: أحمد بن محمد بن السكن القطيعي، أبو بكر

---

(١) ابن ماجه ليس بالقزويني صاحب «السنن»، بل هو أحمد بن الحسن بن ماجه، كما في «تاريخ الإسلام»، وبينه وبين ابن ماجه صاحب «السنن» أكثر من ١٤٠ سنة.

(٢) «النزهة» (٩٥٤). «الإكمال» (٢/ ٤٨٢)، «التوضيح» (٣/ ٢٦٧)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٥٣٣). قيل: هو لقب ابنه إبراهيم أيضًا، وقيل: بل لقب ابنه: ابن خضير، انظر: «الإكمال» (٢/ ٤٨٣- مع الهامش رقم ٣) و«تبصير المنتبه» (١/ ٤٤٥) و«تاج العروس» (١١/ ١٩٠؛ خضر).

تنبيه: سقط «مصعب بن» من مطبوعة «النزهة» فصار: مصعب بن الزبير بن العوام، وهو مثبت في نسخة الخيضري (١٨/ أ).

(٣) «النزهة» (٩١٧): اسمه أحمد بن عبيد الله بن محمود بن شابور الفقيه الأصبهاني، مات سنة أربع وستين وثلاثمائة. «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (١/ ١٩٥): فقيه مقرئ كتب الكثير بالرَّيِّ، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٢٣).

(٤) «كشف النقاب» (٢١)، «النزهة» (٢٩٩٥). «الأنساب» (١٠/ ٤٦٧). «تاريخ الإسلام» (٦/ ٢٧٩). كذا سموه: أحمد بن محمد بن السكن. وسماه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٤٠): «محمد بن أحمد بن السكن» وخطأ من قال: أحمد بن محمد بن السكن، وكذلك سماه الذهبي في ترجمة أخرى (٦/ ٣٩١) ولم يذكر لقبه، وفي «المقتنى في سرد الكنى» (١/ ٢١٤) في الكنية «أبو خراسان»، وابن حجر في =

البغدادي. عن إسحاق بن هشام التمَّار.

حروف الدال

٩٦. (دُوْسْت)(١): القاسم بن نصر البزَّاز. عن سُريج بن النعمان الجوهري، روىٰ عنه أبو سهل أحمد بن محمد بن زياد القطَّان.

٩٧. (الداناج)(٢): عبد الله(١).

=

«النزهة» في اللقب «باب خراسان» (٢٨٦)، وكذلك المزي في «تهذيب الكمال» في تلاميذ عَتَّاب بن زِياد الخراساني (١٩/ ٢٩١): «وأبو خراسان محمد بن أحمد بن السكن البغدادي». وانظر: «موضح أوهام الجمع والتفريق» (١/ ٣١٤). وينسب أيضًا: «الصُّغدي» كما في «تبصير المنتبه» (٣/ ٨٤٧) و«تاج العروس» (٨/ ٢٨٨).

والقطيعي نسبة إلىٰ موضع بالكرخ اسمه قطيعة الفقهاء.

(١) «النزهة» (١٠٨٠). «تكملة الإكمال» (٢/ ٥٤٤)، «التوضيح» (٤/ ٣٠، ٣١)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٥٥٩). «تاريخ بغداد» (١٤/ ٤٣٧)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٥٩١)، «تاج العروس» (٤/ ٥١٩؛ دست).

ودوست معناه بالفارسية: المُحِبُّ والصَّديق. «تاج العروس»

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (١٨٠)، «كشف النقاب» (٥١٢)، «ذات النقاب» (١٦٧)، «النزهة» (١٠٠٥). «تقييد المهمل» (٣/ ١٠٩٧)، «الإكمال» (١/ ١٨٠)، «الأنساب» (٥/ ٢٩٢؛ الداناج): «بفتح الدال المهملة والنون وفي آخر الكلمة جيم، وهذا معرب «الدانا» بالفارسية يعني العالم، والمشهور بها عبد الله بن فيروز الداناج، يروي عن أبي برزة الأسلمي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عداده في أهل البصرة، قال أبو حاتم بن حبان [الثقات ٥/ ٣٩]: هو الذي يقال له «الدانا» بلا جيم، روىٰ عنه حماد بن سلمة وابن أبي

٩٨. **(دابّة عفان)**(٢): إبراهيم بن الحسين بن علي الكسائي، أبو إسحاق الهمذاني. عن أبي مسهر وأبي اليمان. وللزومه لعفَّان(٣) لُقِّب هذا اللقب. [ق١٥١]

٩٩. **(دِمَاذ)**(٤): رُفَيْع بن سلمة الأخياري، أبو غسان البصري. سمع أبا

= عروبة». «التاريخ الكبير» (٥/ ١٦٧): ويقال: الدانا، «الجرح والتعديل» (٥/ ١٣٦): عبد الله بْن فيروز الداناج، ويقال: الدانا، وهو بالفارسية، والعربية: العالم.

(١) كذا، وبعده بياض في الأصل.

(٢) «النزهة» (١٠٠٠): ولقبه أيضًا سِيفنَّة، وذكره ابن الجوزي في «كشف النقاب» (٨٢٣) في «سِيبَنَّة»: «ويقال: سِيفَنَّة...» ثم أسند عن الدارقطني: «لُقِّب إبراهيم بن ديزيل سِيبَنَّة بطائر إذا نزل علىٰ شجرة استأصلها، كذلك كان إبراهيم إذا وقع علىٰ شيخ أتىٰ علىٰ جميع ما عنده». وقال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٦/ ٧٠٩): «ويعرف بسِيفنَّة، وهو اسم طائر بمصر لا يقع علىٰ شجرة إلا أكل ورقها حتىٰ يُعرِّيها، وكذلك كان إبراهيم إذا قدم علىٰ شيخ لم يفارقه حتىٰ يكتب جميع حديثه، فشبهوه به... قال علي بن الحسين الفلكي: توفي في آخر شعبان سنة إحدىٰ وثمانين».
وانظر: «معرفة علوم الحديث» (ص٦٠٥)، و«الإكمال» (٤/ ٢٦٥): إبراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمذاني، و«الأنساب» (١٣/ ٤٢٤) و«تاريخ دمشق» (٦/ ٣٩٢) و«التكملة والذيل» للصغاني (٦/ ٢٤٧) و«توضيح المشتبه» (٤/ ١٢) و«الوافي بالوافيات» (٥/ ٣٤٦، ١٦/ ٦٧) و«لسان الميزان» (٩/ ٢٣٨).

(٣) عفان بن مسلم، شيخ أحمد والبخاري ومسلم.

(٤) «الألقاب» لابن الفرضي (١٩٣)، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢٩٨)، «كشف النقاب» (٥٤٣)، «النزهة» (١٠٦٢). «طبقات النحويين واللغويين» للزُّبيدي =



عُبَيدة مَعمَر بن المُثنَّىٰ.

١٠٠ . **(دُرَّة العراق)**(١): محمد بن عبد الله بن نُمَير الخَارَفي الكوفي، أبو عبد الرحمن. عن أبيه.

١٠١ . **(ديك)**(٢): أحمد بن علي بن محمد، أبو الفتح الإيادي، مات في

=

(ص١٨١)، «إرشاد الأريب» للحموي (٣/ ١٣٠٧): ودماذ لقبه ومعناه: الفسيلة، «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ٦): كان كاتب أبي عبيدة في الأخبار، وكان من أوثق الناس عن أبي عبيدة في الأخبار، «نور القبس المختصر من (المقتبس للمرزباني)» (ص٢٢٣): دماذ بالفارسية الفسيلة، «الوافي بالوفيات» (١٤/ ١٣٩). والفسيلة صغار النخل، «تاج العروس» (٣٠/ ١٥٨).

وهو الذي يروي «كتاب العَقَقَة والبَرَرَة» لأبي عُبَيدة، وهو مطبوع بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون رَحِمَهُ اللَّهُ.

تنبيه: وقع في «الأنساب» (١/ ٥٣) في إسناد خبرٍ: «ثنا رفيع بن سلمة و دماذ عن أبي عبيدة معمر بن المثنىٰ...»، الواو فيه مقحمة.

(١) «النزهة» (١٠٣٤). «الأنساب» (٥/ ١٠؛ الخارَفي). «الجرح والتعديل» (١/ ٣٢٠، ٧/ ٣٠٧)، «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» للخليلي (٢/ ٥٧٧)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٤١، ٢٥/ ٥٦٨)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٩٢٢)، «السير» (١١/ ٤٥٦)، «الوافي بالوفيات» (٣/ ٣٠٤). والخارَفي نسبة إلىٰ خارَف وهو بطن من هَمْدَان.

(٢) «النزهة» (١٠٩٠). له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٥/ ٥٣٢): «سمع عيسىٰ بن علي بن عيسىٰ، وأبا طاهر المخلِّص، وأبا حفص الكتَّاني، كتبتُ عنه وكان صدوقًا... سألتُ الإيادي عن مولده، فقال: في ذي الحجة من سنة إحدىٰ وثمانين وثلاث مائة، ومات

=

ذي القعدة سنة ۴۴۹[١].

١٠٢ . (ديك)[٢]: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن حيَّان، مولىٰ تُجِيب. عن المُفضَّل بن فَضَالة. شهد جنازته الليث بن سعد.

١٠٣ . (دُحَيم)[٣]: عبد الرحمن بن عبَّاد بن إسماعيل المَعْوَلي، أبو إسماعيل. روىٰ عن أبي سهل[٤] قُرْط بن حُرَيث البلخي.

= في ذي القعدة من سنة تسع وأربعين وأربع مائة»، و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٧٣٢).

(١) كذا كتب الأرقام بشكلها المتداول في عصره، أي سنة ٤٤٩.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (١٩٥)، «كشف النقاب» (٥٥٧)، «النزهة» (١٠٨٩). «تاريخ الإسلام» (٦/ ٣٥٠).

تنبيه: تصحَّف «حيان» في مطبوعة «كشف النقاب» إلىٰ «حبان» بالباء الموحدة، وهو علىٰ الصواب في النسخة البيروتيَّة (ق١٨/ ب).

(٣) «النزهة» (١٠٢٠). «الأنساب» (٥/ ٣٢٠؛ الدُّحيم)، «تاج العروس» (٣٢/ ١٣٩).
والمعروف المشهور بهذا اللقب هو عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي الحافظ. «ألقاب ابن الفرضي» (١٨٥)، «معرفة الألقاب» (٢٩٣)، «كشف النقاب» (٥٢١)، «النزهة» (١٠١٩): «شيخ البخاري، ويقال: إنه كان يكره هذا اللقب، وسببه أنه تصغير دحمان، ودحمان بلسانهم: الخبيث، قاله أبو القاسم ابن منده»، «التقييد» (٣/ ١٠٩٨).

ودحيم في العربية: من الدحم وهو الدفع الشديد. «جمهرة اللغة» (١/ ٥٠٦؛ح د م)، «تهذيب اللغة» (٤/ ٤٣٤).

(٤) الباهلي، وذكر ابن معين في «التاريخ» برواية الدوري (٤٠٢٦) وأبو داود في «سؤالات الآجري» (٣٧٥) والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٤/ ٤٩٠) أنه بصري.

١٠٤. (الدَّنْداني)[١]: الهُذَيل بن حبيب، أبو صالح. عن مُقاتِل بن سليمان.

١٠٥. (دَيَّان)[٢]: يزيد بن قطن بن زياد بن الحارث، هو جدُّ عبد الحِجر بْن عبد المَدَّان الوافدِ على رسول الله ﷺ فسمّاه عبد الله.

١٠٦. (دِعْبَل)[٣]: الشاعر، عبد الرحمن بن علي بن رَزِين. روىٰ عن

(١) «النزهة» (٣١٦٨). «الأنساب» (٥/ ٣٨٣): «من أهل بغداد، روىٰ عن حمزة بن حبيب الزيات، وروىٰ عن مقاتل بن سليمان «كتاب التفسير»، حدَّث عنه ثابت بن يعقوب التَّوَّزي، ومات بعد سنة تسعين ومائة»، «توضيح المشتبه» (٤/ ٢٦٤): سمع ثابتٌ من هذيل «تفسير مقاتل» ببغداد في درب السُّدَّة سنة تسعين ومائة، «تبصير المنتبه» (٢/ ٦٥٣).

(٢) «النزهة» (١٠٨٧). «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٢/ ٩٧٠، ٣/ ١٦٣٤)، «الإكمال» (٣/ ٣١٢)، «الأنساب» (٩/ ٣٦٢)، «التوضيح» (٣/ ١٣٠). «طبقات ابن سعد» (٦/ ٢٧٣، ٨/ ٨٧). قد أتىٰ ذكر صاحب الترجمة في ترجمة حفيده عبد الحِجر لدىٰ ابن سعد والسمعاني وابن ناصر الدين.

وانظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (ص٤١٦).

(٣) «النزهة» (١٠٤٨): اسمه **محمد** وكنيته أبو جعفر، ذكر ذلك **ابن ماكولا**، وحكىٰ المرزُباني أن اسمه: الحسن. «المؤتلف والمختلف» (٢/ ١١٠٨)، «الإكمال» (١/ ٣٧٧، ٤/ ٨٠) واسمه **محمد** وكنيته أبو جعفر، «التوضيح» (٤/ ٢٠٦): **واسمه عبد الرحمن بْن علي بن رزين الخزاعي، سماه أبو القاسم ابن منده في «المستخرج»**. «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢/ ٨٣٨)، «طبقات الشعراء» لابن المعتزّ (ص٢٦٤)، «تاريخ بغداد» (٩/ ٣٦٠)، «تاريخ دمشق» (١٧/ ٢٤٩)، «التدوين في أخبار قزوين» =

مِسعَر بن كِدَام.

١٠٧ . (دُرْدَانَهْ)(١): أبو القاسم الصوفي، علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن سعدان الأصبهاني.

١٠٨ . (دُوخَلَّة)(٢): أحمد بن محمد بن سليمان المالكي، أبو الحسن البصري. عن هشام بن علي السِّيرَافي.

=

(٣/ ٨)، «إرشاد الأريب» (٣/ ١٢٨٤): كان هجَّاء خبيث اللسان لم يَسلَم منه أحدٌ من الخلفاء ولا من الوزراء ولا أولادهم ولا ذو نباهة أحسن إليه أو لم يحسن، «وفيات الأعيان» (٢/ ٢٦٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ١١٣٢): وقيل: اسمه محمد، ودعبل لقب له... وكان خبيث اللسان رافضيًّا هجَّاءً، «سير أعلام النبلاء» (١١/ ٥١٩): حتىٰ إنه هجا قبيلته خزاعة، «ميزان الاعتدال» (٢/ ٢٧): مات بعد الأربعين ومائتين وقد شاخ.

ودعبل: البعير المُسِنّ. «الإكمال». ويقال أيضًا للشيء القديم. «لسان الميزان» (٣/ ٤٢١).

(١) «النزهة» (١٠٣٩).

ودُردانه مركب من كلمتين: در (اللؤلؤ) ودانه (حبة) أي حبة اللؤلؤ.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٠٣)، «كشف النقاب» (٥٥٠) وفيه بعض سقط وتصحيف، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٣١٣)، «النزهة» (١٠٧٤).

ودُوْخَلَّة كذا ضبطه بالقلم، وضبطه أهل اللغة بفتح الدال، وتُشدَّد اللام وتخفَّف، وهو: المنسوج من الخوص كان يُجعَل فيه الرطب، دَخَّل التمر تدخيلًا: جعله في الدوخلة. «المنتخب من كلام العرب» لكُراع النمل (ص٥٧٧)، «تهذيب اللغة» (٧/ ٢٧٦)، «تاج العروس» (٢٨/ ٤٨٤، ٤٨٦).

١٠٩. (دِشْبَذَة)(١): خَلَف بن عمر الحَنَّاط(٢) الهمَذاني، عن أبي العباس الأصم وغيره. [ق١٥٢]

١١٠. (أبو الدُّلَعْلَع)(٣): عن يزيد بن هارون وغيره من الواسطيين.

١١١. (أبو درهم)(٤): شعيب بن درهم البصري القرشي مولاهم، يُكنَىٰ أبا زياد. عن أبي رجاء عمران العُطَارِدي(٥).

---

(١) «النزهة» (١٠٣٧). «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٣٤٨): الإمام المحدِّث الرحَّال... كان من نُبَذاء المشايخ، «تاريخ الإسلام» (٩/ ١٦٥): همَذاني نبيل... قال الشيرويه: كان صدوقًا حافظًا، يُحسِن هذا الشأن (أي الحديث).

(٢) كذا ضبط بالقلم، وهو كذلك في كتب الذهبي، وفي مطبوعة «النزهة»: الخياط، وأُهمل في نسخة الخيضري (ق١٢/ ب).

(٣) «النزهة» (٢٩٩٩): يكنىٰ أبا جعفر. أسماه الحافظ: أحمد بن سهل الورَّاق الواسطي، وهو كذلك في مطبوعة «تاريخ واسط» لبحشل (ص٢١٧): أحمد بن سهل بن علي الباهلي. وسيأتي اللقب «أبو اللَّدَّلعلع» (٢٠٥) وهناك استظهر أنه هو أبو الدلعلع، وأسماه: أحمد بن سهيل، موافقًا لما في «الميزان» (١/ ١٠٣) و«اللسان» (١/ ٤٨١). ولقبه في «اللسان» بـ: «أبي اللدلعلىٰ».

(٤) «النزهة» (٢٩٩٨). «التاريخ الكبير» (٤/ ٢٢١)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (١٠٨٥): ويقال: أبو زياد، «الجرح والتعديل» (٤/ ٣٤٤)، «الثقات» لابن حبان (٦/ ٤٣٧)، «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (٣/ ٢٠٨، ٣٥٠)، «فتح الباب» لابن منده (٢٦٩٦)، «المقتنىٰ في سرد الكنىٰ» للذهبي (٢٠٩٣، ٢٣٨٧).

(٥) بعده في الأصل لقب شطب عليه:

=

حرف الذال

١١٢ . (ذو الشهادتين)(١): خُزَيمة بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

١١٣ . (ذو مُرٍّ)(٢): عمرو الهمْداني، يُعَدُّ في الكوفيين. عن علي بن أبي طالب.

=

(دُنَيْن): ماوية بنت ظالم بن تَغلِب، أم عبد الله ومُجاشعٍ وسَدُوسٍ بني دارم بن مالك بْن حنظلة.

«النزهة» (١٠٦٩). «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٢/ ٩٨٠)، «الإكمال» (٣/ ٣١٠).

تنبيه: وقع في مطبوعة «النزهة»: بن ثعلب، وأهمل في نسخة الخيضري (ق/ ٢٠أ).

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٠٤)، «كشف النقاب» (٥٩٥) مع ذكر قصته التي اشتهر بها، «ذات النقاب» (١٨٨)، «النزهة» (١١٨٨). «تقييد المهمل» (٣/ ١١٠٠). «مصنف عبد الرزاق» (١٥٥٦٨)، «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٩٧، ٨/ ١٧٤)، «المعجم الكبير» للطبراني (٤/ ٨٢)، «تهذيب الكمال» (٨/ ٢٤٣)، «تاريخ الإسلام» (٢/ ٣١٨)، «السير» (٢/ ٤٨٥)، «الإصابة» (٣/ ٤٢٦ و٣/ ٢١٤).

وقصته في «صحيح البخاري» (٢٨٠٧).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٢٨)، «كشف النقاب» (٦١٨)، «النزهة» (١٢٢٩). «طبقات ابن سعد» (٨/ ٣٦٢)، «التاريخ الكبير» (٦/ ٣٢٩): عمرو بن ذي مر الهمداني، «المنفردات والوحدان» (٣٣٥)، «الثقات» للعجلي (٢/ ١٨٨)، «المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ٨٠٠)، «الجرح والتعديل» (٦/ ٢٣٢)، «المجروحين» لابن حبان (٢/ ٣٣)، «الكامل» (٧/ ٦٠٤)، «الضعفاء» للعقيلي (٤/ ٣٠٧)، «تهذيب الكمال» (٢٢/ ٣٠٢)، «ميزان الاعتدال» (٣/ ٢٩٤).

حرف الراء

١١٤. (راشد)[١]: علي بن الحسن، أبو الحسن الصَّيْقَلي القزويني. عن أبي بكر المُفِيد[٢]، روىٰ عنه أبو أحمد الطرائفي.

١١٥. (رأس)[٣]: جعفر بن محمد. عن عبد الله بن صالح.

١١٦. (راهب قريش)[٤]: أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

---

(١) «النزهة» (١٢٦٩) وفيه: «الصيقل» بدل «الصيقلي»، وأشار في هامش المطبوعة أنه في نسخة: «الصيقلي» مثل ما هنا. له ترجمة في «التدوين في أخبار قزوين» (٣/ ٣٥٢) و«ميزان الاعتدال» (٣/ ١٣٤ - ط الرسالة) و«لسان الميزان» (٥/ ٥٢٤).

(٢) سيأتي برقم (٢١١).

(٣) «معرفة الألقاب» (٣٤٨)، «كشف النقاب» (٦٣٢)، «النزهة» (١٢٦١). هكذا عند أصحاب كتب الألقاب، والذي عند غيرهم: أن جعفر بن محمد اشتهر بنسبة «الرأسي» نسبة إلىٰ رأس العين وهي بلدة من دِيار بَكْر، والنسبة المشهورة إليها «الرَّسْعَني»، واسمه: أبو الفضل جعفر بن محمد بن الفضل الرأسي، يروي عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وأبو نُعَيم الكوفي وغيرهما، وروىٰ عنه أبو يعلىٰ المَوصِلي صاحب «المسند» وأهل الجزيرة. «الأنساب» (/ ٣٩)، «تهذيب الكمال» (٥/ ٩٩)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٦١٩)، «تاج العروس» (١٦/ ١١٠).

وله ترجمة في «مشيخة النسائي» (٥٣) و«الثقات» لابن حبان (٨/ ١٦٢) و«تاريخ دمشق» (٧٢/ ١٥٤).

(٤) «النزهة» (١٢٧٦). «طبقات ابن سعد» (٧/ ٦، ٢٠٥ - ٢٠٦)، «التاريخ الكبير» لابن أبي خيثمة (١/ ٤٥٢، ٤٨٧. ٢/ ١٦٢، ١٧٤ - السفر الثاني)، «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (١/ ٣٣٨)، «فتح الباب» (٦٧٣)، «رجال البخاري» للكلاباذي =

المخزومي، واسمه كنيته. عن أبي هريرة وغيره.

١١٧ . (رِي إنبان)[١]: أحمد بن العباس النهاوندي، أبو الطيب. عن علي بْن سعيد العسكري[٢].

١١٨ . (راحلة)[٣]: بُرَيدة بن الحُصَيب، الصحابي رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ، كنيته أبو ساسان[٤]، الأسلمي. سمّاه بذلك رسول الله ﷺ[٥].

=

(٢/ ٨٢٦)، «رجال مسلم» لابن مَنْجويه (١٨٦)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٤٣، ٣٣/ ١١٣)، «السير» (٤/ ٤١٧). وهو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة في عصر التابعين.

(١) في «النزهة» (١٣٣٢): «رينبان، وهو ري إنبان». ولم أجد له ترجمة.

(٢) الإمام المحدث الرحال، من الحفاظ، تُوُفِّي سنة ٣٠٥. له ترجمة في «الإرشاد» للخليلي (٢/ ٧١٥) و«تاريخ جُرْجان» (ص٣٠٣) و«طبقات المحدثين بأصبهان» لأبي الشيخ (٣/ ٥٥٩) و«تاريخ أصبهان» لأبي نُعيم (١/ ٤٣٦) و«المُستفاد من تاريخ بغداد» لابن الدِّمياطي (٢١/ ١٤٤ - ذيل تاريخ بغداد) و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٩٠) و«سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٤٦٣).

(٣) «النزهة» (١٢٦٠).

تنبيه: في مطبوعة «النزهة»: الراجلة، بالمعجمة، وفي نسخة الخيضري (ق٢٣/ أ): بالحاء المهملة منصوصًا على إهمالها.

(٤) «الثقات» لابن حبان (٣/ ٢٩)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (٥/ ٨٧)، «فتح الباب» لأبي القاسم بن منده (٣٦٣٧)، «المقتنى في سرد الكنى» (٢٤٥٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢/ ٤٦٩)، «الوافي بالوفيات» (١٠/ ١٢٤).

(٥) كذا في الأصل، ولم أجد مَن ذكر ذلك، وأخشى أن دخلت ترجمة في ترجمة.

١١٩. (أبو الرِّجال)[١]: محمد بن عبد الرحمن بن حارثة، وكنيته أبو عبد الرحمن. ولُقِّب بأبي الرجال بولده وكانوا عشرة رجال.

١٢٠. (الرُّمَيصاء)[٢]: بنت ملحان، أم حرام، قيل اسمها: أُنيفة.

حرف الزاي[٣]

١٢١. (زاهر)[٤]: اسمه الحسن بن أبي الحسن -واسم أبي الحسن:

---

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٣٦)، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٣٣٨)، «كشف النقاب» (٢٥)، «النزهة» (٣٠٠٣). «تقييد المهمل» (٣/ ١١٠٢، ١/ ٢٥٧، ٢/ ٥٣٦)، «الإكمال» (٤/ ٣٢)، «الأنساب» (٦/ ٨٤). «فتح الباب» (٢٨٦١)، «المقتنىٰ في سرد الكنىٰ» (٢١٨٧). وأمُّه: عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بْن زرارة، كما في المصادر المذكورة وغيرها، ولكن وقع في مطبوعة «كشف النقاب» أنها زوجته، ولعله سهو من ابن الجوزي إذ هو خلاف المجمع عليه عند المحدثين. وهو من رواة «الصحيحين».

(٢) «النزهة» (١٣١٦): الرميصاء هي أم حرام الأنصارية، خالة أنس، اسمها: أنيفة. «الجرح والتعديل» (٩/ ٤٦٢)، «الثقات» لابن حبان (٣/ ١٣٢)، «المعجم الكبير» للطبراني (٢٥/ ١٣٠)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٣٩٩، ٣٣٨- ٣٣٩)، «الكاشف» (٧١٠٥).

وذكر ابن سعد في «الطبقات الكبير» (١٠/ ٣٩٥) والذهبي في «السير» (٢/ ٣٠٤) هذا الاسم ضمن ما قيل في اسم أم سليم أم أنس. وانظر: «مشارق الأنوار» (١/ ٦٠٧).

(٣) كان ترتيب التراجم: زاهر، زمام، زروان، الزبرقان، أبو زماد، أبو زيدون، ثم رقمها هكذا: ١، ٤، ٣، ٢، ٦، ٥، فرتَّبتُها علىٰ وَفق ترقيمه.

(٤) «النزهة» (١٣٣٩): زاهر بن أحمد بن الحسن السرخسي، الفقيه المشهور المحدث،
=

أحمد- السرخسي، أبو علي. روىٰ عن البغوي.

١٢٢. (الزِّبْرِقان)(١): حُصَين بن زيد(٢) بن خَلَف بن بَهْدَلَة بن عوف بن كعب بن سعد. ولقِّب بذلك لجماله. ويقال له أيضًا: قمر نجد(٣). والزِّبْرِقان: القمر(٤). كنيته أبو العباس. استعمله النبي ﷺ علىٰ صدقات قومه، فتُوُفِّي النبيُّ ﷺ فذهب بالصدقة إلىٰ أبي بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وهي سبعمائة بعير.

=

قال أبو ذر الهروي: رأتْ أمُّه وهي حامل به كأنَّ سِراجًا خرج من قُبُلِها، فسمَّتْه «حسنًا» ولقَّبْته «زاهرًا»، فغلب عليه. «الإكمال» (٤/ ١٥٨)، «التقييد» لابن نقطة (٣٣٥). «معجم أبي ذر الهروي» (٧١)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٦٤٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ١٣٤)، «الوافي بالوفيات» (١٤/ ١٦٧، ١٦٨)، «طبقات الشافعية الكبرىٰ» للسُّبكي (٣/ ٢٩٣)، «الروض الباسم» لأبي الطيب المنصوري (١/ ٤٩٣- ٤٩٦): ويقال: إن اسمه الحسن، و«زاهر» لقبٌ لُقِّب به لحمرة وجهه.

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٥٥)، «كشف النقاب» (٦٧١)، «النزهة» (١٣٤٥). «طبقات ابن سعد» (٩/ ٣٦). قال الأزهري في «تهذيب اللغة» (٩/ ٢٩٨- باب القاف والزاي): «وقد زبرق ثوبه: إذا صفره. وقيل: إن الزبرقان بن بدر سمي بصفرة عمامته؛ واسمه حصين»، وبنحوه ذكر ابن الجوزي.

(٢) كذا، والصواب: «بدر» كما في كتب التراجم والطبقات والمصادر المذكورة.

(٣) «جمهرة النسب» لابن الكلبي (ص٢٣٧)، «طبقات ابن سعد» (٩/ ٣٦)، «النزهة» (٢٢٩٢).

(٤) «ألقاب الشعراء ومن يُعرَف منهم بأُمِّه» لأبي جعفر محمد بن حبيب (٢/ ٣٠٤- نوادر المخطوطات)، «تاج العروس» (٢٥/ ٣٨٨).

١٢٣. (زِمَام)(١): الحسين بن عبد الله المقرئ، أبو الفَرَج البغدادي. روىٰ عن القطيعي، سمع منه أبو الفضل بن الفلكي.

١٢٤. (زَرْوان)(٢): محمد بن عبد الرحمن. [ق١٥٣]

١٢٥. (أبو زيدون)(٣): يُكنَىٰ أبا يزيد، والد سعيد. روىٰ عن ابنه سعيدٍ أبو بكر بن خزيمة.

١٢٦. (أبو زماد)(٤): يوسف بن عبد الله الشاعر، يكنىٰ أبا عُمر. روىٰ عنه أبو العباس الوليد بن بكر الأندلسي.

---

(١) لم أجد من ذكر هذا اللقب. انظر: «تاريخ بغداد» (٨/ ٦٠٤).

(٢) «النزهة» (١٣٧٦). «الإكمال» (٤/ ١٩٤). وقيل في لقبه: «زوران» بتقديم الواو كما نقله الحافظ في «النزهة» (١٤١٨). قال الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣/ ٥٤٦-٥٤٧): «محمد بن عبد الرحمن أبو بكر الخياط المقرئ، يعرف بزروان، وقيل: زوران. حدّث عن يحيىٰ بن هشام السمسار، وسعيد بن سليمان سعدويه، وقرأ علىٰ عبيد بن الصباح صاحب حفص بن سليمان الغاضري. روىٰ عنه أبو الحسن بن شنبوذ، وعبد الصمد الطستي، وأبو بكر الشافعي»، ثم ذكر حديثًا من طريقه ثم علّق عليه: «كذا قال [أبو بكر] الشافعي: زروان، قدم الراء علىٰ الواو، ووافقه الطستي علىٰ ذلك، وأما القراء فيقولون: «زوران» بتقديم الواو علىٰ الراء». وابن ناصر الدين رجح في «التوضيح» (٤/ ٣١٦- ٣١٧) «زروان» بتقديم الراء تبعًا لابن منده في «المستخرج» والخطيب وابن ماكولا.

(٣) «كشف النقاب» (٣٧)، «النزهة» (٣٠٢٢): والد سعيد بن أبي زيدون القيرواني.

(٤) «معرفة الألقاب» (٤٠٠)، «النزهة» (٣٠٣١): «أبو زياد... كنيته أبو عبد الله» خلافًا لما هنا، ولم أجد ذكره عند غيرهما.

حرف السين

١٢٧. (**الساكت**)(١): أبو عُبيد الله، محمد بن عبيد الله العُمْري(٢). عن إبراهيم بن صِرْمة(٣)، روىٰ عنه أبو بكر عبيد الله بن محمد العُمْري.

١٢٨. (**سَطِيح**)(٤): رَبِيع بن رَبِيعة بن عَدِيّ بن مازن بن غَسَّان الغسَّاني.

١٢٩. (**سِيامِرْد**)(٥): سعيد بن عبد الله، أبو صالح الهمداني. عن أبي أحمد

---

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٣٣)، «كشف النقاب» (٧٢٦)، «النزهة» (١٤٤٢). «فتح الباب» (٤٧١٦).

(٢) كذا ضبط بالقلم هنا وبعده.

(٣) في «النزهة»: صريمة، وهو مخالف لسائر المصادر المذكورة.

(٤) «كشف النقاب» (٧٤٩): «سطيح الكاهن، اسمه: ربيع بن ربيعة، لقِّب سطيحًا لأنه بقي لا حِراك به، وقيل: لأنه كَبِر حتىٰ سطح في قطن»، «ذات النقاب» (٢٥١): سطيح الكاهن، «النزهة» (١٤٨٤): الكاهن في الجاهلية. «الاشتقاق» لابن دريد (ص٤٨٧)، «اللباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير (١/ ٥٣٧): الذئبي... سطيح الكاهن، «التوضيح» (٤/ ٨٢). «سيرة ابن هشام» (١/ ١٧- ط. دار الفاروق)، «تاريخ الطبري» (٢/ ١١٢)، «تاريخ دمشق» (٧٢/ ٢١٠)، «أعمار الأعيان» لابن الجوزي (ص١٢٥). وانظر لصفته الخَلقية: «الروض الأنف» للسهيلي (١/ ٢٦٩- ط. جائزة دُبَي).

(٥) «معرفة الألقاب» (٤٤٩): سَيَامَرد، «النزهة» (١٥٨٧): **سِيامَرد، ولعله أولىٰ، «مَرد»** بالفارسية: الرجل، و«سِياه» معناه الأسود، فعلَّ اللقب **منحوت من سياه مرد: أي** رجل أسود.

=

القاسم بن الحَكَم العُرَني.

١٣٠. (سَيِّد قريش)[١]: محمد بن المُنذِر بن الزبير بن العوَّام، أبو زيد القرشي. كان إذا مرّ في الطريق أُطفِئت النيران تعظيمًا له.

١٣١. (سُمَيْع)[٢]: إسماعيل بن إسحاق بن عبد الله بن راهب المَالِحَاني، أبو محمد الكوفي. روىٰ عن محمد بن عُبَيد المُحاربي.

١٣٢. (السُّقُرْقُع)[٣]: إبراهيم بن عبد الله المصري. روىٰ عن محمود الورَّاق عن يزيد بن هارون.

=

وله ترجمة في «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (٤/ ٢٩٢)، و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٦٠): السواق، و«المقتنىٰ» (٣١٤٣). وفي مطبوعة «منتخب من كتاب معرفة الألقاب»: الهمذاني، بالذال المعجمة.

(١) «النزهة» (١٦٠١). «المعارف» لابن قتيبة (ص٢٢٣)، «الجوهرة في نسب النَّبيِّ وأصحابه العشرة» للبُرِّي التِّلمساني (٢/ ٣٠٤).

(٢) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٤٤٤): «أبو محمد، شيخٌ مُسِنٌّ»، «كشف النقاب» (٧٨٩)، «النزهة» (١٥٥٤). وترجم له السمعاني (١٢/ ٤٥-٤٦) دون ذكر اللقب. والمالحاني: نسبة لمَن يَبيع السمك المالح.

(٣) «النزهة» (١٥٠٣).

والسقرقع أصله السكركة، شراب لأهل الحجاز من الذرة كما في «سنن أبي داود» (٣٦٨٥)، وقيل: من الشعير والحبوب، وهي حبشية ليست بعربية، «تهذيب اللغة» (٣/ ٢٣٧)، «تاج العروس» (١٢/ ٦٧). وضبطه الزبيدي بفتح القاف الثانية.

١٣٣. (سعدان)[1]: سعيد بن بِشْر الجُهَني الكوفي، عن سعد الطائي. روىٰ عنه أبو عاصم. له في الزكاة في «صحيح البخاري»[2].

١٣٤. (سَلَمويه)[3]: سَلَمة بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن النحوي البُخاري. عن أبي حاتم الرازي وهلال بن العَلَاء الرَّقِّي.

١٣٥. (سَعْدويه)[4]: سعد بن سعيد الجُرجاني. روىٰ عن أبي طيبة الجرجاني وغيره.

---

(١) «تقييد المهمل» (٣/ ١١٠٩. ٢/ ٣٩١)، «الأنساب» (١٠/ ١٤٥)، «توضيح المشتبه» (٧/ ٣٧، ٣٨، ١٧٥). «التاريخ الكبير» (٤/ ١٩٦)، «الجرح والتعديل» (٤/ ٢٨٩)، «تهذيب الكمال» (١٠/ ٣٢١)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٥٧).

(٢) رقم (١٤١٣).

(٣) «معرفة الألقاب» (٤١٩)، «كشف النقاب» (٧٧٦)، «ذات النقاب» (عقب ٢٥٤)، «النزهة» (١٥٣٣). «الإكمال» (٤/ ٤٥٧): أبو صالح... النحوي الأديب، «الأنساب» (٧/ ١٨٦)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٧١٠). «تهذيب الكمال» في تلامذة هلال بن العلاء (٣٠/ ٣٤٧)، «بُغْية الوعاة» (١/ ٥٩٦)، «تاج العروس» (٣٥/ ٥٢٤).

(٤) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٤٢٣)، «كشف النقاب» (٧٥٢)، «النزهة» (١٤٨٩). «الكامل» لابن عدي (٥/ ٤٤٢)، «تاريخ جُرجان» للسَّهْمي (ص٢١٧)، «ميزان الاعتدال» (٢/ ٢١٢)، «لسان الميزان» (٤/ ٢٩). وله ترجمة في «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢/ ١١٨).

١٣٦ . (**سيف السُّنَّة**)[١]: حِبال بن أحمد بن حبال، أبو المظفَّر التميمي الترمذي. عن أبي مصعب السلمي ولاحق بن الحسين.

١٣٧ . (**سَخْتويه**)[٢]: محمد بن شَبيب الزاهد. عن أبي عِصمة عاصم بن عبد الله، روىٰ عنه الحسن بن إبراهيم العطَّار.

١٣٨ . (**سِياوِك**)[٣]: محمد بن الحسن، أبو جعفر الهمذاني. عن أبي بكر بْن أبي شيبة، وعنه عَبدُوس[٤] السَّرَّاج.

١٣٩ . [ق١٥٤] (**السُّحَيمي**)[٥]: أحمد بن محمد القاضي، قدم همَذان علىٰ

---

(١) «النزهة» (١٦٠٨). لعله كان معاصرًا لابن الفلكي، فله ذكر في «ذم الكلام» لأبي إسماعيل الهروي (١٣٠٦)، وكذلك في «التوضيح» (٣/ ٥٩) و«جمع الجيوش والدساكر» (ص٣٥٥). والظاهر أنه سمي «سيف السنة» لأنه كان شديدًا علىٰ الأشاعرة، كان يشهد عليهم بالزندقة.

(٢) «النزهة» (١٤٧٤): بن سيب، ورسمه في نسخة الخيضري (ق٢٦/ أ) كالمثبت.

(٣) كذا ضبط بالكاف، وفي «النزهة» (١٥٨٩): سياول، باللام، والهمداني بالدال المهملة.

(٤) كذا، ولعله ابن عبدوس السرَّاج، انظر: «السير» (١٣/ ٥٣١).

(٥) «النزهة» (٣١٨٧). «الأنساب» (٧/ ٩٣): «أحمد بن محمد السحيمي، قدم همَذان علىٰ قضائها، يروي عن علي بن عبد العزيز، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، والمِقدام بن داود المصري، وإسحاق بن إبراهيم الدَّبَري، وإبراهيم بن الهَيثم البلدي، وأحمد بن محمد البرتي، وأحمد بن داود السِّمْناني، وأحمد بن إبراهيم بن قُنبل، وجعفر بن محمد الصائغ، روىٰ عنه أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد =

قضائها. روىٰ عن علي بن عبد العزيز.

١٤٠. (السُّدِّي)(١): إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة الأعور، مولىٰ زينب بنت قَيْس بن مَخْرَمة، أبو محمد، حجازيُّ الأصل، سكن الكوفة. وإنما لقب «السدي» لأنه كان يجلس بالمدينة في موضع يقال له: السُّدُّ.

١٤١. (السِّنِّي)(٢): هشام بن عُبَيد الله الرازي. روىٰ عن بَشِير بن سلمان ومالك بن أنس.

=

الحافظ الهمَذاني صاحب كتاب الطبقات». «تاريخ بغداد» (٦/ ١٢٠).

(١) وهو السدي الكبير. «النزهة» (٣١٨٥). «الإكمال» (٤/ ٥٦٧-٥٦٨)، «الأنساب» (٧/ ١٠٩)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٣/ ٣١٩). «الجرح والتعديل» (٢/ ١٨٥، ١٨٦)، «الكامل» (٢/ ٤٨)، «إرشاد الأريب» (٢/ ٧٢٥)، «تهذيب الكمال» (٣/ ١٣٢)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٣٧١)، «السير» (٥/ ٢٦٤)، «الوافي بالوفيات» (٩/ ١٤٢). نقل سببَ تلقيبه بالنص مع عزوه إلىٰ ابن الفلكي= كلٌّ من السمعاني وياقوت والصفدي.

هذا السدي الكبير تابعي، المفسر الشهير، وهناك السدي الصغير محمد بن مروان، كذَّا، يروي عن الكلبي.

(٢) «النزهة» (٣١٩٠). «الأنساب» (٧/ ٢٨٢)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٧٥٦). «المجروحين» لابن حبان (٢/ ٤٣٨)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٧١٩)، «السير» (١٠/ ٤٤٦)، «التوضيح» (٥/ ١٩٨). وهذه النسبة إلىٰ سِنّ وهي من قرىٰ بغداد، وقيل: قرية من أعمال الرَّيِّ.

١٤٢. (السِّنِّي)[١]: جعفر بن أحمد بن يوسف بن إسحاق، أبو محمد. حدث عن أحمد بن بُدَيل وأبي حاتم وأبي زرعة.

حرف الشين

١٤٣. (شَهوات)[٢]: موسىٰ بن عبد الله المديني، الشاعر. روىٰ عن سعيد بْن خالد بن عمرو بن عثمان الأُمَوي.

١٤٤. (شِيْرأوْشت)[٣]: محمد بن يحيىٰ، أبو سهل الشاهد. روىٰ عن أبي بكر محمد بن يحيىٰ الفقيه.

١٤٥. (شاشي دوير)[٤]: أحمد بن الفضل بن شُبانَة الكاتب، أبو الصقر

(١) «النزهة» (٣١٩١)، «الأنساب» (٧/ ٢٨١) نقله كما هنا وزاد: «وعبد الحميد بن عصام، ويحيىٰ بن عبدك القزويني، ومحمد بن يزيد بن ماجه. روىٰ عنه أبو الفضل صالح بن أحمد الهمذاني الحافظ».

(٢) فوقه في الأصل: «ذكر في الأصل».
«معرفة الألقاب» للشيرازي (٥١١)، «كشف النقاب» (٨٩٨) وذكر سببين لتلقيبه به، «ذات النقاب» (٣٢١)، «النزهة» (١٧٢٢): موسىٰ بن يسار المدني. «الشعر والشعراء» (٢/ ٥٦٢)، «معجم الشعراء» للمرزُباني (ص٣٧٧)، «تاج العروس» (٣٨/ ٤٠٣)؛ وهؤلاء أيضًا سمَّوه موسىٰ بن يسار.

(٣) «النزهة» (١٧٣٦): شيراوشت.

(٤) «النزهة» (١٦٣٣): شاسي دوير، بالسين المهملة. «الوافي بالوفيات» (٧/ ٢٨٧): ساسي دوير، بالسين المهملة في الموضعين، «بغية الوعاة» (١/ ٣٥٣)، «الروض الباسم» (١١١).

=

الهمذاني(١). عن ابن دِيزِيل إبراهيم بن الحسين(٢).(٣)

=

وفي «النزهة» و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٨٥) شبابة بالباء الموحدة، وأهمله الخيضري (ق٢٨/ أ). ولكن ابن حجر نصّ في «تبصير المنتبه» (٢/ ٧٦٦) أنه بالضم ونون بعد الألف، ومن قبله ابن ماكولا في «الإكمال» (٥/ ١٥) والفيروزابادي في «القاموس المحيط» (الشابن) والصفدي، وكذلك نصَّ عليه الزبيدي في «تاج العروس» (٣٥/ ٢٥٧) (الشابن).

(١) أهملت الدال في الأصل، وفي جميع المصادر: الهمذاني بالذال المعجمة، عدا «التبصير» ففيه: الهمداني، بالدال المهملة.

(٢) الملقب بدابَّة عفَّان والمعروف بسِيْفَنَّة، وقد تقدم برقم (٩٩).

(٣) بعده لقبان شطب عليهما:

(شَرْشِيْر): الكوفي، له قصة رواها سليمان بن أبي شيخ، وقيل: شَرْشِير اسم كلب في جهنم.

«الألقاب» لابن الفرضي (٣٤٩)، «كشف النقاب» (٨٦٦)، «النزهة» (١٦٦١): **الوليد بن كثير**. «الإكمال» (٤/ ١٣٢): «أما الرَّاني بزيادة نون قبل الياء، فهو **الوليد بن كثير** أبو سعيد الراني، يحدث عن ربيعة الرأي والضحاك بن عثمان وعبيد الله بن عمر ومالك بن أنس وعبد الرحمن بن أبي الزناد، روى عنه سليمان بن أبي شيخ والأشج ويوسف بن عدي وغيرهم». والراني نسبة إلى ران وهي مدينة كبيرة متاخِمة لنوحي أذربيجان، وله ترجمة في «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٢/ ١١٢٠)، «الأنساب» (٦/ ٤٩)، «التوضيح» (٤/ ٩٧)، «تبصير المنتبه» (٢/ ٦٢٠).

(شيطان الطاق): أحمد بن هارون البغدادي، يكنى أبا العباس. عن الحسين بن يزيد الجصَّاص.

«الألقاب» لابن الفرضي (٣٦٨): السرمرائي، **يروي عنه أبو الحسن علي بن محمد بن لؤلؤ**

=

١٤٦. (شَبِيْه)[١]: القاسم بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر. تُوُفِّيَ سنة إحدىٰ وأربعين وثلاثمائة.

١٤٧. (شُبْرُمة)[٢]: محمد بن علي بن عبد الحميد البجلي، أبو عبد الله

=

البغدادي، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٥٠٧): يروي عن الحسن بن يزيد الجصاص، «كشف النقاب» (٩٠٦): السرمري، يروي عنه أبو الحسن بن لؤلؤ، لقِّب بذلك لأنه كان يجلس في الطاق في الكوفة، «ذات النقاب» (٣٢٥): شيطان الطارق (تصحيف)، «نزهة الألباب» (١٧٤٠): من شيوخ أبي الحسن بن لؤلؤ. «تاريخ بغداد» (٦/ ٤٣٣).

(١) «النزهة» (١٧٢٧): «شبيه [بتقديم الياء المثناة] هو القاسم بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر مات سنة إحدىٰ وأربعين وثلاثمائة، كذا في كتاب ابن منده، وأظنه الشَّبِيه المقدَّم ذكره، فليُحرَّر». ولكن في «التوضيح» (٥/ ٣٨٢) نصَّ علىٰ «شَبِيه» بتقديم الباء الموحدة: «... القاسم بن عبد الله بن القاسم، لقبه «الشبيه» فيما ذكره أبو القاسم ابن منده في «المستخرج» وذكر أنه توفي سنة إحدىٰ وأربعين وثلاثمائة». فلعله تصحَّف في نسخة الحافظ للمستخرج. وهو ليس بالشَّبِيه المتقدِّم ذكرُه عند الحافظ (١٦٥٣) بل هو قريبٌ له، ينظر تفصيله عند ابن ناصر الدين.

(٢) لم أجد من ذكر هذا اللقب. ترجم له ابن نقطة في «تكملة الإكمال» (٢/ ١٢٤) فقال: «وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عبد الحميد الجريري، من ولد جرير بن عبد الله البجلي، روىٰ عن أبي زرعة أحمد بن الحسين الرازي، قال **شِيْرويه بن شَهْرَدار** في كتاب «طبقات أهل همَذان»: روىٰ عنه ابنه أبو الفرَج علي **وكان صدوقًا»**، وابنه له ترجمة في «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٣٠٠) و«تاريخ الإسلام» **(١٠/ ٢٦٧)** و«الإكمال» لابن ماكولا (٢/ ٢٠٦) و«تكملة الإكمال» (٢/ ١٢٤).

المعدَّل. عن الحسين بن علي التميمي النيسابوري[(١)].

١٤٨. (شِوِيذه)[(٢)]: الحسن بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم الكاتب، أبو علي الهمذاني. روىٰ عن أبي الحسين بن رِزْمة القزويني[(٣)].

١٤٩. (شَرقي[(٤)] بن القِطامي)[(٥)]: الشاعر، اسمه الوليد بن الحُصَين بن

---

(١) ربيب إمام الأئمة ابن خزيمة ونائبه في مجالس السلطان في آخر أيامه، يلقب بـ«حُسَينك» ويقال له أيضًا: «ابن مُنَيْنَة»، تقدم برقم (٨٠).

(٢) «النزهة» (١٧١٨): «شويدة» بالدال المهملة، والهمداني كذلك بالإهمال. وفي نسخة الخيضري (ق٢٩/ أ): «شويذة» بالذال المعجمة، إلا أن تكون النقطة للباء في الكلمة في السطر الأعلىٰ، والغالب علىٰ الظن أنه مضبوط بالذال المعجمة.

(٣) لابن رزمة ترجمة في «الإرشاد» للخليلي (٢/ ٧٣٩): معدَّل ثقة، و«التدوين في أخبار قزوين» (٢/ ٢٣٥): معدَّل مشهور بالعلم، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٨١)، و«الثقات» لابن قطلوبغا (٢/ ١٢).

(٤) ضبطه الحافظ في «النزهة» و«التبصير» بفتحتين، وكذلك ابن ناصر الدين في «التوضيح». وضبطه ابن ماكولا والسمعاني بسكون الراء نسبة إلىٰ الشرق، وقرَّر المعلِّمي في تعليقه علىٰ «الإكمال» أن ما وقع في «التبصير» وهمٌ.

(٥) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٤٢)، «كشف النقاب» (٨٦٧)، «النزهة» (١٦٦٨). «المؤتلف والمختلف» (٣/ ١٤٢٢)، «الإكمال» (٥/ ٥١)، «الأنساب» (٨/ ٨٤، ٨٦)، «التوضيح» (٥/ ٣٢٠). «التاريخ الكبير» (٤/ ٢٥٤): واسم شرقي: الوليد بن حُصَين بن حبيب بن جمال الكَلْبي، «الجرح والتعديل» (١٦٤٣): ليس بقوي الحديث، «الثقات» (٦/ ٤٤٩)، «الكامل» لابن عدي (٦/ ١٦٤)، «تاريخ بغداد» (١٠/ ٣٨٢، ١٥/ ٦١٢)، «نزهة الألباء» للأنباري (ص٣٨)، «إرشاد الأريب» =

حبيب. عن مُجالِد بن سعيد، وعنه يزيد بن هارون.

١٥٠. (**الشَّيْماء**)(١): بنت الحارث السَّعديَّة، أخت النبي ﷺ من رضاع حليمة. اسمها: خِذامة، وقيل: حُذاقة، وقيل: جُدامة. [ق١٥٥]

حرف الصاد

١٥١. (**الصغير**)(٢): موسىٰ بن مسلم الطحَّان، أبو عيسىٰ. عن مجاهد وإبراهيم النخعي، وعنه شريك.

لياقوت (٣/ ١٤١٥)، «اللسان» (٤/ ٢٤١).

نقل أبو الطيب اللغوي عن أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي جرحه، «مراتب النحويين» (ص١٥٧).

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٣٨)، «كشف النقاب» (٩٠٧)، «ذات النقاب» (٣٢٦)، «نزهة الألباب» (١٧٤٢) وضبط ما قيل في اسمها ضبطَ لفظٍ: «خذامة بكسر الخاء وتخفيف الذال المعجمتين، وقيل بالجيم والدال المهملة، وقيل: بضم المهملة والذال المعجمة والقاف». «تكملة الإكمال» (٣/ ٤٧٣)، «توضيح المشتبه» (٥/ ٣٩٢) وضبط لقبها باللفظ: «بفتح المعجمة وسكون المثناة تحت تليها ميم مفتوحة ثم ألف ممدودة»، «تبصير المنتبه» (٢/ ٧٩٨). «سيرة ابن هشام» (١/ ١٧٧- ط. دار الفاروق)، «طبقات ابن سعد» (١/ ٩٠)، «المستخرج» لأبي القاسم ابن منده (٢/ ٤٩٦)، «الوافي بالوفيات» (١٦/ ٢١٩)، «الإصابة» (٨/ ٢٠٥، ٦٢، ٨٤).

(٢) «نزهة الألباب» (١٧٨٣). «تاريخ ابن معين» للدوري (٢٤٧٦، ٢٧٥٢، ٢٨٢١)، «التاريخ الكبير» (٧/ ٢٩٦)، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٢٣٥٩)، «**الجرح والتعديل**» (٨/ ١٥٨)، «تهذيب الكمال» (٢٩/ ١٥٢)، «المقتنىٰ» (٤٨٦٣)، «**تاريخ الإسلام**» (٣/ ٩٨٨).

١٥٢ . (الصغير)[١]: موسىٰ بن الفرَّاء. عن عَلْقمة بن مَرْثد، وعنه زُهَير بن معاوية وغيره.

١٥٣ . (الصَّمَّاء)[٢]: بُهَيْمة بنت بُسر المازِنيَّة، أخت عبد الله بن بسر، لها صحبة ورواية.

حرف الضاد

١٥٤ . (الضعيف)[٣]: عبد الله بن محمد بن يحيىٰ الطَّرَسُوسي، أبو

---

(١) «نزهة الألباب» (١٧٨٢). «الجرح والتعديل» (٨/ ١٥٩) مع تعليق المحقق.
وموسىٰ الفراء هذا غير إبراهيم بن موسىٰ الفراء الرازي الحافظ الكبير، انظر: «النزهة» (١٧٨١) و«معرفة علوم الحديث» للحاكم (ص٤٢٤).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٧٨)، «كشف النقاب» (٩٢٧)، «نزهة الألباب» (١٧٨٩): بُهَيَّة. «المؤتلف والمختلف» (١/ ٢٤٦)، «الإكمال» (١/ ٢٦٩، ٢٧١)، «الأنساب» (١٢/ ٢٥؛ المازني). «تاريخ أبي زرعة الدمشقي» (ص٢١٦)، «الثقات» لابن حبان (٣/ ١٩٧)، «الاستيعاب» (٨/ ١٣٩، ١٤٠ - ط. التركي): «بُهَيَّة، ويقال: بُهَيمة»، «التعديل والتجريح» للباجي (٢/ ٦٦)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٢١٨): «بُهَيَّة، ويقال: بُهَيمة»، «الوافي بالوفيات» (١٠/ ٣١٣): بن بشر، «الإصابة» (١٣/ ٢١٠): «بُهَيَّة بالتشديد مصغَّرة، ويقال: بُهَيمة بالميم».

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٩٦)، «كشف النقاب» (٩٤٥)، «ذات النقاب» (٣٤٣): شيخ النسائي كان عليلًا، «نزهة الألباب» (١٨١٦) وقال: «شيخ النسائي، وكان من الثقات، كان نحيف الجسم فلقِّب بذلك». «الجرح والتعديل» (٥/ ١٦٣)، «الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٦٢): إنما قيل له الضعيف لإتقانه في ضبطه، «تهذيب الكمال» =

محمد. سمع أبا معاوية الضرير، كتب عنه أبو حاتم الرازي.

حرف الطاء

١٥٥. (**طابع**)(١): عباس بن ميمون. عن ابن أبي الزناد.

١٥٦. (**الطست**)(٢): الفضل بن صالح، صاحب أحمد بن حنبل، ويقال

=

(٣٥/ ٤٩): أضعفته العبادة، (١٦/ ٩٨): «قال الحافظ أبو محمد عبد الغني بن سعيد المصري: رجلان نبيلان لزمهما لقبان قبيحان: معاوية بن عبد الكريم الضالُّ وإنَّما ضلَّ في طريق مكة، وعبد الله بن محمد الضعيف وإنما كان ضعيفًا في جسمه لا في حديثه»، «تاريخ الإسلام» (٥/ ١١٦١).

(١) «النزهة» (١٨٢١). له ذكر مع لقبه في أسانيد عند أبي الحسن العسكري في «تصحيفات المحدثين» (١/ ٢٧، ١٥٣) وفي «أخبار المصحفين» (ص٤٢)، وعند المَرْزُباني في «المُوشَّح في مآخذ العلماء على الشعراء» (ص٧١، ٧٥، ٢٦٧، ٣١٩)، وعند الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي» (٦٣٣- من صحَّف في متون الأحاديث)، وعند ابن العَدِيم في «بُغْية الطلب» (٤/ ٢٩٦، ٦/ ٦٧٣)، وتصحَّف «طابع» إلى «طائع» في مطبوعتي «تاريخ دمشق» (٢٤/ ٣٦١) و«لسان الميزان» (٧/ ٥٢١).

وفي «تاريخ دمشق» (٢٦/ ٤٣٤): العباس بن ميمون من أصحاب مكحول، له ذِكرٌ.

تنبيه: في مطبوعة «النزهة»: عن أبي الزناد، ومقتضى ما في الأسانيد أن الصواب: ابن أبي الزناد كما عند المؤلف.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٠٦): هو الفضل بن زياد، يقال له: **الطست والتور**. وذكره ابن الجوزي في «كشف النقاب» في موضعين (٢٦٠، ٩٦٤) **التور وطست**، وسماه فضل بن زياد. وذكره ابن حجر في «النزهة» في ثلاثة مواضع (١/ ٤٤٥، ٥٦،

=

له: الإبريق أيضًا.

حرف الظاء

١٥٧ . (ظِئر العناق)[١]: هو الجارود العَبْدي، واسمه بِشْر بن عمر بن حنش العَبْقَسي، له صحبة.

=

١٤٨): طست والإبريق والتور، وقال في «طست»: «هو الفضل بن زياد، ويقال له: الفضل بن صالح، وهو من أصحاب أحمد».

وكان يبيع الطست فنسب «الطستي»: «الثقات» (٧/ ٦٢)، «إكمال الإكمال» لابن نقطة (٤/ ٥٩)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٩٠٠)، «التوضيح» (٦/ ٢٧)، «التبصير» (٣/ ٨٧٥). ويقال للطست أيضًا الطس فقيل في نسبته أيضًا: «الطساس»، «الجرح والتعديل» (٣/ ٦٢)، «الأنساب» (٩/ ٧٤، ٧٥).

(١) «نزهة الألباب» (٤٠٤): «بُظَير العناق بصيغة التصغير، لقب عبد الله بن الجارود العبدي، لُقِّب بذلك لِقِصَره»، وهذا وهم غريب، لعل سببَ نَشْءِ هذا الوهم عبارةُ السمعاني في «الأنساب» (٩/ ١٩٦): «وكان يلقب بِظِير العناق لقصره»؛ يقال: لُقِّب كذا، و: لُقِّب بكذا، فتوهَّم ابن حجر أنه «بُظَيْر» مع أنه أثبت على الصواب في بقية كتبه. والصواب المثبت، **ولقِّب بذلك لِقِصَره**، انظر: «الأنساب» (٩/ ١٩٦) و«تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥٠) و«التكميل في الجرح والتعديل» لابن كثير (٤/ ١٢٨) و«تهذيب التهذيب» (١٥/ ٨٣٧- ط. جمعية البر) و«تقريب التهذيب» (٨٨٣) و«خلاصة تذهيب تهذيب الكمال» (ص٤٨٢).

والعَبْقَسي نسبة إلىٰ عبد القيس، وكان الجارود رأسهم وسيِّدهم.

وذكره ابن حجر في «النزهة» في «الجارود» أيضًا (٥٤٠) وبين هناك أن هذا لقبه واسمه بشر بْن عمرو، ولم يذكر «ظئر العناق». وكذلك أسماه السمعاني والمزي (٣٥/ ٣٨).

حرف العين

١٥٨ . **(العصا)**[(١)]: يحيىٰ بن محمد بن سابق المِصِّيصي. عن أبي أسامة حماد بن أسامة. وكان يقال له: عصا ابن إدريس.

١٥٩ . **(عائد الكلب)**[(٢)]: عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام. روىٰ عن هشام بن عروة وغيره، وعنه ابنه مصعب وغيره.

١٦٠ . **(عَطَّار المطلَّقات)**[(٣)]: محمد بن عُبيد بن عُتبة الكوفي، أبو جعفر.

---

(١) «النزهة» (١٩٧٤): كان يقال له: عصا ابن إدريس، لطول ملازمته لعبد الله بن إدريس الكوفي المحدِّث المشهور. «الجرح والتعديل» (٩/ ١٨٥)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥١، ٣١/ ٥١٨)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٧٢٨)، «التكميل» (٢/ ٢٧٣).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤١٨)، «كشف النقاب» (٩٧٨)، «النزهة» (١٨٧٩): «قيل له ذلك لقوله: ويمرض كلبكم فأعود». يشير بذلك إلىٰ قوله:

ما لي مرضتُ فلم يَعُدْني عائدٌ ... منكم ويَمرض كلبُكم فأعودُ
وأشدُّ مِن مَرضِي عليَّ صُدودُكُمْ ... وصدودُ كلبِكم عليَّ شديدُ

قال في «تبصير المنتبه» (٣/ ٨٨٨): «ذكره المبرد في «الكامل» [٢/ ٦٦٥ - هامش]»، وانظر: «عيون الأخبار» لابن قتيبة (٣/ ٦٠)، «بهجة المجالس» لابن عبد البر (ص٢٦٣)، «ربيع الأبرار» للزمخشري (٥/ ٤١)، «الوافي بالوفيات» (١٧/ ٦١٨)، «تاج العروس» (٨/ ٤٥٤)، «سِمْط اللآلي» للميمني (١/ ٥٧٠).

(٣) «ذات النقاب» (٣٧٩)، «النزهة» (١٩٨٥). له ترجمة في «الجرح والتعديل» (٨/ ١٢) و«الثقات» (٩/ ١٤١) و«الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (١/ ١٦٤) و«تهذيب الكمال» (٢٦/ ٦٧).

وقد اشتَهر بهذا اللقب: عبيد بن إسحاق بن المبارك بن خلف العطَّار أحد الضعفاء. =

عن أبي علي الحسن بن بِشْر البَجَلي، وعنه الأصمُّ.

١٦١. (العَيَّار)[(١)]: أحمد بن ...[(٢)] الفزاري، سكن دِمَشق، وهو والد سَلَمة بن العيَّار.

١٦٢. (عطَّار)[(٣)]: أبو بكر عبد الرحمن بن محمد البَهنَسِي. توفي سنة ثلاث عشرة ثلاثمائة.

١٦٣. (عَبْدُوس)[(٤)]: عبد الله بن محمد البزَّاز. سمع سلمة بن رجاء وغيره، وعنه القاسم بن زكريا أبو بكر المقرئ. [ق١٥٦]

=

«الألقاب» لابن الفرضي (٤٤٨)، «كشف النقاب» (١٠٣٧)، «النزهة» (١٩٨٤)، «تاريخ ابن معين» للدوري (١٨١١، ١٩١٦)، «ضعفاء العقيلي» (٤/ ٥٩)، «الكامل» (٨/ ٤٧١)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٣٩٠)، «لسان الميزان» (٥/ ٣٤٩).

(١) «النزهة» (٢٠٤٨). «تاريخ دمشق» (٢٢/ ١٠٩)، «تهذيب الكمال» (١١/ ٣٠٢)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٣٩٧)، «الوافي بالوفيات» (١٥/ ٣٢١)؛ (ابن عساكر والمزي والذهبي والصفدي) كل هؤلاء ذكروه بلقبه مع اسمه في ترجمة ابنه سلمة بن العيار.

(٢) بياض في الأصل قدر كلمتين، وفي «النزهة»: «أحمد بن حِصْن بن عبد الرحمن الفزاري، ذكره ابن منده».

(٣) «النزهة» (١٩٨٦). والبَهنَسي نسبة إلىٰ «بهنسا» وهي بُليدة بصَعيد مصر الأعلىٰ.

(٤) لم أجد من ترجم له. وفي «الجرح والتعديل» (٥/ ١٦٤): «عبد الله بن محمد البزار المعروف بفَوران، صاحب أحمد بن حنبل وجليسه وخاصته، روىٰ عن أحمد بن حنبل». ولكن صاحب الترجمة يروي عن سلمة بن رجاء وهو من الطبقة الثامنة.

والقاسم بن زكريا المقرئ له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٤/ ٤٤٦) و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٩٣).

١٦٤. (عَبْدُوس)(١): عبد الله بن حاضر الرازي. حدَّث ببغداد عن محمد بْن عبد الله الأنصاري، وعنه أبو بكر بن طَرْخان البلخي.

١٦٥. (عَبْدُوس)(٢): عبد الرحمن بن موسىٰ الحضرمي. عن ابن فضيل، وعنه عبد الله بن محمد بن سَوَّار.

١٦٦. (عَبْدُوس)(٣): عبد الوهاب بن إسحاق السَّرَّاج الهمذاني. عن أحمد بن يحيىٰ الصوفي، وعنه عبد الله بن حَمّويه.

١٦٧. (العبد الذليل)(٤): إبراهيم بن محمد بن عَمْرويه بن كهُندوس بن

---

(١) «كشف النقاب» (١٠٠٨): عبد الله بن محمد بن محاضر، «النزهة» (١٩٣٢): عبد الله بْن محمد بن حاضر. «سؤالات الحاكم للدارقطني» (١٢١)، «تاريخ بغداد» (١١/ ١١٢) وفيه (١١/ ٢٩٢): بن محاضر، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٥٦١، ٥٦٥): بن محاضر، «ميزان الاعتدال» (٢/ ٤٠٦)، «المغني في الضعفاء» (٣١٣٣)، «لسان الميزان» (٤/ ٥٢٢).

(٢) «معرفة الألقاب» (٥٧٢)، «النزهة» (١٩٣١): عبد الرحمن بن موسىٰ الحضرمي عن ابن فضيل.

(٣) «النزهة» (١٩٣٥)، وفيه الهمداني بالدال المهملة.

(٤) «معرفة الألقاب» (ص١٥٦)، «نزهة الألباب» (١٨٩٤). «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/ ١١٤): العبد الدليل (بالدال المهملة)، «الأنساب» (١٠/ ٥٢٠): وكان واعظًا حسن الوجه، لقَّب نفسَه بالعبد الذليل لرب جليل. «فتح الباب في الكنىٰ والألقاب» (٢٨٠)، «الروض الباسم» (١/ ١٧١). ويقال له أيضًا: «المذكِّر». له ذكر مع لقبه في أسانيد، منها عند ابن عساكر (٣٠/ ٢٢٨، ٤١/ ٤٠٩).

يَزْد بن اورمُزد[١] القُهُسْتاني المروزي.

١٦٨ . (عَلُوس)[٢]: علي بن أحمد بن مكي الحَلَّاوي، أبو الحسن الهمداني[٣]. عن عبد الرحمن بن حَمْدان الجلَّاب[٤] والشافعي البغدادي.

١٦٩ . (عابد الشطّ)[٥]: المُظفَّر بن سهل، أبو الطيِّب الخليلي. حدَّث بمكة عن إسحاق بن أيوب بن حسَّان الواسطي.

---

(١) في «معرفة الألقاب» بالراء المهملة.

(٢) «النزهة» (٢٠٠٩).

في «كتاب العين» (٢/ ٣١٤): العلوس: الذئب، وليس هذا من كلام العرب، قال زائدة: هو بالشين.

والحلَّاوي نسبة إلىٰ بيع الحلاوة وإلىٰ بطن يقال له الحلاوة. «الأنساب» (٤/ ٣١٩).

(٣) كذا في الأصل بالدال المهملة.

(٤) في مطبوعة «النزهة» بالحاء المهملة، وهو في نسخة منها بالجيم. وفي «تاريخ الإسلام» (٧/ ٧٨٢) بالمعجمة مثل المثبت، وكذلك في غيره من كتب التراجم والكتب المسندة.

(٥) «النزهة» (١٨٧٤): عن إسحاق بن أيوب الواسطي وعن مالك، كذا والصواب: «...الواسطي عن مالك» بحذف الواو، وهو كذلك في نسخة الخيضري (ق٣١/ ب).

«معجم الشيوخ» لابن جُميع الصَّيْداوي (ص٣٦٦) فلعله أيضًا من شيوخ ابن الفلكي أو من معاصريه، «ميزان الاعتدال» (٤/ ١٣١): قال الدارقطني: مجهول، «لسان الميزان» (٨/ ٩٢). وهو شيخ أبي طالب المكي (ت٣٨٦) أيضًا، قد قال في «قوت القلوب» (٢/ ٤٣٨): وحدث شيخنا عابد الشط مظفر بن سهل.

وفي «الأنساب» (٨/ ١٠٢): «قيل له: الشَّطِّيُّ، لأنه عُرِف بعابر الشطّ» بالراء المهملة، وكذلك في «لباب الأنساب» (٢/ ١٩٧).

١٧٠. (عُـوْن)(١): عَـوْن بـن عمـرو العيشـي(٢)، أبـو عمـر، وكـان أحـد البَكَّائين. سمع أبا مصعب المكي.

١٧١. (عَوْن)(٣): الحسين بن محمد الهمداني(٤)، أبو عبد الله التميمي الشاعر. عن زاهر(٥) بن أحمد السرخسي.

---

(١) كذا، والصواب: «عُوَيْن» كما في المصادر.

«كشف النقاب» (١٠٧٠)، «النزهة» (٢٠٤٧). «الضعفاء» للعقيلي (٥/ ٤٤)، «تالي تلخيص المتشابه» للخطيب (١/ ٣٥٢)، «المقتنىٰ في سرد الكنىٰ» للذهبي (٤٦٤٦)، «لسان الميزان» (٦/ ٢٥٠، ٢٥٣)، «تهذيب الكمال» (١٠/ ٣٤٠، ٢٣/ ٥٨٥، ٢٥/ ٢٧٨).

وانظر: «الكنىٰ والأسماء» للدَّولابي (٢/ ٧٨١) و«المؤتلف والمختلف» لعبد الغني (٩٧٣) و«حديث أبي الفضل الزهري» (١٥٧) و«المخلَّصيات» (٢/ ٢٣٨ رقم ١٤٥١) و«تالي التلخيص» (١/ ٣٥٥) و«تهذيب الكمال» (١٠/ ٣٣٩- ٣٤٠، ٢٣/ ٥٨٥، ٢٥/ ٢٧٨) و«اللسان» (٢/ ١٣٢).

(٢) كذا، والصواب: «القَيْسي» كما في المصادر.

(٣) «النزهة» (٢٠٣٩). لعله المترجم في «تاريخ بغداد» (٨/ ٦٧٨) و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٣٧٦) و«لسان الميزان» (٣/ ٢٠٥) بالحسين بن محمد بن جعفر بن الحسن أبي عبد الله الشاعر المعروف بالخالع، قال الخطيب: «قال لي أبو الفتح محمد بن أحمد بْن محمد بن عبد الرحمن الصوَّاف المصري: لم أكتب ببغداد عمَّن أُطلِق عليه الكذب من المشايخ غير أربعة، أحدهم: أبو عبد الله الخالع. مات الخالع في يوم الاثنين العاشر من شعبان سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة»، وروىٰ عنه حديثًا موقوفًا، وذكر بعض الأخبار التي جرتْ بينهما.

(٤) كذا بالدال المهملة.

(٥) قد سبق برقم (١٢١).

١٧٢. (عَلَّان)[١]: علي بن محمد بن مَهرُويه، أبو الحسن القزويني. عن عباس الدُّوري وغيره.

١٧٣. (عَبْدان)[٢]: عبد الله بن عبدان بن محمد بن عبدان، أبو الفضل الفـ[ـقيه][٣] الهمذاني. عن العراقيين وأهل بلده.

١٧٤. (عَمَّان)[٤]: علي بن أحمد بن سهل العطَّار الشاهد، أبو الحسن الهمداني[٥]. عن أبي عبد الله بن شاذان البزَّاز.

١٧٥. (عَبْدويه بن سنده)[٦]: اسمه عمرو بن سعيد، أبو حفص الجمَّال.

---

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٤٢)، «معرفة الألقاب» (٥٩٣)، «النزهة» (٢٠٠٤): شيخٌ لأبراهيم بن أبي بكر الخبَّاز. «الإكمال» (٧/ ٣٢)، «تبصير المنتبه» (٤/ ١٣٢٧). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٣/ ٥٣٨) و«التدوين في أخبار قزوين» (٣/ ٤١٦، ٤١٧) و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٦٩٣) و«السير» (١٥/ ٣٩٦، ٣٩٧) و«اللسان» (٦/ ٢٠).

(٢) «النزهة» (١٩٠١). وترجمته في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٥٢٧) و«طبقات الشافعية الكبرىٰ» (٥/ ٦٥) و«المهمات في شرح الروضة والرافعي» للإسنوي (١/ ٢٦٦) و«طبقات الشافعيين» لابن كثير (ص٣٩٠).

(٣) اختفت الكلمة في التصوير، ولعلها المثبت، قد وُصِف بشيخ همَذان وعالمها ومفتيها.

(٤) «النزهة» (٢٠٢٥). وترجمته في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٥٤). ويقارن بترجمة أبي الحسين عبد الله بن شاذان البزاز في «تاريخ بغداد» (١١/ ٣٥٢).

(٥) كذا بالدال المهملة.

(٦) «النزهة» (١٩١٠): الحمال، بالحاء، وفي نسخة الخيضري (ق٣١/ أ) كالمثبت، =

حدَّث عن محمد بن الصلت.

١٧٦. (عَبْدويه)(١): عبد الله بن محمد بن محمد بن شاد الرَّاوَسَاني. عن محمد بن عمرويه الهروي.

١٧٧. (عَبْدَة)(٢): عبد الرحمن بن سليمان الكِلابي، أبو محمد. وغلب عليه اللقب فلا يكاد يُعرَف باسمه.

١٧٨. (عُبيدُ عُتبةَ)(٣): عُبيد بن صالح بن مسلم القرشي مولاهم

=

وكذلك هو في «الإكمال» (١/ ١١): «الجمال» بالجيم المعجمة، وكذلك في «تاريخ الإسلام» في ترجمة عبد الله بن خالد الكوفي (٥/ ٥٩٥) و«توضيح المشتبه» (١/ ١٣٩) و«تبصير المنتبه» (١/ ٥). وفي «تاريخ الإسلام» في ترجمته (٦/ ٣٧٨): «الحمال بالحاء» وقال: «ذكره أبو نعيم الحافظ مرتين معتقدًا أنهما اثنان، والنسخة التي سمعت عليه بـ«تاريخه» فيها «الحمال» في المرة الواحدة بشكلة الحاء وفي الثانية بنقطة الجيم». وانظر: «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (١/ ٤٥٧، ٢/ ١٠) و«طبقات المحدثين» لأبي الشيخ (٣/ ١٤٣).

(١) «كشف النقاب» (٩٩٩)، «النزهة» (١٩٠٩).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٢٦)، «كشف النقاب» (٩٩٤)، «ذات النقاب» (٣٦٨)، «النزهة» (١٩٠٤). «تقييد المهمل» (٣/ ١١٢٧). «طبقات ابن سعد» (٨/ ٥١٣)، «رجال البخاري» للكلاباذي (٢/ ٥٠٣)، «المستخرج من كتب الناس» لأبي القاسم ابن منده (٣/ ٥٢٢)، «المتفق والمفترق» (٣/ ١٥٦٥، ١٥٦٦)، «التعديل والتجريح» (٢/ ٩٣١)، «تهذيب الكمال» (١٨/ ٥٣١)، «الكاشف» (٣٥٢٦)، «التقريب» (٤٢٦٩).

(٣) «النزهة» (١٩٢٤). «الإكمال» (٦/ ١١٦).

المصري. روىٰ عنه ابن أخيه أبو نصر أحمد(١) بن علي بن صالح المصري.

١٧٩. (عُبُويه)(٢): عبيد الله بن الفضل بن شَقِيق بن مَنجُوف السَّدُوسي. عن الأصمعي.

١٨٠. (عين الشاة)(٣): أحمد بن إبراهيم، عن أحمد بن إسحاق الخَشَّاب(٤). [ق١٥٧ب](٥)

١٨١. (أبو العسكر)(٦): محمد بن عيسىٰ بن شاه الصوفي، كوفي الأصل،

---

(١) الملقب بـ«قطوة» بالقاف الآتي ذكره في «فطوة» بالفاء.

(٢) ضبب عليه وكتب: «ذكر في الأصل».
«معرفة الألقاب» (٦٢٠)، «كشف النقاب» (١٠٠٢): منحوف... حدث عن سليمان بن حرب، «النزهة» (١٩١٤). «الإكمال» في «الخرزي» (٢/ ١٩٩)، «التوضيح» (٢/ ٣٢٢).

(٣) «النزهة» (٢٠٥١): الموصلي... وعنه نصر العطار الطوسي. ولنصر العطار ترجمة في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٥٥٠) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» (١١٣٨). ولأحمد بن إسحاق الخشاب ترجمة في «تكملة الإكمال» (٢/ ١٣١) و«النزهة» (٩٠٠) -وفيه أن لقبه «خام» ويقال له «الخدم» أيضًا- و«إرشاد القاصي والداني إلىٰ تراجم شيوخ الطبراني» (٦٤).

(٤) بعده كلمة أو كلام أتىٰ في ثنيِّ الكتاب، فلا يظهر إلا: «جنه».

(٥) من هنا إلىٰ «قاضي الظراف» نقل بعض التراجم في قصاصتين طويلتين، وحصل شيء من الاضطراب لأجل الخطأ في ترتيبهما وطيِّهما أثناء التصوير، فما رُقِّم منها بـ[١٥٧] ففي أحد وجهيه تكملة لترجمة (أبو عُريس) الواقع في القصاصة الثانية، وفي وجهه الآخر تكملة لتراجم القصاصة الثالثة.

(٦) «النزهة» (٣٠٥٥).

نشأ ببغداد، وسكن همَذان، كنيته أبو الفتح، وقيل: أبو عبد الله.

١٨٢. (أبو عُرَيْس)[١]: عيسىٰ بن سالم، يكنىٰ أبا سعيد. روىٰ عن عُبيد الله بْن عمرو الرَّقِّي، وعنه أبو زرعة الرازي.

وقد اضطرب فيه أبو القاسم[٢] بن منده؛ فذكره في الكُنَىٰ من «الألقاب» هكذا، وذكره قبلُ فقال: «عُوَيس: عيسىٰ بن سالم من أهل الشاش[٣]، سمع ابن المبارك والرَّقِّي عبيد الله بن عمرو، روىٰ عنه صالح بن محمد جَزَرَة»[٤]، قلتُ: هما واحد، والصواب: عويس، بالواو من غير كنية[٥]، والله أعلم.

١٨٣. (أبو عِلال): يحيىٰ بن الليث بن صَبِيْح، يكنىٰ أبا زكريا، مروزيٌّ، جالَس عبدَ الله بن المبارك. ذكره الشيرازي[٦] بالمعجمة.

---

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٢٣)، «معرفة الألقاب» (٦٠٠)، «كشف النقاب» (١٠٧): عويس، بالواو من غير كنية. «توضيح المشتبه» (٦/ ٢٠٠، ٢٠١): «أبو عريس» وفصَّل القول فيه وحرَّر بمثل ما قاله هنا مع بعض زيادات سيأتي التنبيه عليها في الهوامش. «النزهة» مرتين (٢٠٤٢، ٣٠٦٢): «عويس»، «أبو عويس». وهو من شيوخ أبي القاسم البغوي.

(٢) صاحب «المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة» وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده، توفي سنة ٤٧٠.

(٣) من «الشاش» إلىٰ آخر الترجمة خلف القصاصة [ق١٥٧ب].

(٤) زاد في «التوضيح»: «قاله أبو القاسم في كتابه «المستخرج»».

(٥) زاد في «التوضيح»: «لقبٌ لعيسىٰ، وبه جزم أبو بكر الشيرازي في «الألقاب» وغيرُه».

(٦) في «معرفة الألقاب» (٦٣٢) بالغين المعجمة: أبو غلال. وفي «النزهة» ذكره في باب الهاء من الكُنىٰ (٣٠٩٥): أبو هلال.

حرف الغين[1]

١٨٤. (غانم)[2]: القاسم بن المستنير[3] المُهَلَّبي. عن محمد بن إبراهيم العَبْدي، وعنه عبد الرحمن بن حمدان بن محمد النَّصْروي السَّعدي. [ق١٥٨أ][4]

١٨٥. (غُنجار)[5]: محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن كامل، أبو أحمد البخاري. عن ابن خَنْب البغدادي، وعنه أبو سعد المَالِيني.

---

(١) كان ترتيب التراجم هكذا: غنجار، غانم، ثم بين أن غنجار «مؤخر» وغانم «مقدم».

(٢) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له، ولمحمد العبدي وعبد الرحمن النصروي ذكر في كتب التراجم.

(٣) ضبب عليه في الأصل.

(٤) من هنا تبدأ القصاصة الثانية إلىٰ آخر ترجمة (فقرة).

(٥) «ذات النقاب» (٤٠١)، «نزهة الألباب» (٢٠٩٨). «مشتبه أسامي المحدثين» لأبي الفضل الهروي (ص٢١١)، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٠٦): مصنف «تاريخ بخارىٰ»، «السير» (١٧/ ٣٠٤)، «العِبر في خبر من عَبَر» (٣/ ١١٠).

وقد اشتهر بهذا اللقب أيضًا عيسىٰ بن موسىٰ التيمي البخاري، روىٰ عن الثوري ومالك وغيرهما، مات في سنة ١٨٥ بسرخس. «الألقاب» لابن الفرضي (٤٦٨)، «معرفة الألقاب» (٦٢٧)، «تقييد المهمل» (٣/ ١١٣٠)، «معرفة علوم الحديث» (ص٦٠٥). وذكر الجياني والشيرازي والحاكم أنه لقب بـ«غنجار» لحُمرة وَجْنتَيه.

حرف الفاء[١]

١٨٦. (فُطَس)[٢]: محمد بن يحيىٰ السَّبائي الأَنْدَلُسي، له مسجد بالأندلس يُعرَف به. سمع مالك بن أنس، روىٰ عنه قاسم بن هلال الأندلسي.

١٨٧. (فَطْوه)[٣]: أحمد بن علي بن صالح، أبو نصر المصري. عن عمّه عُبيد عُتبةَ الذي تقدم ذكره[٤]، وعن أبي الطاهر أحمد بن عمرو، وعنه علي بْن الحسن بن خالد بن قديد.

---

(١) كان (فليح) مقدمًا علىٰ بقية التراجم في هذا الباب، ثم رتبها بكتابة الأرقام بجانب التراجم هكذا: (٤ فليح... ١ فطس... ٢ فطوة... ٣ فقرة).

(٢) كذا هنا، وعند ابن الفرضي (٤٩٥) وابن الجوزي (١١٢١) وابن حجر (٢١٦٤): «فُطَيْس» علىٰ وزن فعيل مصغرًا، قال ابن الفرضي: يقال له: فطيس ابن أم غازية. وفصل ابن الفرضي ترجمته في «تاريخ علماء الأندلس» (١٠٩٤). وله ذكر في ترجمة مالك في «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٨٤).

(٣) عقب في الهامش: «صوابه: قطوه يالقاف»، وهو كذلك علىٰ الصواب في «الألقاب» لابن الفرضي (٥٣٤) و«كشف النقاب» (١١٧٥) و«النزهة» (٢٢٧٢) و«تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/ ٦٣٨) و«توضيح المشتبه» (٧/ ١٦٤) و«تبصير المتبه» (٣/ ١١٣٦) و«تاج العروس» (٣٩/ ٣٢٣؛ قطو).

(٤) برقم (١٧٨).

١٨٨ . (فقرة)[١]: يحيىٰ بن عبد الرحمن بن حَيْوِيْل. عن الزهري، وعنه الأوزاعي. [ق١٥٨ب]

١٨٩ . (فُلَيح)[٢]: عبد الملك بن سليمان بن أبي المغيرة بن حُنَين، أبو يحيىٰ المدني. عن الزهري وغيره.

١٩٠ . (الفَلَكِي)[٣][٤]: أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي،

---

(١) صوابه: «قُرَّة» كما في «النزهة» (٢٢٤٠)، و«التاريخ الكبير» (٧/ ١٨٣. ٥/ ٢٧٣) و«الجرح والتعديل» (٧/ ١٣١) و«الثقات» لابن حبان (٧/ ٣٤٢) و«الكامل» لابن عدي (١٠/ ٥٢٠. ٨/ ٦٤٥) و«الإرشاد» للخليلي (١/ ٢٠٠) و«الإكمال» (٢/ ٣٦. ٧/ ١١١، ١١٢) و«تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥٣. ٢٣/ ٥٨١) و«ميزان الاعتدال» (٤/ ٣٩٣. ٣/ ٣٨٨) و«الوافي بالوفيات» (٢٤/ ٢٣٢) و«تبصير المنتبه» (١/ ٢٤٢، ٣/ ١١١٩) و«التقريب» (٥٥٤١): علىٰ وزن جبريل. ويقال أيضًا: حيوئيل. وهو الكاسر المدِّ أو الصاع الذي أرسله هشام بن عبد الملك إلىٰ مصر.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٩٤)، «كشف النقاب» (١١٢٦)، «ذات النقاب» (٤٢٤)، «النزهة» (٢١٧٢). «تقييد المهمل» (٣/ ١١٣١)، «الأنساب» (٤/ ٢٩٣). «طبقات ابن سعد» (٧/ ٥٩٤)، «الجرح والتعديل» (٧/ ٨٤، ٨٥)، «سير أعلام النبلاء» (٧/ ٣٥٢)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٤٧٩).

(٣) المصورة التي حققت عليها هذا المنتخب اختفىٰ فيها أثناء تصوير القصاصة التي ألحق فيها تراجم عدة= هذا اللقبُ وعنوان الباب الآتي وأول لقب فيه إلىٰ قبل قوله «الخطيب البغدادي»، قد أشرت إلىٰ ذلك في فصل وصف النسخة الخطية.

(٤) «نزهة الألباب» (٣٢٢٣). «الأنساب» (١٠/ ٢٤١). «إرشاد الأريب» (١/ ٢٣١)، «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/ ٦١٢) عازيًا إلىٰ «ألقاب ابن الفلكي»، =

أبو بكر الحاسب الهمذاني، قال أبو الفضل الفلكي: هو جدِّي، أخو القاسم وعلي وكانا أيضًا من أهل الحديث، وكان جدِّي جامعًا في كلِّ فنٍّ خاصةً في علم الحساب، ولقِّب بالفلكي لهذا المعنىٰ، وقُبِض عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

حرف القاف(١)

١٩١. (قاضي الدجاج)(٢): أحمد بن عمر بن علي، أبو الحسين

=

«العبر في خبر من عبر» (٣/ ١٦٤).

(١) كان ترتيب التراجم هكذا: قاضي الدجاج، قاضي الظراف، القناد، قمطر، قصير، قنديل، قرقرة، قوزاز الملك، ثم رقمها هكذا: ١، ٢، ٦، ٧، ٥، ٤، ٨، ٣، ٩.

(٢) «النزهة» (٢٢٠٣). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (٥/ ٤٨٣) و«الأنساب» (٥/ ٣٣٤، ٣٣٥).

ودرزنجان كذا بالنون، والصواب دَرْزِيْجَان بالياء بين الزاي والجيم، كذا ضبطه السمعاني وابن الأثير في «اللباب» (٦/ ٤٩٧) وياقوت في «معجم البلدان» (٢/ ٤٥٠). قال ياقوت: «قرية كبيرة تحت بغداد علىٰ دِجلة بالجانب الغربي، منها كان والد أبي بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي، وكان أبوه يخطب بها... وأصلها دَرْزِيْنْدَان فعرّبت علىٰ درزيجان».

وفي الأصل قبل هذا اللقب: «قُلْب» ولكن ضرب عليه، وهو لقب أيوب بن محمد الهاشمي، من شيوخ ابن ماجه، «ألقاب ابن الفرضي» (٥٣١)، «كشف النقاب» (١١٨٢)، «النزهة» (٢٢٨٥)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥٣، ٣/ ٤٨٩)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ١٠٩١)، «تهذيب التهذيب» (٢/ ١٨٠)، «تقريب التهذيب» (٦٢١).

=

البغدادي، قاضي درزنجان، حدث عن القطيعي، سمع منه الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي.

١٩٢. (قاضي الظراف)[١]: عبد الله بن محمد البصري، أبو محمد الشاعر. روىٰ عنه أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي[٢].

١٩٣. (قُرقرة)[٣]: وقيل: قُرقورة، عباس بن الفضل بن أبي روح الراذاني الحلي[٤]. عن ابن نمير. مات سنة إحدىٰ وستين ومئتين.

١٩٤. (القصير)[٥]: عمران بن مسلم المِنْقَري البصري، أبو بكر. سمع أبا

= وانظر: «معرفة الألقاب» (٦٦٧) و«تاريخ دمشق» (١٠/ ١١٤) و«التهذيب» (٢/ ١٨١) و«التقريب» (٦٢٢).

(١) في «النزهة» (٢٢٠٤) بالطاء المهملة.

(٢) زاد في «النزهة»: «الصوفي».

(٣) في «النزهة» (٢٢٣٧): الراداني بالدال المهملة. وينظر أيضًا «قِرْفة» عند ابن الفرضي (٥٣٦) وابن الجوزي (١١٥٨) وابن حجر (٢٢٣٦). ويحرر هل هو قرفة أو قرقرة أو اثنان؟ وهل هو الراذاني أو الزاذاني أو الرازي؟ قد ضبب ناسخ «منتخب ألقاب ابن الفرضي» علىٰ الزاذاني.

(٤) كذا غير محرر.

(٥) «النزهة» (٢٢٥٥). «تقييد المهمل» (٣/ ١١٣٣)، «التوضيح» (٧/ ٢٢٦). «طبقات ابن سعد» (٩/ ٢٦٨)، «تاريخ ابن معين» للدوري (٢١١٤، ٣٣٧٦، ٤٢٣٧، ٤٣٩٦)، «العلل ومعرفة الرجال» لعبد الله بن أحمد (٢٣١٩)، «الأسامي والكنىٰ» برواية صالح بن أحمد (٣٧٨)، «التاريخ الكبير» (٦/ ٤١٩. ٤٢٣، ٤٢٤)، «الكنىٰ» =

رجاء العُطارِدي، وعنه الثوري[١].

١٩٥. (قِمَّطْر)[٢]: محمد بن موسىٰ بن حمَّاد البَرْبري، أبو أحمد.

١٩٦. [ق١٥٩] (القَنَّاد)[٣]: إبراهيم بن عبد الملك. عن يحيىٰ بن أبي كثير،

=

والأسماء» لمسلم (٢٩٥)، «الجرح والتعديل» (٦/ ٣٠٤)، «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٤/ ٣٦٦)، «فتح الباب» (٩٥٥)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٥٣. ٢٢/ ٣٥١)، «السير» (٦/ ٢٢٥)، «المقتنىٰ» (٧٣٦)، «التقريب» (٥١٦٧).

(١) في الأصل بعده لقب كأنه كتب عليه أولًا: «يحول» ثم شطب عليه:

(وَقْدان): أبو يَعفور الكبير، العَبْدي الكوفي، اسمه وافد كما جاء في «صحيح مسلم» [٧٤٥/ ١٣٦] في صلاة الوتر أن أبا يعفور اسمه وافد ولقبه وَقْدان.

«نزهة الألباب» (٢٩٠١). «تقييد المهمل» (٢/ ٤٩٨، ٥٦٠)، «توضيح المشتبه» (٩/ ٢٣٩). «الأسامي والكنىٰ» برواية صالح بن أحمد (٢٢٠)، «العلل الكبير» للترمذي (٥٨)، «الكنىٰ والأسماء» للدولابي (٣/ ١٢٠٠)، «الاستغناء» لابن عبد البر (١٢٤٢).

(٢) «كشف النقاب» (١١٨٩)، «النزهة» (٢٢٩٤). تصحفت نسبته عند ابن الجوزي وفي بعض نسخ «النزهة» إلىٰ الزهري أو التبريزي. والمثبت هو الصواب، انظر: «الفيصل» للحازمي (١/ ٢٧٠)، و«تاريخ بغداد» (٤/ ٣٩٧): كان إخباريًّا صاحب فهم ومعرفة بأيام الناس، و«تاريخ الإسلام» (٦/ ١٠٤٥): قال الدارقطني: ليس بالقوي، وكان الطبراني يكثر عنه، و«إرشاد القاصي والداني إلىٰ تراجم شيوخ الطبراني» (١٠١١).

وقمطر جمل قوي ضخم، «تهذيب اللغة» (٩/ ٤٠٧)، «جمهرة اللغة» (٢/ ١١٦٤). وفي «تهذيب اللغة» (٩/ ٤٠٧): وقال شمر: رجل قمطر: قصير، وفي «جمهرة اللغة» (٣/ ١٢٢٨): قمطري: رجل قصير غليظ.

(٣) «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٨٣)، «الأسامي والكنىٰ» لأبي أحمد الحاكم (١/ ١٥٤)،

=

وعنه لُوَين.

١٩٧. (القَنَّاد)(١): محمد بن عبد الوهاب. عن مِسعر والثوري، وعنه الحسين بن الرَّبِيع وهارون بن إسحاق.

١٩٨. (قِنديل)(٢): محمد بن عبد الله بن مَمْشاذ، أبو بكر. حدَّث عن

=

«تكملة الإكمال» لابن نقطة (٢/ ٥٤٣)، «النزهة» (٢٣٠١): شيخ لُوَين. «السنن الكبرىٰ» للنسائي (٤٤٥٤)، «الجرح والتعديل» (٢/ ١١٣)، «الضعفاء الكبير» (١/ ٢٠٧)، «تهذيب الكمال» (٢/ ١٤٠)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٧٧٠).

والقَنَّاد نسبة إلىٰ بيع القَنْد وهو السُّكَّر، «الأنساب» (١٠/ ٤٨٨).

(١) «النزهة» (٢٢٩٧). «الأنساب» (١٠/ ٤٨٨)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/ ٦٥٩): ومحمد بن عبد الوهاب القناد، حدث عن يحيىٰ بن أبي كثير، روىٰ عنه محمد بن سليمان لُوَين ويحيىٰ بْن درست [هذا مشكل، يقارن بين هذا والترجمة السابقة (١٩٥)]. «العلل ومعرفة الرجال» برواية عبد الله بن أحمد (٢٧٠٨)، «التاريخ الكبير» (١/ ١٦٨): أبو يحيىٰ القناد، «الكنىٰ والأسماء» لمسلم (٣٦٨٧)، «الجرح والتعديل» (٨/ ١٢): محمد بن عبد الوهاب السُّكَّري القناد، «الثقات» لابن حبان» (٧/ ٤٤٣)، «الضعفاء» للعقيلي (٣/ ٣٠٩)، «تهذيب الكمال» (٣٥/ ١٩. ٢٦/ ٣٤)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٤٤٥).

(٢) «النزهة» (٢٣٠٥). «تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٧٠). وهو شيخ أبي نعيم الأصبهاني، روىٰ عنه في «حلية الأولياء» ذاكرًا لقبه في موضعين (٤/ ٣٢، ١٦٤) ومرة ذكره أثناء ترجمةٍ (١٠/ ٤٠٦). وكذلك له ذكر مع لقبه في أحد أسانيد المزي في «تهذيب الكمال» (١٢/ ٢٤٧). وتصحف «ممشاذ» في نسخة «النزهة» إلىٰ «مساد».

أحمد بن عمرو البزَّاز.

١٩٩. (قُوزاز المَلِك)[١]: الحسن بن عبد الله بن نصر، أخو محمد الصوَّاف. حدَّث الحسن عن ابن المقرئ وغيره.

حرف الكاف[٢]

٢٠٠. (كاسُول)[٣]: عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم البُرُوجِرْدي، سكن همَذان. عن عبد الرحمن بن حمدان الجلَّاب.

٢٠١. (كاسُول)[٤]: عمر بن محمد بن الجَهْضم الصَّيْرَفي، أبو القاسم الهمَذاني. عن عمر بن سهل الدِّيْنَوَري[٥]، سمع منه عبد الله بن عبدان[٦].

---

(١) لم أجد هذا اللقب. ينظر: «منتخب تاريخ نيسابور» (ص٢٧٧ - ط. إيران) و«تاريخ دمشق» (١٣/ ١٢٧).

(٢) كان ترتيب التراجم: كالج دها، كردوس، كاسول عبد الرحمن، كاسول عمر، كعبان، ثم رقمها هكذا: ٥، ٣، ١، ٢، ٤.

(٣) «النزهة» (٢٣٢٥). لم أجد له ترجمة. والبروجردي نسبة إلىٰ بُرُوجِرْد وهي بلدة حسنة كثيرة الأشجار والأنهار من بلاد الجبل علىٰ ثمانية عشر فرسخًا من همَذان، «الأنساب» (٢/ ١٨٧).

(٤) «النزهة» (٢٣٢٦) وفيه: «بن الجهم» وفي نسخة منه: «بن الجهيم» بدل «بن الجهضم».

(٥) الملقب بـ«كدو» كما في «كشف النقاب» (١٢١٢) و«النزهة» (٢٣٥٧)، وفي «معرفة الألقاب» (٧٠٠): «كذوا»، وانظر تعليق المحقق عليه.

(٦) لعله الملقب بـ«عبدان» السابق الذكر (١٧٣).

٢٠٢. (كُرْدُوْس)(١): خلف بن محمد بن عيسىٰ الواسطي، أبو الحسين القافُلَاني(٢). سمع يزيد بن هارون، روىٰ عنه عبد الله بن محمد بن شَوْذَب.

٢٠٣. (كَعْبان)(٣): كعب بن سعيد بن كعب العامري، أبو سعيد العابد البخاري. عن الفضيل بن عياض.

٢٠٤. (كالج دَهَا)(٤): إبراهيم بن أحمد بن حمدان الهمْذَاني الهمَذاني. عن ابن الأعرابي وغيره.

---

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٥٥٦)، «معرفة الألقاب» (٦٩٠)، «ذات النقاب» (٤٥٧)، «نزهة الألباب» (٢٣٦٦). «توضيح المشتبه» (٧/ ٦٥). «الثقات» (٨/ ٢٢٨)، «فتح الباب» (٢٠٩٠ - الكنىٰ)، «تاريخ بغداد» (٩/ ٢٨١)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٥٤٤)، «المقتنىٰ» (١٥٩٩).

(٢) كذا في الأصل بالنون وبإزائه علامة استشكال.
ويجوز فيه القافُلَائي بالهمز بدل النون، ونحوه في الصنعائي والصنعاني، الدَّسْتُوائي والدَّسْتُواني، الحُلوائي والحُلواني، بَهْرائي وبَهْراني. انظر: «كتاب سيبويه» (٣/ ٣٣٦) و«الأنساب» (١٠/ ٣٠٩ - الهامش) و«شرح الشافية» للرضي (٢/ ٥٨).

(٣) «معرفة الألقاب» (٦٨٥): حدَّث عنه غُنجار وغيره، «كشف النقاب» (١٢٣٥)، «النزهة» (٢٣٩٤): وكان عابدًا. «تهذيب الكمال» (٢٤/ ١٧٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٩٠٥). وانظر: «الإكمال» لابن ماكولا (٢/ ١٠٨) وتعليق محققه (١/ ٢٩٥).

(٤) «النزهة» (٢٣٣٨). له ذكر في إسناد في «التدوين في أخبار قزوين» (٢/ ٢٧٤).

حرف اللام

٢٠٥. [ق١٦٠] (لَبْ لَيْس)[١]: جعفر بن محمد بن خالد، يُعَدُّ في المَراوِزة. روىٰ عن علي بن حُجْر السَّعدي، روىٰ عنه أبو العباس المَعْدَاني[٢].

كذا ذكره أبو القاسم عبد الرحمن بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن منده، وهو مذكور في الأصل: «لب ليس: محمد بن خالد» فلم يذكر جعفرًا، فلعل اللقب لأبيه محمد ثم غلب علىٰ جعفر، لكنَّه ذكر أنَّ محمدًا سمع علي بن حجر، فالله أعلم.

٢٠٦. (أبو اللَّدَلَعْلع)[٣]: أحمد بن سُهيل الورَّاق الواسطي، أظنه أبا الدُّلعلع صاحب يزيد بن هارون الذي قدمناه[٤].

حرف الميم

٢٠٧. (مَتّ)[٥]: محمد بن الأبرد بن خالد بن عبد الرحمن بن مَاخ

---

(١) «معرفة الألقاب» (٧٢٨): محمد بن خالد المروزي، سمع علي بن حجر، «النزهة» (٢٤٣٥). وفي «تهذيب الكمال» (٢٦/ ٦٣٣) ترجمة للتمييز: «محمد بن يحيىٰ بن خالد المروزي، أبو يحيىٰ المعروف بالشَّعراني» وذكر في مشايخه عليَّ بن حجر.

(٢) له ترجمة في «الأنساب» (١٢/ ٣٤٠).

(٣) «النزهة» (٢٩٩٩). وفي «لسان الميزان» (٩/ ٦٦): «أبو الدَّلَعْلىٰ»، وفيه أيضًا (١/ ٤٨١) و«المقتنىٰ» (٥٢٤٢): «أبو اللَّدْلَعْلىٰ». وانظر: «التذييل علىٰ كتب الجرح والتعديل» (ص١٣).

(٤) رقم (١١٠).

(٥) «معرفة الألقاب» (٧٩٨)، «كشف النقاب» (١٢٧٩)، «النزهة» (٢٤٨٩). «الإكمال» =

البخاري. سمع أباه وعلي بن المديني وغيرهما.

٢٠٨. (المُسَبِّح)[1]: ماهان الحنفي، أبو صالح، وقيل: أبو سالم. عن عائشة وأم سلمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وعنه المِنْهال بن عمرو وغيره.

٢٠٩. (المُصَبِّح)[2]: اسمه مسلم. روىٰ عن عبد الله بن عمر، روىٰ عنه عمرو بن دينار. وكان رجلًا صالحًا.

٢١٠. (المتعبِّد)[3]: الحسين بن زياد، أبو علي المروزي، سكن

=

(١/ ١٦٩) ذكره في «ماخ» ولم يذكره في «متّ»، «توضيح المشتبه» (٨/ ٦). و«ماخ» اسم رجل من المجوس، أسلم وعمل داره مسجدًا ببخارىٰ يقال له: مسجد ماخ، وكانت عنده محلة كبيرة وسوق قائمة عُرِفا بـ«باب مسجد ماخ»، انظر: «الأنساب» (١٢/ ١٢، ١٣).

(١) «النزهة» (٢٥٩٤). «الجرح والتعديل» (٨/ ٤٣٤)، «الاستغناء» لابن عبد البر (٨٩٨)، «تهذيب الكمال» (٢٧/ ١٦٩، ١٧٠)، «تاريخ الإسلام» (/٣/ ١٠٠٣)، «التكميل» لابن كثير (٤/ ١٣٢)، وانظر: «فتح الباب» (٣٦١١). قيل: اسمه عبد الرحمن بن قيس وماهان لقبه، وكان لا يفتر من التكبير والتسبيح والتهليل، انظر: «سير السلف الصالحين» لِقوام السُّنَّة (ص٨٩٢).

(٢) «النزهة» (٢٦٣٤): مسلم بن يسار، «العلل» برواية عبد الله بن أحمد (١٦٧، ٣٣٨٨)، «التاريخ الكبير» (٧/ ٢٧٣): قال ابن عيينة: وكان رجلًا صالحًا، «المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ٢٢): قال عمرو: وكان مسلم رجلًا صالحًا يصبِّح في المسجد الحرام، (أي: يقوم بأمر المصابيح وإسراجها في المسجد الحرام)، «الجرح والتعديل» (٨/ ٢٠٣). وانظر: «تهذيب الكمال» (٢٧/ ٥٥١- ٥٥٤).

(٣) كان هذا اللقب بعد الآتي ثم رتبهما بالترقيم.

=

طَرَسُوس. عن الفضيل بن عياض، وعنه عَبْدَة بن سليمان.

٢١١. (**المتعبِّد**)[(١)]: الحسن بن مُدرِك الرازي. حدث عن علي بن أبي بكر الإسفَذْني[(٢)]، وعنه أبو علي الوَرْزَنيني[(٣)].

٢١٢. (**المُفيد**)[(٤)]: محمد بن أحمد بن محمد بن يعقوب، أبو بكر

=

«النزهة» (٢٤٩٦). «الجرح والتعديل» (٣/ ٥٣). له ترجمة في «التاريخ الكبير» (٢/ ٣٩١) و«الثقات» لابن حبان (٨/ ١٨٦). وذكره أبو سعد في «الأنساب» (٩/ ٤١٨) وابن حجر في «تبصير المنتبه» (٣/ ١٠٣٤) في «العِلاقي» نسبة إلىٰ بني عِلاقة.

(١) «النزهة» (٢٤٩٥). «الجرح والتعديل» (٣/ ٦٦).

(٢) كذا ضبطه بالقلم، وضبطه أبو سعد بفتح الذال، وبين أنها نسبة إلىٰ إسْفَذَن وهي من قرىٰ الرَّيّ، ثم ذكر علي بن أبي بكر الإسفذني. «الأنساب» (١/ ٢٢٢).

(٣) لم أجد من ذكر هذه النسبة، والظاهر أنها نسبة إلىٰ ورزنين قرية من قُرىٰ الرَّيِّ، لها ذكر في «تاريخ الطبري» (٩/ ٤١٠) و«جمهرة الأنساب» لابن حزم (ص٥٧)، وانظر: «معجم البلدان» (٥/ ٣٧١). وذكر أبو سعد في «الأنساب» (١٣/ ٣١٣) «الوَرْزَناني» وقال: «هذه النسبة إلىٰ ورزنان، وظني أنها من قُرىٰ بغداد».
وهي غير: «الوَرَسْنِيْني» نسبة إلىٰ وَرَسْنِيْن وهي مَحَلَّة من محالّ سمرقند، التي يقال لها أيضًا: وَرَسْنان. «الأنساب» (١٣/ ٣١٣، ٣١٤) وضبطه في «معجم البلدان» بسكون الراء (٥/ ٣٧١).

(٤) «الألقاب» لابن الفرضي (٦١٦): «المفيد: هو أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الورَّاق المدني مدينة أبي جعفر المنصور، حدَّث بمكة وبمصر، أخبرنا عنه العائذي
=

الجَرْجَرَائي. روىٰ عن أحمد بن عبد الرحمن السَّقَطي.

٢١٣. **(مِنْقَار)**[١]: عبد الله بن عمر بن إسحاق بن محمد بن معمر أبو جعفر.

٢١٤. **(الماصِر)**[٢]: عمر بن قيس بن الصبَّاح. عن شُريح وزيد بن وهب، وعنه الثوري.

٢١٥. **(مَاهِيار)**[٣]: محمد بن الحسين، أبو الحسن الجرجاني. عن

=

وابن مفرِّج والناس»، وفي «كشف النقاب» (١٣٩٤): **الورَّاق** كان كثير الحديث، «مجمع الآداب في معجم الألقاب» لابن الفُوْطي (٦/ ٤٤١)، «ذات النقاب» (٥٢٤)، «النزهة» (٢٦٧٧): «المفيد جماعة، منهم... وأبو بكر محمد بن أحمد الوراق». «الإكمال» (٧/ ٢٨٢): وقد ضعفوه، «الأنساب» (١٢/ ٣٧٩). «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٠٤): موسىٰ بن هارون سمَّاني المفيد، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٣/ ١٧١)، «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٧٧)، «السير» (١٦/ ٢٦٩)، «لسان الميزان» (٦/ ٥١٠، ٥١١).

والمفيد مَن يُفيد الناس الحديثَ عن المشايخ. «الأنساب» (١٢/ ٣٧٧).

(١) «النزهة» (٢٧٥٣). وانظر: «الأنساب» (١١/ ١٧٨) و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٥٦).

(٢) «النزهة» (٢٦٤٥). «التاريخ الكبير» (٦/ ١٨٦)، «الجرح والتعديل» (٦/ ١٢٩)، «فتح الباب» (٣٩٩٠)، «تهذيب الكمال» (٢١/ ٤٨٤)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٤٦٨)، ويكنىٰ أبا الصبّاح. وانظر: «الأنساب» (١٢/ ٤١).

(٣) «معرفة الألقاب» (٧٧٩): مهيار، «النزهة» (٢٤٧٦). وفي «تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٠٧): ابن ماهِيار، وفي «السير» (١٥/ ٥٠٢) و«الروض الباسم»: ابن ماهيان.

إسحاق بن إبراهيم الدَّبَري، وعنه أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسن الإسفراييني[١].

٢١٦. (مَمُوس)[٢]: محمد بن نصر بن عبد الرحمن القطَّان، أبو جعفر الهمذاني. عن دُحَيم، وعنه أبو الحسن علي بن أحمد التَّمَّار. [ق١٦١]

٢١٧. (المُفَرِّض)[٣]: زَهدَم ين معبد بن عبد الحارث بن هلال بن ربيعة بْن عِجْل بن لُجَيم البَلَدي، لُقِّب بقوله:

وأنا المُفَرِّض في جنوب الغادرين بكلِّ جارِ
تفريضَ زَنْدَةِ قادحٍ في كلِّها تُورَىٰ بنارِ[٤]

٢١٨. (المكفوف)[٥]: إبراهيم بن زكريا العِجْلي البصري. عن همَّام بن

---

(١) «معرفة الألقاب» (٧٧٩): مهيار، «النزهة» (٢٤٧٦). وفي «تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٠٧): ابن ماهِيار، وفي «السير» (١٥/ ٥٠٢) و«الروض الباسم»: ابن ماهيان.

(٢) «معرفة الألقاب» (٧٩٦)، «كشف النقاب» (١٤١٧)، «النزهة» (٢٧١٣). وانظر: «تاريخ الإسلام» (٦/ ٨٢٦، ١٠٥٠)

(٣) «ألقاب الشعراء» لابن حبيب (٢/ ٣١٨- نوادر المخطوطات)، «النزهة» (٢٦٧٤): جاهلي. «الأنساب» للكلبي (ص٥٥٧)، «الإكمال» (٧/ ٢١٨)، «الأنساب» للسمعاني (١٢/ ٣٧٥)، «تبصير المنتبه» (٤/ ١٣١١).

(٤) في «ألقاب الشعراء» (في كلها يوري بنار)، وفي «الإكمال» و«الأنساب»: «في كل ما يورىٰ بنار». والمعنىٰ: إنَّ الذين يَغدُرون بجارهم أنا أثقب في جنوبهم.

(٥) «الجرح والتعديل» (٢/ ١٠١)، وكذلك ذكره في «العلل» (١٤٧٦).

وفي «الضعفاء الكبير» للعقيلي (١/ ١٩٧) و«الكامل» لابن عدي (٢/ ٨) و«الضعفاء =

يحيىٰ، وعنه يوسف بن موسىٰ القطان.

٢١٩. (المُبَرِّق)(١): عبد الله بن الحارث بن قَيس بن عَدِي بن سعيد بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيص.

٢٢٠. (مالِك)(٢): العباس بن دينار القرشي، مولىٰ بني ناجية بن سلمة بن لؤي بن غالب البصري، أبو يحيىٰ. عن أنس بن مالك وغيره.

٢٢١. (مستقيم)(٣): عثمان بن عبد الملك المؤذِّن. رأىٰ عبد الله بن

=

والمتروكين» لابن الجوزي (٥٧) و«الميزان» (١/ ٣١) و«اللسان» (١/ ٢٨٣): «الضرير» بدل «المكفوف».

(١) كذا ضبطه مِنْ برَّق، وقد ضبطه ابن حجر في «الإصابة» مِن أَبْرَق: «المُبْرِق». «ألقاب الشعراء» لابن حبيب (٢/ ٢٩٩ - نوادر المخطوطات)، «كشف النقاب» (١٢٧٤)، «النزهة» (٢٤٨٥). «نسب قريش» لمصعب الزبيري (ص٤٠١). «سيرة ابن هشام» (١/ ٣٩٣ - ط. دار الفاروق)، «طبقات ابن سعد» (٤/ ١٨١)، «الاستيعاب» (٤/ ٢٧٠، ٢٧١ - ط. التركي)، «الإصابة» (٥/ ٥٦٦، ٢/ ٣٩٦). هو صحابي من مهاجرة الحبشة، وكان شاعرًا، لقِّب بالمُبْرق لبيته:

فإن أنا لم أُبْرِقْ فلا يَسَعَنَّني ... من الأرض برٌّ ذُو فضاءٍ ولا بحرُ

(٢) لم أجد من ذكر له هذا اللقب. ولم أجد له ترجمة إلا في «تاريخ دمشق» (٢٦/ ٢٤٨) وفيه: «من تابعي أهل دمشق وحفَّاظ القرآن، له ذِكرٌ».

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٨٥)، «معرفة الألقاب» (٧٣٧)، «كشف النقاب» (١٣٥١)، «مجمع الآداب في معجم الألقاب» لابن الفُوطي (٤٩٥٢)، «ذات النقاب» (٥٠١)، «النزهة» (٢٦٠٧). «التاريخ الكبير» (٦/ ٢٤٢)، «الجرح والتعديل» (٦/ ١٥٨)، «مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (ص٢٣٣). كان مؤذن المسجد

=

الزبير، وعنه أبو عاصم النبيل.

٢٢٢. (المُحْرِم)[١]: محمد بن عمر. عن عطاء، وعنه شَبَابة بن سَوَّار وأبو توبة الربيع بن نافع.

٢٢٣. (ميمون)[٢]: عبد الواحد بن الحسين المقرئ، أبو القاسم البصري. سمع أبا الطيب عبد الرحمن بن محمد بن شيبة العطار المقرئ[٣].

٢٢٤. (مَرْكيان)[٤]: علي بن إبراهيم بن أحمد بن يزيد بن أبي عَزَّة

=

الحرام.

(١) هكذا بعينه عند ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٨/ ١٩). والصواب: محمد بْن عمير، وهو محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي المكي كما في المصادر الآتية: «الألقاب» لابن الفرضي (٥٨١)، «كشف النقاب» (١٣٠١): وكان كذابًا، «ذات النقاب» (٤٨٤): هالك، «النزهة» (٢٥٣٠): الليثي أحد الضعفاء. «الإكمال» (٧/ ٢٢١): له حديث منكر. «التاريخ الكبير» (١/ ٢٤٨): منكر الحديث، ينظر فيه أيضًا (١/ ١٤٢)، «الجرح والتعديل» (١٣/ ٤٨٠)، «الضعفاء الكبير» (٥/ ٤٠٥)، «الكامل» لابن عدي (٩/ ١١٠)، «موضح أوهام الجمع والتفريق» (١/ ٣٧، ٣٨): ومحمد المحرم هو محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير، وليس بغيره، كذلك ذكر عبد الرحمن بن مهدي، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٤٩٧)، «ميزان الاعتدال» (٣/ ٥٩٠)، «توضيح المشتبه» (٨/ ٨٦).

(٢) «النزهة» (٢٧٨٧).

(٣) له ذكر في «الأنساب» (٢/ ٣٤).

(٤) «النزهة» (٢٥٨٧). «الإكمال» (٦/ ٢٠٥). «تاريخ بغداد» (١٣/ ٢٥١)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٤٦٧). وفي «كشف النقاب» (١٣٣٧) ذكر أخاه عمر بن إبراهيم تحت

=

العطَّار. عن أبي بكر محمد بن السَّرِي القَنْطَري، وعنه محمد بن عبد العزيز البَرْذَعي(١).

٢٢٥. (مَتْويه)(٢): محمد بن موسىٰ بن عبد الله البلخي، أبو سهل الحريري.

٢٢٦. (مُشْكُويه)(٣): العباس بن موسىٰ الهمذاني. حدَّث عنه العباس بن موسىٰ القاساني.

٢٢٧. (مَكِّي)(٤): محمد بن عبد العزيز البَرْذَعي، سكن بغداد. روىٰ عن ابن أبي عَزَّة العطَّار(٥).

٢٢٨. (المُتنبِّي)(٦): أحمد بن الحسين، أبو الطيب الشاعر. روىٰ عنه

= هذا اللقب، والصواب أنه لعَليٍّ كما قال في «تاريخ بغداد» (١٣/ ١١٠): «عمر بن إبراهيم بن أحمد بن أبي عزة العطار أخو علي بن إبراهيم المعروف بالمزكيان».

(١) الملقب بـ«مكي» الآتي ذكره (٢٢٦).

(٢) «كشف النقاب» (١٢٨٩)، «ذات النقاب» (٤٧٩)، «النزهة» (٢٥٠٣). «الإكمال» (٧/ ٢٠٦، ٢٠٧). في «الإكمال» و«النزهة»: الجريري بالجيم المعجمة.

(٣) «النزهة» (٢٦٢٩): الهمداني بالدال المهملة، وفي المطبوعة منه: العباسي، وفي نسخة الخيضري: العباس. لم أجد له ولا لتلميذه ترجمة.

(٤) «تاريخ الإسلام» (٩/ ٣٩٣)، «لسان الميزان» (٧/ ٣٠٨)، «الأنساب» (٢/ ١٥٤).

(٥) الملقب بـ«مزكيان» السابق الذكر آنفًا (٢٢٣).

(٦) «ذات النقاب» (٤٧٧)، «النزهة» (٢٤٩٤، ٣٢٤٩). «الإكمال» (٧/ ٣٠٩)، «الأنساب» (١٢/ ٧٧)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٦٥)، «توضيح المشتبه» (٨/ ٣٤).

القاضي أبو الحسين محمد بن أحمد بن القاسم المَحامِلي.

٢٢٩. (المناشِي)[١]: علي بن عيد الله، أبو الحسين الحلَّاء. حدَّث عنه عمَّار بن محمد بن مَخلَد بن جُبير[٢]. [ق١٦٢]

٢٣٠. (أبو المساكين)[٣]: جعفر بن أبي طالب الهاشمي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حرف النون

٢٣١. (ناباج)[٤]: عبد الله بن خالد البخاري، أبو مُقاتِل المُكتِّب. عن

---

(١) كذا، والصواب: «الناشئ».

«معرفة الألقاب» (٨٢٥): الحلَّاء، «النزهة» (٢٧٩٥): ذكره الشيرازي ولم يذكر الذي قبله.

قلت: وأكبر ظنِّي أن هذا والذي يشير إليه ابن حجر واحد فإن اسمه علي بن عبد الله بن وصيف الحلَّاء أبو الحسين (وفي بعض المصادر: الحسن) الناشئ الصغير، وكان شاعرًا شيعيًّا جلدًا.

«كشف النقاب» (١٤٥٦)، «النزهة» (٢٧٩٤). «إرشاد الأريب» (٤/ ١٧٨٤)، «وفيات الأعيان» (٣/ ٣٦٩)، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٤٤، ٢٦١)، «السير» (١٦/ ٢٢٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٦/ ٢٠٢): بن وصيف، «توضيح المشتبه» (٢/ ٥٦٧)، «تبصير المنتبه» (١/ ٣٨١)، «لسان الميزان» (٥/ ٥٥٦).

وقيل له **الحلَّاء** لأنه كان يعمل حِلية من النحَّاس. «وفيات الأعيان»، «لسان الميزان».

(٢) له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٤/ ١٨٣) و«تاريخ دمشق» (٤٣/ ٣٤٠) و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٦١٩) و«اللسان» (٦/ ٥٦) و«الروض الباسم» (٦٥٦).

(٣) «النزهة» (٣٠٧٩). «تهذيب الكمال» (٣٥/ ٦٠)، «الإصابة» (١٢/ ٦٠٨). ويلقب بذي الجناحين أيضًا، انظر: «النزهة» (١١٣٣) و«صحيح البخاري» (٣٧٠٩).

(٤) «معرفة الألقاب» (٨٢٠)، «كشف النقاب» (١٤٥٣)، «الإكمال» (١/ ١٨٠، ١٨١). =

عيسىٰ بن موسىٰ غُنْجار وابن خُزَيمة.

٢٣٢. (النخَّاس)[١]: إبراهيم بن ميمون، أبو إسحاق السُّوائي مولاهم. كان حنَّاطًا ويعرف بالنخَّاس. حدَّث عن أبيه وعنه ابن عيينة.

٢٣٣. (النَظَّام)[٢]: مُحَسِّن بن علي بن الحسين البصري الضرير الشاعر الجَوَّال، أبو عبد الله. عن الطبراني.

٢٣٤. (ناقة)[٣]: عبد الله بن سلَامة. عن أحمد بن سُهيل الواسطي[٤]، وعنه محمد بن عمر بن سَلَمة القاضي.

٢٣٥. (أبو النجم)[٥]: هلال بن محمد بن جعفر بن سَعْدان الحفَّار، يُكنَىٰ

= «تاريخ الإسلام» (٥/ ١١٥٨)، «النزهة» (٢٧٨٩)، «تاج العروس» (٦/ ٢٢٩).

(١) «النزهة» (٢٨٢٢): النخاس وكان خياطًا. «الأنساب» (١٣/ ٥٨): الخياط ويعرف بالنخاس. «التاريخ الكبير» (١/ ٣٢٥): الخياط، «الجرح والتعديل» (٢/ ١٣٥): النحاس (بالحاء المهملة)، «المتفق والمفترق» (١/ ٢٣٥): النحاس، «تهذيب الكمال» (٣/ ٩٢): الخياط المعروف بالتحاس، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٨١١): النحاس الخياط، «الإكمال» للحسيني (١٤/ ١٥)، «تعجيل المنفعة» (١/ ٢٧١-٢٧٣): والنخاس بنون وخاء معجمة.

(٢) «النزهة» (٢٨٣٣).

(٣) «النزهة» (٢٨٠٣).

(٤) هو أبو اللدلعلع أو اللدلعلىٰ السابق الذكر (٢٠٥، ١١٠).

(٥) «النزهة» (٣٠٨٦). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٦/ ١١٦) و«الأنساب» (١١/ ١٠٧) و«تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٤٥) و«السير» (١٧/ ٢٩٣) و«تاج العروس» (١١/ ٦٥- حفر) و«إتحاف المرتقي» (١٨٩).

أبا الفتح، الكَسْكَري، سكن بغداد.

حرف الهاء

٢٣٦. (الهَادِ)[١]: اسمه أسامة اللَّيثي، جدُّ عبد الله بن شدَّاد. لقِّب بذلك لأنه كان يُوقِد النار ليلًا لمَن سلك الطريق.

٢٣٧. (هَرِم)[٢]: اسمه هُرمُز الوالبي الكوفي، أبو خالد. أدرك عليًّا، وروىٰ عن جابر بن سَمُرة، وعنه فِطْر بن خليفة. مات سنة مئة.

٢٣٨. (أبو هَريسة)[٣]: يُكنَىٰ أبا علي، مؤدِّب بني رُمَيس. عن محمد بن عبد الله القرشي، وعنه محمد بن جعفر القُصَري.

حرف الواو

---

(١) «كشف النقاب» (١٥٠٧)، «النزهة» (٢٩١٨، ١٦٥٨). «الأنساب» (١٣/ ٣٧٧).
وقد اختلف في اسمه، والمختار هنا قول مسلم: أسامة بن عمرو بن عبد الله، وقال خليفة بن خياط: اسمه عمرو بن عبد الله، وهذا القول اختاره ابن الجوزي وابن حجر. وانظر: «الاستيعاب» (٦/ ٣٨٩، ٣٩٠- ط. التركي) و«تهذيب الكمال» (١٢/ ٤٠٥) و«الإصابة» (٥/ ٨٧).

(٢) «الجرح والتعديل» (٩/ ١٢٠): وروايته عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مرسل، سمعت أبي يقول ذلك، «الاستغناء» لابن عبد البر (٦٥٣)، وانظر: «الإكمال» لابن ماكولا (٧/ ٤١٠) و«تهذيب الكمال» (٩/ ٢٣٩) و«تاريخ الإسلام» (٢/ ١١٩٤).

(٣) «النزهة» (٣٠٩٣). «تاريخ بغداد» (٨/ ٣٠١)، واسمه: الحسن بن صبيح بن عبد الله المؤدِّب.

٢٣٩. (وجه العجوز)[١]: عبد الله بن يحيىٰ بن عبد الجبَّار السُّكَّري، أبو محمد البغدادي. عن إسماعيل الصفَّار وأحمد بن سلمان النجَّاد.

٢٤٠. (وَشْتَه)[٢]: محمد بن مسلم الرازي.

٢٤١. (وَلَده)[٣]: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن بُندار، أبو محمد الشاهد، الهمذاني. عن أبي المظفر البغدادي[٤].

٢٤٢. (الوَقَار)[٥]: زكريا بن يحيىٰ المصري. عن ابن وهب وسعيد بن

---

(١) «كشف النقاب» (١٤٧٨)، «ذات النقاب» (٥٦٤)، «النزهة» (٢٨٦٦). «تاريخ بغداد» (١١/ ٤٥٤)، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٨٤)، «السير» (١٧/ ٣٨٦)، «إتحاف المرتقي» (٨٨)؛ وفي «السير» و«الإتحاف»: «ابن وجه العجوز».

(٢) كذا في الأصل، وكذلك في «كشف النقاب» لابن الجوزي (١٤٩٠). وفي «النزهة» (٢٨٨٩): وَشْقَة، بالقاف.

(٣) «النزهة» (٢٩٠٧).

(٤) بعده لقب شطب عليه:

(وَصِيْف): الحسين بن عبد الله الاسْرُوشْني.

«معرفة الألقاب» (٨٣٧)، «النزهة» (٢٨٩٠) وفيهما: الأشروسني، «التوضيح» (٩/ ١٩٠) وفيه كالمثبت.

(٥) «الألقاب» لابن الفرضي (٦٣٤)، «كشف النقاب» (١٤٩٥)، «ذات النقاب» (٥٦٩)، «النزهة» (٢/ ٢٣٣): بالتخفيف. «الإكمال» (٧/ ٣٩٦)، «الأنساب» (١٣/ ٣٥٢)، «توضيح المشتبه» (٩/ ١٩٢). «الجرح والتعديل» (٣/ ٦٠١)، «الثقات» لابن حبان =

زكريا وسعيد بن كثير[١]، روىٰ عنه أبو حاتم الرازي.

حرف اللام ألف

٢٤٣. (لام)[٢]: الزاهد، إبراهيم بن الأشعث، أبو إسحاق. عن فضيل وابن عيينة، وعنه علي بن صالح وغيره.

٢٤٤. (اللَّأَّل)[٣]: يحيىٰ بن الحسين بن الحسن، أبو القاسم العسقلاني. حدَّث بمكة عن عبد الله بن سَلْم المَقدِسي. [ق١٦٣]

٢٤٥. (لامع)[٤]: أَوْس بن محمد بن موسىٰ بن الفُرات. عن سعيد بن داود الزَّنْبري.

= (٨/ ٢٥٣)، «الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٤٠٤)، «الكامل» لابن عدي (٥/ ١٢٤)، «تاريخ الإسلام» (٦/ ٨٤)، «اللسان» (٣/ ٥١٧). قال الدارقطني في «السنن» (١٢٦٥): منكر الحديث متروك.

(١) كذا قرأته، وفي «الجرح والتعديل»: القاسم بن كثير.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٦٥٦): خادم الفضيل بن عياض، «معرفة الألقاب» (٨٥١)، «كشف النقاب» (١٢٥٩)، «ذات النقاب» (٤٦٨)، «النزهة» (٢٤٢٨). «الجرح والتعديل» (٢/ ٨٨).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له. وله ذكر في أحد أسانيد «المنتخب من معجم شيوخ السمعاني» (ص١٧٥٣). واللأَّل نسبة إلىٰ بيع اللؤلؤ، «الأنساب» (١٣/ ٤٦١).

(٤) «النزهة» (٢٤٣٠): من شيوخ المَلْطي.

٢٤٦. **(لاهين)**(١): علي بن عقيل بن هانئ، أبو الحسن الهمداني. روىٰ عن أبي علي الحسن بن بشار وغيره.

حرف الياء

٢٤٧. **(يوسف هذه الأمة)**(٢): جَرِير بن عبد الله البَجَلي، أبو عمرو، الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، استعمله عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ علىٰ همذان.

---

(١) «النزهة» (٢٤٣٢): الهمذاني.

(٢) لم أجده في كتب الألقاب. وأخرج ابن سعد في «الطبقات الكبير» (٦/ ٢٩٥) وابن أبي خيثمة في «التاريخ الكبير» (٢/ ٩٨٨- السفر الثاني) والخرائطي في «اعتلال القلوب» (٣٢٣) عن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إن جريرًا يوسف هذه الأمة»، وفي إسناده انقطاع، وعزا ذلك إلىٰ عمر غير واحد ممن ترجم لجرير بن عبد الله البجلي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الفهرس العام